Carmen Manso Porto

ESPAÑA

EN

MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

Carmen Manso Porto

ESPAÑA

EN

MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

ESPAÑA EN MAPAS ANTIGUOS

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN

RODRÍGUEZ TORRES-AYUSO

TOMO II

Carmen Manso Porto

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

MADRID
2021

Primera edición: julio de 2021

Imagen de sobrecubierta: Wit, Frederick de, 1630-1706. *Totius Regnorum Hispaniae et Portugalliae descriptio (ca. 1671)*

© Carmen Manso Porto, por el estudio introductorio y los textos de las fichas descriptivas
© Real Academia de la Historia y Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado para esta edición

http://cpage.mpr.gob.es

NIPO: BOE papel: 090-21-084-6
BOE en línea, PDF: 090-21-083-0
BOE en línea, ePUB: 090-21-082-5

ISBN: 978-84-340-2739-8

Depósito Legal: M-16569-2021

Imprenta Nacional de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Avda. de Manoteras, 54, 28050 Madrid

ÍNDICE GENERAL

España en mapas antiguos
Catálogo de la colección Rodríguez Torres - Ayuso

Tomo I

Presentación 9

Primera parte
La formación del mapa de España a través de los siglos

1. La imagen de España hasta el siglo XV 13
2. Los proyectos oficiales del siglo XVI 18
3. La cartografía de divulgación del siglo XVI 21
   3.1. Mapas de España exentos impresos en Italia 21
   3.2. Los mapas de España en los atlas de las escuelas flamenca y holandesa 23
4. El siglo XVII: Los mapas de España en los atlas 26
   4.1. La cartografía holandesa 27
   4.2. La cartografía italiana 31
   4.3. La cartografía francesa 31
   4.4. La cartografía inglesa y alemana 31
5. El siglo XVIII: La Ilustración y el conocimiento del territorio 32
6. El siglo XIX y el mapa geométrico de España 40

Segunda parte
Catálogo

Introducción 47
   Organización y catalogación de la colección 51
   Los registros y su contenido 52
   Ordenación y descripción de los contenidos 53
   Agradecimientos 54

Territorios de la Monarquía de España

1. La península ibérica *(números 1 a 87)* 59
   España Antigua y Moderna en las ediciones de la *Geografía* de Claudio Ptolomeo y en la *Cosmographia* de Sebastian Münster *(números 1 a 12)* 59

España en las escuelas cartográficas europeas ... 85
Escuela flamenca y holandesa *(números 13 a 31)* ... 86
Escuela italiana *(números 32 a 34)* ... 124
Escuela francesa *(números 35 a 64)* ... 130
Escuela británica *(números 65 a 78)* ... 192
Escuela alemana *(números 79 a 84)* ... 220
Escuela española *(números 85 a 87)* ... 232
2. La España peninsular *(números 88 a 186)* ... 239
Andalucía *(números 88 a 112)* ... 240
Aragón. Navarra *(números 113 a 125)* ... 290
Baleares *(números 126 a 131)* ... 316
Canarias *(números 132 a 135)* ... 328
Castilla y León con Asturias, Cantabria y La Rioja *(números 136 a 141)* ... 336
Castilla la Nueva, Madrid y Extremadura *(números 142 a 150)* ... 348
Cataluña *(números 151 a 168)* ... 366
Ceuta. Melilla *(números 169 a 172)* ... 402
Galicia *(números 173 a 176)* ... 410
Murcia *(números 177 y 178)* ... 418
Valencia *(números 179 a 181)* ... 422
Vascongadas *(números 182 a 186)* ... 428

Tomo II

3. Territorios de la Monarquía de España europeos y ultramarinos *(números 187 a 239)* ... 449
Europa: Portugal. Italia. Países Bajos. Franco Condado *(números 187 a 214)* ... 450
Norte de África *(números 215 a 220)* ... 506
América española *(números 221 a 231)* ... 518
Pacífico: Filipinas y otros archipiélagos *(números 232 a 239)* ... 540
4. Mapas históricos: Batallas, Guerras *(números 240 a 274)* ... 557

El mundo representado en esferas, mapamundis, frontispicios de atlas, continentes, y países

1. Esferas y mapamundis *(números 275 a 290)* ... 630
2. Frontispicios de atlas *(números 291 a 293)* ... 662
3. Continentes y países *(números 294 a 312)* ... 668
4. Cartas náuticas y algunas islas del mundo *(números 313 a 321)* ... 706

Índice de autores e instituciones ... 727
Índice de títulos y autores principales ... 731
Índice materia-geográfico ... 743

TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA DE ESPAÑA
EUROPEOS Y ULTRAMARINOS

Europa: Portugal. Italia. Países Bajos. Franco Condado — NÚMEROS 187 A 214

Norte de África — NÚMEROS 215 A 220

América española — NÚMEROS 221 A 231

Pacífico: Filipinas y otros archipiélagos — NÚMEROS 232 A 239

EUROPA: PORTUGAL. ITALIA. PAÍSES BAJOS. FRANCO CONDADO

187 Münster, Sebastian, 1489-1552

[Europa Regina] [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]

Escala indeterminada. - [Basel], [1598]

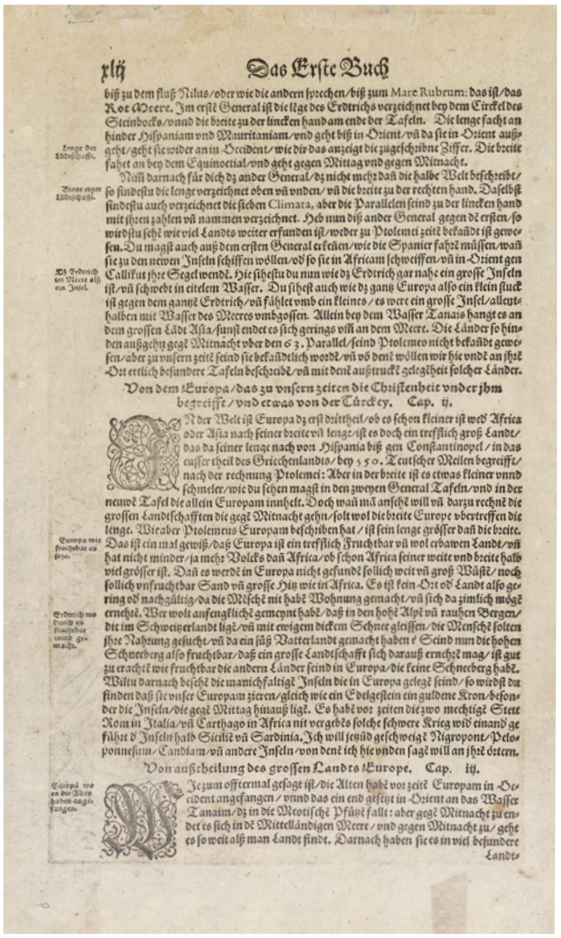
1 mapa : grab. ; 35 x 22 cm

Título y topónimos en latín. Texto explicativo en alemán.

El mapa de Europa con la imagen de una reina apareció por primera vez en algunas ediciones alemanas de la *Cosmografía* de mediados del XVI y se generalizó a partir de 1588. Ofrece varios estados de la plancha, que se distinguen en algunos detalles del texto y en la numeración fuera del mapa. Este ejemplar es igual al de la edición de 1598 (consultado en la Biblioteca Digital de la Bayerische Staatsbibliothetk de Munich).

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Cosmographey: das ist, Beschreibung Aller Länder, Herrschafften vnd fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens, sampt ihren Gelegenheiten, Eygenschafften, Religion, Gebräuchen, Geschichten vnd Handtierungen*. Basel, 1598.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 137 [Reproducido, comentado].


xlij Das Erste Buch

biß zu dem fluß Nilus/oder wie die andern sprechen/biß zum Mare Rubrum: das ist/das Rot Meere. Im erst̃ General ist die lẽge des Erdtrichs verzeichnet bey dem Circkel des Steinbocks/vnnd die breite zu der lincken hand am ende der Tafeln. Die lenge facht an hinder Hispaniam vnd Mauritaniam/vnd geht biß in Orient/vñ da sie in Orient auffgeht/geht sie wider an in Occident/wie dir das anzeigt die zugeschribne Ziffer. Die breite fahet an bey dem Equinoctial/vnd geht gegen Mittag vnd gegen Mitnacht.

Nüst darnach für dich dz ander General/dz nicht mehr dann die halbe Welt beschreibt/ so findestu die lenge verzeichnet oben vñ vnden/ vñ die breite zu der rechten hand. Daselbst findestu auch verzeichnet die sieben Climata, aber die Parallelen sind zu der lincken hand mit jhren zahlen vñ nammen verzeichnet. Hab nun diß ander General gegen dẽ ersten/so würdstu sehẽ wie viel Landts weiter erfunden ist/weder zu Ptolemei zeit bekañt ist gewesen. Du magst auch auß dem ersten General erkẽnen/wie die Spanier fahrẽ müssen/was sie zu den newen Inseln schiffen wöllen/od̃ so sie in Africam schweiffen/vñ in Orient gen Callikut jhre Segel wendẽ. Hie sihestu du nun wie dz Erdtrich gar nahe ein grosse Inseln ist/vñ schwebt in eitelem Wasser. Du sihest auch wie dz gantz Europa also ein klein stuck ist gegen dem gantzẽ Erdtrich/vñ fählet vmb ein kleines/es were ein grosse Insel/allenthalben mit Wasser des Meeres vmbgossen. Allein bey dem Wasser Tanais hangt es an dem grossen Lãde Asia/sunst endet es sich geringe vñ an dem Meere. Die Länder so hinden außgehn gegẽ Mitnacht vber den 63. Parallel/seind Ptolemeo nicht bekañt gewesen/aber zu vnsern zeiten seind sie bekañtlich wordẽ/vñ wo dẽ wöllen wir hie vnnd an jhr Ort ertlich befundere Tafeln beschreibẽ/vñ mit dem außtruckt gelegẽheit solcher Länder.

Von dem Europa/das zu vnsern zeiten die Christenheit vnder jhm begreifft/vnd etwas von der Türckey. Cap. ij.

In der Welt ist Europa dz erst dritthail/ob es schon kleiner ist weder Africa oder Asia nach seiner breite vñ lenge/ist es doch ein trefflich groß Landt/das da seiner lenge nach von Hispania biß gen Constantinopel/in das eusser theil des Griechenlands/bey 550. Teutscher Meilen begreifft/nach der rechnung Ptolemei: Aber in der breite ist es etwas kleiner vnnd schmeler/wie du sehen magst in den zweyen General Tafeln/vnd in der newen Tafel die allein Europam innhelt. Doch wañ mã ansihet will vñ darzu rechnẽ die grossen Landschafften die gegẽ Mitnacht gehn/solt wol die breite Europe vbertreffen die lenge. Weder Ptolemeus Europam beschriben hat/ist sein lenge grösser dañ die breite. Das ist ein mal gewiß/daß Europa ist ein trefflich Fruchtbar vñ wol erbawen Landt/vñ hat nicht minder/ja mehr Volcks dañ Africa/ob schon Africa seiner weite vnd breite halb viel grösser ist. Dañ es werd in Europa nicht gefundẽ sollich weit vñ groß Wüsti/noch sollich vnfruchtbar Sand vñ grosse Hitz wie in Africa. Es ist kein Ort od̃ Landt also gering od̃ nachgültig/da die Mẽschẽ nit habẽ Wohnung gemacht/vñ sich da zimlich mögẽ ernehrẽ. Wer wol anfenglichẽ gemeynt habẽ/daß in den hohẽ Alpẽ vñ rauhen Bergen/die im Schweitzerlandt ligẽ/vñ mit ewigem dickem Schnee gleistẽ/die Mẽnschẽ solten jhre Nahrung gesuchẽ/vñ dan ein süß Vatterland gemacht haben? Seind nun die hohen Schneeberg also fruchtbar/daß ein grosse Landtschafft sich darauß ernehrẽ mag/ist gut zu erachtẽ wie fruchtbar die andern Länder seind in Europa/die keine Schneeberg habẽ. Wiltu darnach beschẽ die mañichfaltigẽ Inseln die in Europa gelegẽ seind/so wirdstu finden daß sie vnser Europam zieren/gleich wie ein Edelgestein ein guldene Kron/besonder die Inseln/die gegẽ Mittag hinauß ligẽ. Es habẽ vor zeiten diese zwo mechtigẽ Stett Rom in Italia/vñ Carthago in Africa nit vergebs solche schwere Krieg wid einandẽ gefürt/d Inseln halb Sicilie vñ Sardinia. Ich will jetzũd geschweigẽ Nigropont/Peloponnesum/Candiam/vñ andere Inseln/von dẽ ich hie vnden sagẽ will an jhrẽ ötern.

Von außtheilung des grossen Landts Europe. Cap. iij.

Jetzum offtermal gesagt ist/die Alten habẽ vor zeitẽ Europam in Occident angefangen/vnnd das ein end gesetzt in Orient an das Wasser Tanaim/dz in die Meotische Pfütz fallt: aber gegẽ Mitnacht zu endet es sich in dẽ Mittelländigen Meere/vnd gegen Mitnacht zu/gehet es so weit alß man Landt findt. Darnach haben sie es in viel besundere Landt-

Dimensiones: 35 x 22 cm

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Europa.

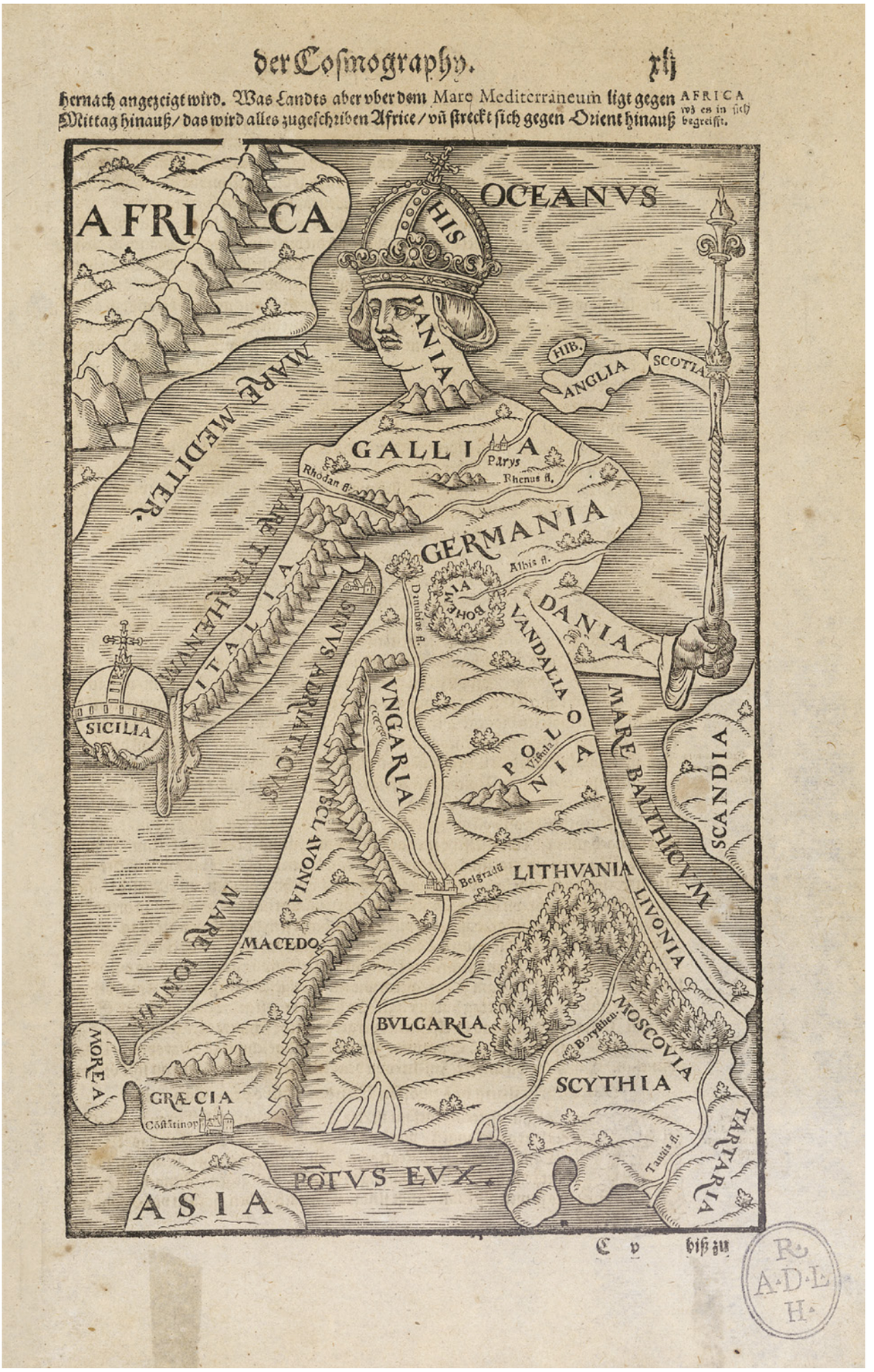
Real Academia de la Historia.Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04525. Signatura: C-caja02-026.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


der Cosmography. xlij
hernach angezeigt wird. Was Landts aber vber dem Mare Mediterraneum ligt gegen Mittag hinauß / das wird alles zugeschriben Africe / vñ streckt sich gegen Orient hinauß
AFRICA wird es in sich begreifft.
AFRICA
OCEANVS
HISPANIA
MARE MEDITER.
HIB.
ANGLIA
SCOTIA
GALLIA
Parys
Rhodan fl.
Rhenus fl.
GERMANIA
Albis fl.
BOHEMIA
Danubius fl.
DANIA
VANDALIA
ITALIA
SINVS ADRIATICVS
MARE TYRRHENVM
SICILIA
VNGARIA
POLONIA
Vistula
MARE BALTHICVM
SCANDIA
Belgrad
LITHVANIA
LIVONIA
SCLAVONIA
MACEDO.
MARE IONIVM
MOSCOVIA
BVLGARIA
Boryſthen.
MOREA
GRÆCIA
Cõſtãtinop.
SCYTHIA
TARTARIA
Tanais fl.
POTVS EVX.
ASIA
C v biß zu

R. A.D.L. H.

188 Ortelius, Abraham, 1527-1598

Evropae [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]

Escala [ca. 1:15.000.000]. 150 Germanica [= 7,4 cm]. - [Antuerpiae] : [Auctoris aere et cura impressum, absolutumque apud Christophorum Plantinum], [1584].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34 x 46 cm en h. de 40 x 52 cm.

Autor tomado de los preliminares de la obra.

El mapa pertenece a la tercera edición del *Theatrum Orbis Terrarum* hecha por Plantino. La 1.ª edición es de 1570.

Desglosado de: Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum, Opus nunc tertio ab ipso Auctore recognitum, multisquè locis castigatum, & quamplurimis novis Tabulis atqué Commentariis auctum*. Antuerpiae, 1584, 3.ª ed.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 135 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en leguas francesas e italianas. Orientado con rosa. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado. Poblaciones representadas por conjuntos de pequeñas edificaciones. Costas sombreadas con un fino punteado.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado. Formado por un bifolio.

Nave de época en el Atlántico. En el margen superior izquierdo, título en el frente de un pedestal, sobre el que se asienta la imagen mitológica de Europa raptada por Zeus transformado en toro.

Al verso texto explicativo sobre Europa en latín en uno de los folios.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.

2. Mapas topográficos-Bélgica-S.XVI.

I. Plantin, Christophe, ca. 1520-1589.

II. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04526. Signatura: C-caja02-027.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

EVROPA.

EVropa vnde hoc nomen acceperit, neque quis nominis auctor extiterit, ab aliquo mortalium compertum est, nisi quòd dicimus ab Europa Tyria nomen accepisse Regionem, inquit Herodotus libro 4. Hanc Plinius altricem victoris omnium gentium populi, terrarumq. pulchertimam nominat, Asiæ & Africæ aliquando non magnitudine, sed virtute comparatam. Certum est, eam cùm habitatissima sit, gentium frequentia non multò alterutra inferiorem esse. Huius latus Septentrionalius & Occidentalius, Oceano alluitur, Meridionale, mari Mediterraneo ab Africa seiungitur. Deinde Orientem versus mari Ægæo (nunc, Archipelago) Ponto Euxino, (hodie, mare Maggiore) Palude Mæotide (hodie, mare delle Zabacche) Tanai fluuio, (vulgo Don,) & Isthmo, qui est ab eius fontibus, recta ad Septentrionem ab Asia dirimitur, Glareano teste. Habetque hoc modo Peninsulæ effigiem, vti ipsa in Tabula videre licet. Huius caput Roma, olim totius Orbis domitrix.

Regiones eius (vt hodie eas appellamus) sunt Hispania, Gallia, Germania, Italia, Slauonia, Græcia, Hungaria, Polonia cũ Lithuania, Moscouia, aut significantius Russia: & ea peninsula, in qua Noruegia, Suedia, & Gothia. Ex eius insulis primum occurrit Anglia, Irlandia, Groenlandia, Finlandia, in Oceano sitæ. In Mediterraneo mari habet Siciliam, Sardiniam, Corsicam, Candiam, Maioricam, Minoricam, Corphum, Negropontum: aliasque ignobiliores, quarum singula nomina & situm ipsa Tabula exhibet.

Habet hæc nostra Europa, præter Romanum Imperium toto terrarum Orbe reuerendum, vltra viginti octo, si quatuordecim, quæ Damianus à Goes in sola Hispania numerat, adiunxeris, in vniuersum Regna Christiana Religione imbuta: vnde huius Regionis dignitatem æstimare liceat. Regio vltra modum fertilis, naturalem temperiem, cælumque satis clemens habens. Frugum omnigenum, vini, & arborum copia nullis posthabenda, sed optimis Regionibus comparanda est: adeò amœna, cultissimisque vrbibus, pagis, & vicis exornata, vt populorum, gentiumque virtute aliis terræ partibus, etsi forma minor, tamen præstantior habetur, atque semper habita fuit, ab omnibus priscis Scriptoribus, cùm ob Macedonum Imperium, tum ob Romanorum potentiam maximè celebrata. Eius laudes apud Strabonem videre licet, qui eam libro tertio, septemque sequentibus libris elegantissimè describit. Vide etiam ceteros veteres Geographos. Ex recentioribus eam inter cetera describere conati sunt, Velaterranus: Sebastianus Munsterus: Dominicus Niger: Georgius Rithaymerus: in suis Geographiis. Sed peculiariter eam descripserunt Pius 11. Christophorus, & Ancelmus Cellæ.

Multa per vniuersam fere Europam itineraria, locorumque distantiis annotatis, literis mandarunt, Cherubinus Stella, Ioannes Herbaceus, & Georgius Meyerus. Idem Guilielmus Gratarolus fecit in calce libri, qui inscribitur: *De Regimine iter agentium.*

2

189 Hondius, Jodocus, 1563-1612

Nova Europae descriptio [Material cartográfico] / Auctore Iodoco Hondio

Escala [1:15.065.900]. 120 Miliaria Germanica. Duysche Mylen [= 5,9 cm]. – [Madrid], [ca. 1950].
1 mapa : col. ; 37,5 x 49,5 cm en h. de 47 x 59,5 cm.

El mapa de Europa de Jodocus Hondius (Ámsterdam, 1606) ha sido reproducido hacia 1950 sobre fotolito en celuloide, que permitía imprimir originales en el tamaño natural. Este ejemplar se imprimió sobre cartulina marfil y posteriormente se iluminó a mano con aguadas de colores. Esta técnica fue muy usada para la venta de mapas como decoración de interiores. En el ángulo inferior derecho se le añadió una fecha falsa: "Anno 1597", que no tiene la plancha original, seguramente con fines comerciales.

Reproducción facsímil sobre fotolito en celuloide de la edición de Amsterodami: Jodocus Hondius excudit, [1606].

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 136 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Relieve por montes de perfil y sombreado. Arbolado. Toponimia abundante en latín. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones o círculos según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado en zig-zag.

Fecha estimada por el tipo de reproducción.

Impreso sobre cartulina e iluminado a la aguada en varios colores.

Cartela del título oval renacentista decorada con elementos arquitectónicos, vegetales y dos cabezas de mujer. En el ángulo superior derecho cartela arquitectónica con datos del impresor e históricos sobre Europa. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la escala renacentista ornada con motivos arquitectónicos y dos aves. En el mar varias naves de época y ballenas.

En el ángulo superior derecho inserta nota histórica sobre Europa en latín. En el mar inserta algunas notas históricas y geográficas en latín.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04821. Signatura: C-caja10-322.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SEPTENTRIO
AMERICÆ PARS Estotilad
Laboratoris terra
DROGEO
FRETUM DAVIS
GROENLANDIÆ PARS
MARE CONGELATUM
Nova Zembla
HYPERBOREUS OCEANUS
SEPTENTRIONALE alijs petzorke MARE
OBDORA
LEUCALEDONIUS OCEANUS
HIBERNIA
OCEANUS GERMANICUS
OOST ZIE
Sveyicum
Mare
Iodocus Hondius excudit Amsterdam
MARE DE SALA rel de Bachu. Rhuthenis Chualenskemore olim CASPIŪ et HIRCANUM
ATLANTICUS OCEANUS
CANTABRICUS OCEANUS
Pontus Euxinus, Mare Majus
ASIÆ PARS
ATOLIA olim ASIAMINOR
NOVA EUROPÆ DESCRIPTIO AUCTORE Iodoco Hondio
Mare Gallicum
Mare Ibericum
MARE
Mare Tyrrhenum et Inferum
BARBARIA
AFRICÆ PARS
MEDITERRANEUM
Canariæ I.
Iudea
Anno 1597
OCCIDENS
ORIENS
MERIDIES
R. A.D.L. H.

190 Robert de Vaugondy, Didier, 1723-1786

L'Europe : divisée en ses principaux Etats [Material cartográfico] / par le Sr. Robert de Vaugondy, fils de M. Robert Géographe ordinaire du Roy. Avec Privilege

Escala [ca. 1:9.954.500]. 86,5 lieues d'Espagne de 17 1/2 au degré [= 5,5 cm]. - [A Paris] : [Chez Les Auteurs, Quay de l'Horloge du Palais], 1751.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 50 x 63,3 cm en h. de 50 x 64,5 cm.

Desglosado de: Robert de Vaugondy, Gilles y Didier. *Atlas Universel*. A Paris: Chez Les Auteurs, Quay de l'Horloge du Palais, 1757.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 141 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en otras unidades. Márgenes graduados. Indica los cuatro puntos cardinales en la línea de encuadre. Primer meridiano fijado en la isla de Hierro por Luis XIII en 1634. Relieve por montes de perfil. Costa sombreada. Límites de países en líneas punteadas e iluminadas a la aguada.

Fecha de 1751 tomada de la cartela del mapa. El atlas se publicó en 1757.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Mapa de Europa publicado en el *Atlas Universel*, de Robert de Vaugondy, Gilles y Didier, padre e hijo respectivamente.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014)

1. Europa-Divisiones territoriales-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04528. Signatura: C-caja02-029.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'EUROPE
divisée
en ses principaux Etats,
par le Sr Robert de Vaugondy,
fils de M. Robert Géographe
ordinaire du Roy.
Avec Privilege,
1751.
OCEAN SEPTENTRIONAL
OCEAN OCCIDENTAL
MER NOIRE
MER CASPIENNE
MEDITERRANE
SAHARA ou DESERT
PARTIE D'AFRIQUE
ISLANDE
ECHELLE

191 Beaurain, Jean de, 1696-1771

L'Europe representée par la Geographie Naturelle et Historique et par le Blazon des Monarques des Princes des Republiques & [Material cartográfico]

Sin escala. - À Amsterdam ; La Haye : Chez R[einier] & I[osua] Ottens : Chez Pierre Husson Marchand Libraire, [1749].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 50,5 x 56,6 cm en h. de 56 x 66,5 cm.

Título en la parte superior sobre las materias representadas: mapa, blasones, cruces, etc.

Título en un recuadro inferior del mapa: L'Europe selon les Auth[eu]rs les Plus Modernes.

Desglosado de: Beaurain, Jean de. *Atlas geographique, Contenant les Hémisphéres célestes et terrestres; les Cartes marines du grand Océan; la Carte générale d'Europe, divisée en ses Etats; celles des Côtes de la Mer méditerranée, et des Iles Britanniques*. Tome I, Paris 1749.

Márgenes graduados. Meridianos y paralelos formando cuadrícula. Toponimia de países.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó. En el mapa figuran como editores Ottens (Ámsterdam) y Pierre Husson (La Haya).

Grabado calcográfico sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa de Europa de apoyo a la Geografía Natural e Histórica representada en la plancha. Sobre el mapa hay una imagen de Atlas, mítico rey de Mauritania, sentado y sosteniendo una esfera. Por encima de su cabeza se alza una esfera armilar con la inscripción: "Atlas de l'Europe".

Alrededor del mapa inserta medallas, escudos de armas de Europa con textos explicativos, coronas de los reyes de las monarquías, coronas de los emperadores, armaduras o timbres de los duques, heráldica eclesiástica, etc.

1. Europa-Divisiones territoriales-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Europa.

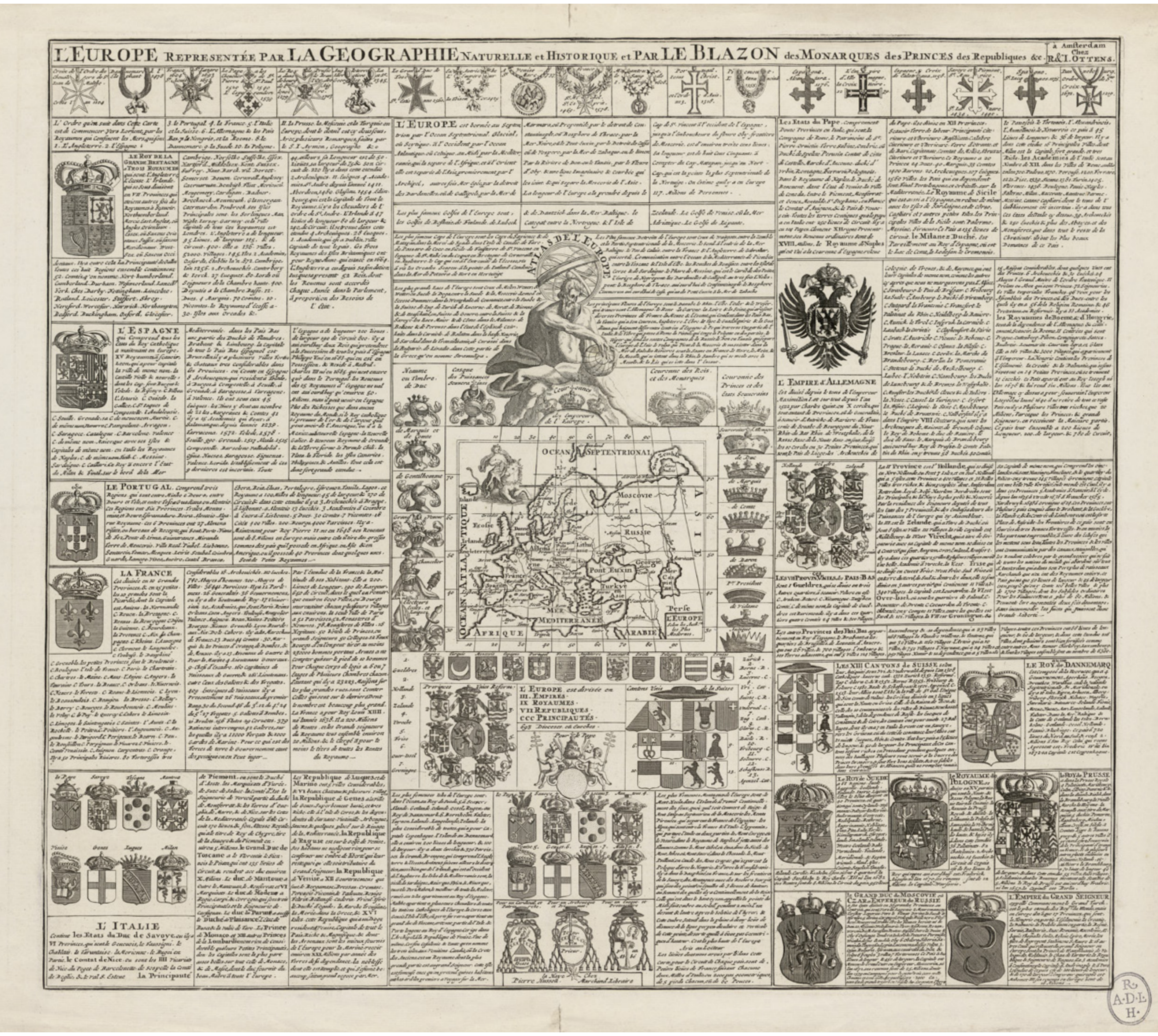
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04754. Signatura: C-caja09-255.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


L'EUROPE REPRESENTÉE PAR LA GEOGRAPHIE NATURELLE et HISTORIQUE et PAR LE BLAZON des MONARQUES des PRINCES des Republiques &c.
à Amsterdam Chez R. & I. Ottens.
L'ESPAGNE
LE PORTUGAL
LA FRANCE
L'ITALIE
L'EMPIRE d'ALLEMAGNE
L'EUROPE est divisée en III. EMPIRES IX ROYAUMES VII REPUBLIQUES CCC PRINCIPAUTÉS
LES XIII CANTONS de SUISSE
LE ROY de DANNEMARQ
LE ROY de PRUSSE
L'EMPIRE du GRAND SEIGNEUR
OCEAN SEPTENTRIONAL
MER MEDITERRANÉE
AFRIQUE
ARABIE
Moscovie
Russie
Perse
R. A·D·L· H·

192 Chatelain, Henri Abraham, 1684-1743

Carte du Gouvernement de la Cour d'Espagne, de ses Ordres Militaires, de son gouvernement eclesiastique et celuy des autres etats de cette monarchie dans l'Europe [Material gráfico no proyectable]

[Amsterdam] : [Chez l'Honore et Chatelain]. Avec Privilège de Nos Seigneurs les Etats de Hollande et de West-Frise, [1721].
1 estampa : grab. ; huella de plancha de 36 x 44,2 cm en h. de 35 x 50 cm.

Desglosado de: Châtelain, Henri Abraham y Gueudeville, Nicolas. *Atlas Historique, ou nouvelle introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à Géographique Ancienne & Moderne*. Amsterdam: Chez L'Honore & Chatelain, 3.ª ed., revuée, corrigée et augmentée, t. I, 1721, n.º 36.

Toponimia en francés.

Lugar de edición, editor y año tomados del atlas de la Real Academia de la Historia (t. I, 1721, tercera edición, revisada, corregida y aumentada, Signatura 5-1926).

Contiene: Escurial Maison Roialle ; Palais de l'Arch. de Tolede ; Le Palais Royale de Madrid ; Place Mayor des Combats de Taureaux ; Aranjuez Maison Royalle.

Sumario: Se representan varios recuadros y relaciones con textos descriptivos sobre el gobierno y la administración de la corte española, de las órdenes militares, del estado eclesiástico y del gobierno de otros estados de la monarquía en Europa. Además inserta varias vistas del Palacio Real, palacio del arzobispo de Toledo, Plaza Mayor, y las residencias reales de El Escorial y Aranjuez.

En el ángulo superior derecho, junto al título: "N.º 36", que corresponde a su numeración en el atlas, tomo I (3.ª ed. Ámsterdam, 1721).

1. Palacios-Madrid-Grabados.

2. Palacios-Aranjuez-Grabados.

3. Monasterios-San Lorenzo de El Escorial-Grabados.

4. Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

5. Grabados de arquitectura-Francia-S.XVIII.

I. Gueudeville, Nicolas, 1652-1721.

II. Chez l'Honore et Chatelain (Ámsterdam).

III. España.

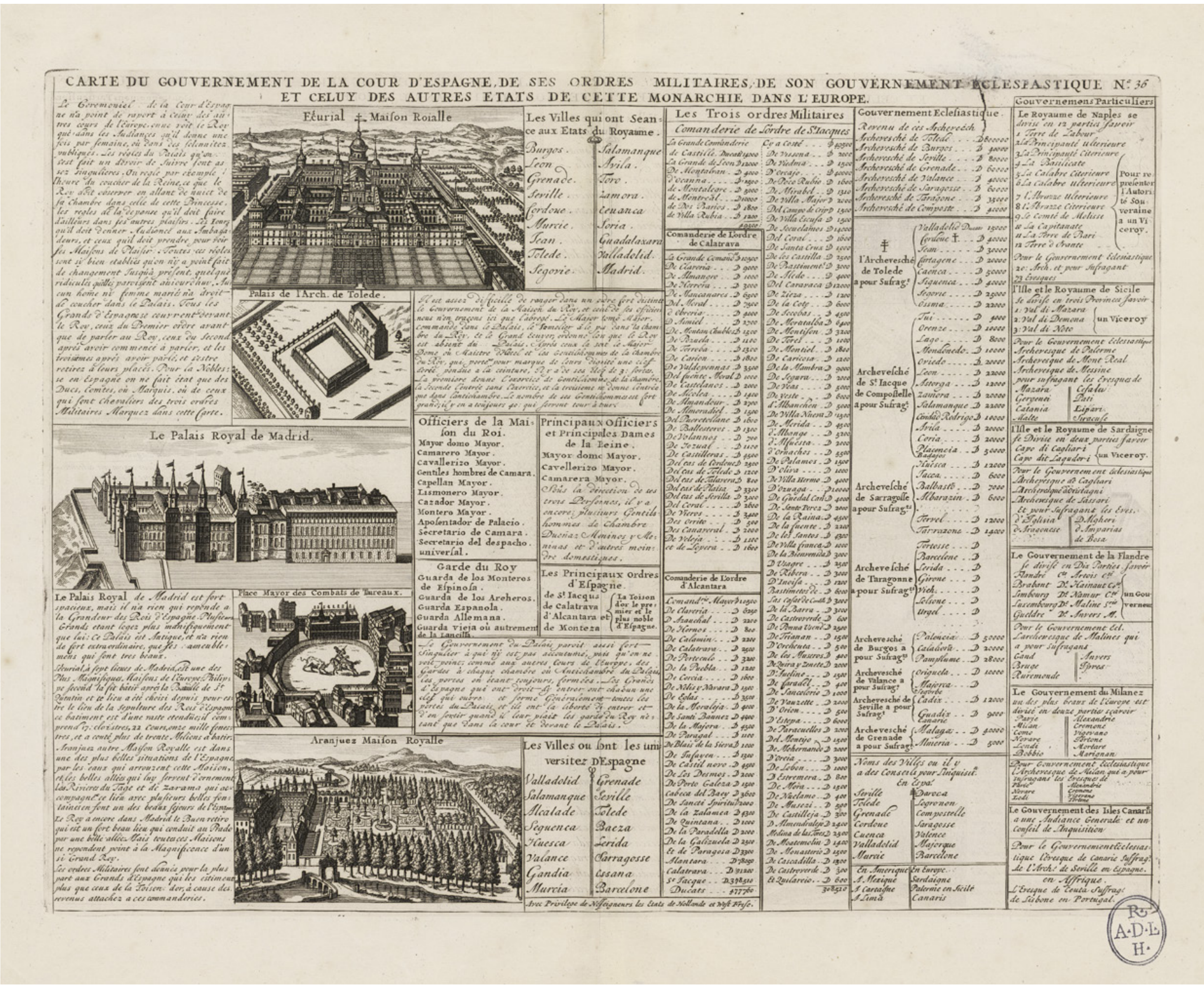
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04755. Signatura: BA-caja09-256.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central de la estampa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE DU GOUVERNEMENT DE LA COUR D'ESPAGNE, DE SES ORDRES MILITAIRES, DE SON GOUVERNEMENT ECLESIASTIQUE N.º 36
ET CELUY DES AUTRES ETATS DE CETTE MONARCHIE DANS L'EUROPE.
Escurial Maison Roialle
Les Villes qui ont Seance aux Etats du Royaume.
Les Trois ordres Militaires
Comanderie de l'ordre de S.t Jacques
Gouvernement Eclesiastique.
Gouvernemens Particuliers
Palais de l'Arch. de Tolede.
Le Palais Royal de Madrid.
Officiers de la Maison du Roi.
Principaux Officiers et Principales Dames de la Reine.
Garde du Roy
Les Principaux Ordres d'Espagne
Place Mayor des Combats de Taureaux.
Aranjuez Maison Royalle
Les Villes ou sont les universitez D'Espagne
Comanderie de l'ordre de Calatrava
Comanderie de l'ordre d'Alcantara

193 Chatelain, Henri Abraham, 1684-1743

Carte d'Espagne et des Principaux Etats Appartenans a Cette Monarchie dans les 4 Parties du Monde [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [Amsterdam] : [Chez l'Honore et Chatelain]. Avec Privilège de Nos Seigneurs les Etats de Holande et West-Frise, [1721].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36 x 44,2 cm en h. de 35 x 50 cm.

Desglosado de: Châtelain, Henri Abraham y Gueudeville, Nicolas. *Atlas Historique, ou nouvelle introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à Géographique Ancienne & Moderne*. Amsterdam: Chez L'Honore & Chatelain, 3.ª ed., revuée, corrigée et augmentée, t. I, 1721, n.º 38.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 257 [Reproducido, comentado]; Manso Porto, Carmen. "La cartografía histórica en los libros de don Gonzalo Menéndez Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia". En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. CCVI, 2009, p. 138, n.º 12.

Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Hidrografía. Costas sombreadas con un fino rayado. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones según su importancia. Relieve por montes de perfil. Toponimia en francés.

Lugar de edición, editor y año tomados del atlas de la Real Academia de la Historia, en donde se encuentra el mapa (t. I, 1721, tercera edición, revisada, corregida y aumentada, Signatura 5-1926).

Sumario: Comprende el mapa de España y otros catorce de los principales estados de su Monarquía.

Alrededor del mapa de España inserta 14 mapas de los estados de la Monarquía: ducado de Milán, reino de Nápoles, reino de Sicilia, islas Antillas, Nuevo México, Nueva España, Tierra Firme, Perú, Chile, Río de la Plata, islas Filipinas, Países Bajos Católicos, isla de Cerdeña e islas Canarias. Textos explicativos en francés sobre la historia y la geografía de esos estados.

En el ángulo superior derecho junto al título: N.º 38, que corresponde a la numeración en el atlas, tomo I (3.ª ed. Ámsterdam, 1721).

En la Academia se conserva otro ejemplar (Signatura C-030-019).

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

I. Gueudeville, Nicolas, 1652-1721.

II. Chez l'Honore et Chatelain (Amsterdam).

III. España.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04688. Signatura: C-caja08-189.

Carte d'Espagne et des Principaux Etats Appartenans a Cette Monarchie dans les 4 Parties du Monde
N.° 38
Duché de Millan
Duché de Mantoue
Royaume de Naples
Mer Méditerranée
Royaume de Sicile
Val di Mazara
Val di Demona
Val de Noto
Isles Antilles
Nouveau Mexique
Nova Grenade
Nuevo Mexico
Floride
Golfe de Mexique
Nouvelle Espagne
Terre Ferme
Le Perou
Chili
Rio de la Plata
Terre Magelanique
Remarque
Mer de Biscaye
ESPAGNE
OCEANE
MER MEDITERRANEE
Isle de Sardaigne
Isles Canaris ou Isles Fortunées
Pais Bas Catolique
Partie de France
Isles Philipines
Rio de la Plata ou Paraguay
Partie du Perou
Partie du Bresil
Uraguay
Chili
Rio de la Plata
Terre Magelanique
R.
A.D.L.
H.

194 Seco, Fernando Álvares, fl. 1561-1585

Portugalliae quae olim Lusitania, novissima et exactissima descriptio [Material cartográfico] / Auctore Vernando (sic) Alvaro Secco et de integro emendata, anno 1600 ; Baptista Doctecomius sculp[sit]

Escala [1:1.205.500]. 15 Hispanicae Leucae $17^{1/2}$ uni gradui competentia [= 7,9 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant], [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34 x 50 cm en h. de 45,5 x 59,5 cm.

Mapa de Fernando Álvares Seco publicado en el *Theatrum Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius. En este estado de plancha, la autoría y la fecha figuran en la dedicatoria (Roma, 1560). En 1600 fue aumentado y revisado por Jodocus Hondius y grabado por Baptista Doctecomius para las ediciones de los atlas de Mercator-Hondius en varios idiomas. Para mejorar el mapa, se modificaron algunos ornamentos, la disposición de las cartelas y otros datos. No se incluyó el escudo de España, pese a la anexión de Portugal por Felipe II en 1580. En estas ediciones solo se numeraron las hojas del verso de los mapas. En el de la Real Academia figura, al verso, la paginación 205 y 208, lo cual indica que la doble hoja del recto del mapa forma parte de la numeración. Identificado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia.

Desglosado de: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *L'Atlas ou Representation du Monde Universel, et des Parties d'icelui, faicte en Tables et Descriptions tres amples, et exactes*. A Amsterdam: chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant, 1633, pp. 205-208.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 268 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Orientado con rosa y lis con el N al E. Rumbos. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Sin relieve. Hidrografía destacada. Toponimia abundante en portugués y latín. Topónimos de límites y de mares muy ornamentados con enlaces y ondulaciones. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones o diminutos círculos según su importancia. Hidrografía destacada. Costa sombreada con fino rayado. Mar con rayado ondulado.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa formado en 1560 para tratar las relaciones diplomáticas con el Papa. Fue encargado por Aquiles Estaço, secretario y bibliotecario del cardenal Guido Ascanio Sforza, a quien se dedica en la cartela inferior.

En la parte superior derecha cartela del título renacentista ornada con motivos arquitectónicos, vegetales con frutos y un cordón con dos borlas. A su izquierda el escudo de armas de Portugal. En la parte inferior izquierda cartela arquitectónica renacentista con frutos y molduras albergando la dedicatoria. En la parte inferior central cartela de la escala rectangular con molduras arquitectónicas. En el mar dos naves de época y un pez.

En el margen inferior izquierdo dedicatoria: "Gvidoni Ascanio Sfortiae S.R.E. Card. Camer. Achilles Statius Sal. Lusitaniam Vernandi Alvari industria descriptam tibi ob gentis nostrae patrocinium dicamus, Guido Sfortia ... Rome".

Al verso, en ambos bifolios (pp. 205 y 208), texto explicativo en francés e inicial decorada.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Portugal-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mercator, Gerard, 1512-1594.

II. Doctecomius, Baptista.

III. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

IV. Hondius, Henricus, 1597-1651.

V. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

VI. España-Aragón.

VII. España-Cataluña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04695. Signatura: C-caja08-196.

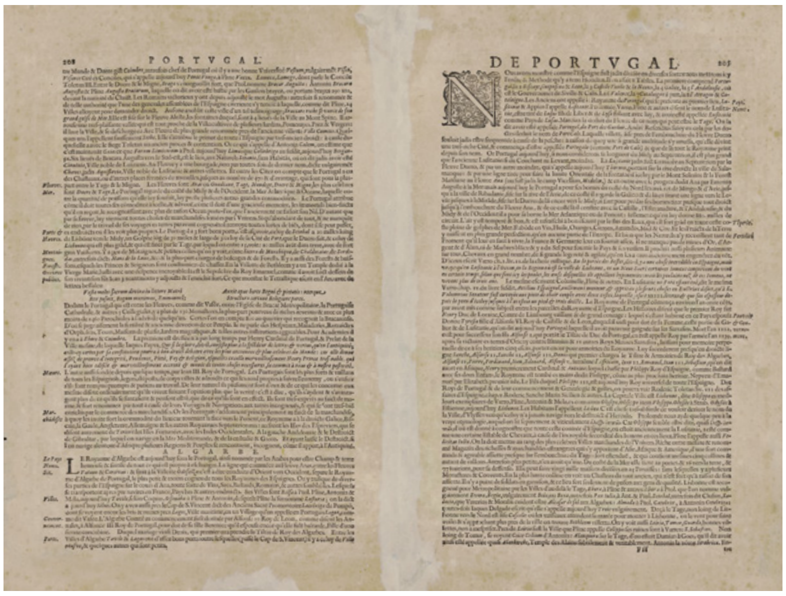
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Papel oscurecido por la acidez. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

OCEANUS OCCIDENTALIS
PORTUGALLIAE
quę olim Lusitania, novissima
& exactissima descriptio, Auc-
tore Vernando Alvaro Secco,
& de integro emendata, anno. 1600.
GUIDONI ASCANIO SFORTIAE S.R.E.
CARD. CAMER. Achilles Statius. Sal.
Lusitaniam Vernandi Alvari industria descriptam tibi ob gentis
nostrę patrocinium dicamus, Guido Sfortia: Hinc homines incredibi-
li virtute ac felicitate profecti, omnes Orbis terrarum partes obierunt.
Africę magnam partem in Provinciam redegerūt: innumerabiles insulas,
quarum aut nomē tantum, aut ne nomē quidem ullum extabat, primi patefe-
cerūt, idemq. occupaverūt: Asiam terram beatiss. sibi stipēdiariam fecerunt.
remotiss. nationes Jhesu Christi cultum, religionemq. docuerunt. Vale. Romę.
Hispanicæ leucæ 17½ uni gradui competentia
Miliaria Germanica, quorum 15 uni gradui respondēt
REGNI CASTELLAE PARS
REGNI LEGIONIS PARS
ANDALUZIAE PARS
CONDADO
OCCIDENS
ORIENS
Gradus Latitudinis
Baptista Doetecomius sculp.



PORTVGAL
DE PORTVGAL

195 Janssonius, Johannes, 1588-1664

Olisippo. Lisabona [Material gráfico no proyectable]

[Amstelodami] : [Ex officina Joannis Janssonii], [1660] ([S. l.] : [S. n.], [199-?]).
1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 40 x 45,7 cm en h. de 48,3 x 58,5 cm.

El primer estado de la plancha de la vista de Lisboa se abrió en Georgius Braun y Franciscus Hogenbergis. *Civitates Orbis Terrarum. Liber primus* (1575), con el título "Olissippo quae nunc Lisboa". La plancha fue modificada por Johannes Janssonius y se publicó en *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*. Amstelodami: ex officina Joannis Janssonii, 1660, lám. L. El ejemplar de la Academia pertenece a una reimpresión de la plancha hecha en el siglo XX, por el tipo de papel empleado. En 1996 se hizo una edición facsímil de *Illustriorum Hispanae Urbium Tabulae cum Appendice Celebriorum Alibi aut olim aut nunc Parentium Hispanis, aut eorum Civitatum Commerciis Florentium*. Barcelona: Lunwerg Editores, 1996 (enc. en piel, 47 x 31 cm. Hay varios ejemplares en la Biblioteca Nacional de España).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 269 [Reproducido, comentado].

Zonas de cultivos y arbolado. Huertas junto a los edificios. Mar destacado con fino punteado.

Fecha de la plancha original tomada de *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*, en donde se publicó la vista.

Grabado sobre papel amarillento verjurado moderno. Aguada en varios colores. Título sobre filacteria ondulada. A ambos lados de la parte superior los escudos de Portugal y de Lisboa, también presentes en el primer estado de plancha.

Sumario: Vista de la ciudad de Lisboa y de sus alrededores en perspectiva caballera con los edificios en alzado. En el mar numerosos barcos de época agrupados; algunos entrando en el puerto y otros atracados. Los del lado derecho se sitúan junto a las atarazanas. En la parte más elevada se aprecia el castillo real.

En la parte inferior central inserta cartela con relación de 34 edificios localizados en la vista por clave numérica. Al verso del bifolio texto a dos columnas en latín e inicial decorada con título en mayúsculas: "Olisipo".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Lisboa-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII.

I. Portugal-Lisboa.

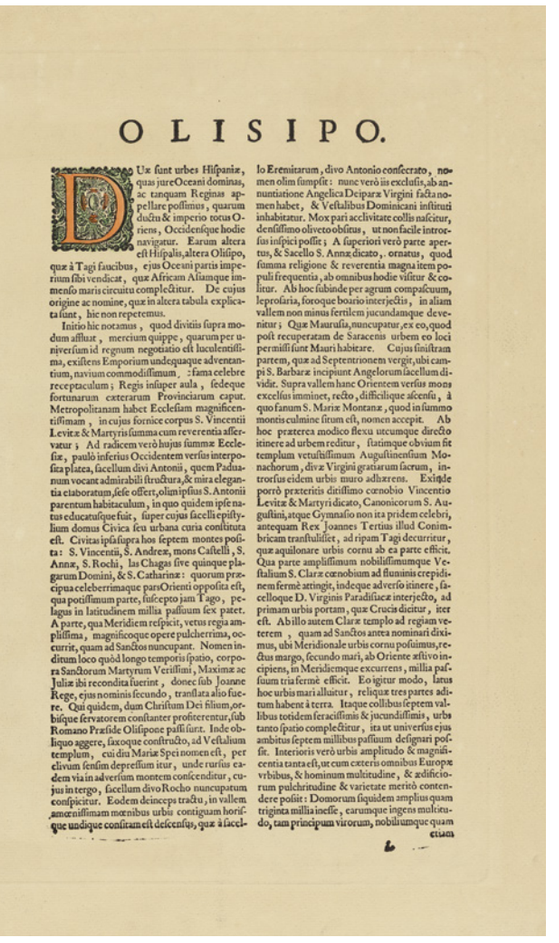
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04696. Signatura: BA-caja08-197.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


OLISIPO.

Vræ sunt urbes Hiſpaniæ, quas iure Oceani dominas, ac tanquam Reginas appellare poſſimus, quarum ductu & imperio totus Oriens, Occidenſque hodie navigatur. Earum altera eſt Hiſpalis, altera Oliſipo, quæ à Tagi fucibus, ejus Oceani partis imperium ſibi vendicat, quæ Africam Aſiamque immenſo maris circuitu complectitur. De cujus origine ac nomine, quæ in altera tabula explicata ſunt, hic non repetemus.

Initio hic notamus, quod diviriis ſupra modum affluat, mercium quippe, quarum per universum id regnum negotiatio eſt luculentiſſima, exiſtens Emporium undequaque adventantium, navium commodiſſimum, : fama celebre receptaculum; Regis inſuper aula, ſedeque fortunarum exterarum Provinciarum caput. Metropolitanam habet Eccleſiam magnificentiſſimam, in cujus fornice corpus S. Vincentii Levitæ & Martyris ſummæ cum reverentia aſſervatur; Ad radicem verò hujus ſummæ Eccleſiæ, paulò inferius Occidentem verſus interpoſita platea, facellum divi Antonii, quem Paduanum vocant admirabili ſtructura, & mira elegantia elaboratum, ſeſe offert, olim ipſius S. Antonii parentum habitaculum, in quo quidem ipſe natus educatuſque fuit, ſuper cujus facelli epiſtylium domus Civica ſeu urbana curia conſtituta eſt. Civitas ipſa ſupra hos ſeptem montes poſita: S. Vincentii, S. Andreæ, mons Caſtelli, S. Annæ, S. Rochi, las Chagas ſive quinque plagarum Domini, & S. Catharinæ: quorum præcipua celeberrimaque pars Orienti oppoſita eſt, qua potiſſimum parte, ſuſcepto jam Tago, pelagus in latitudinem millia paſſuum ſex patet. A parte, qua Meridiem reſpicit, vetus regia ampliſſima, magnificoque opere pulcherrima, occurrit, quam ad Sanctos nuncupant. Nomen inditum loco quòd longo temporis ſpatio, corpora Sanctorum Martyrum Veriſſimi, Maximæ ac Juliæ ibi recondita fuerint, donec ſub Joanne Rege, ejus nominis ſecundo, tranſlata alio fuere. Qui quidem, dum Chriſtum Dei filium, orbiſque ſervatorem conſtanter profiterentur, ſub Romano Præſide Oliſipone paſſi ſunt. Inde obliquo aggere, ſaxoque conſtructo, ad Veſtalium templum, cui diu Mariæ Spei nomen eſt, per clivum ſenſim depreſſum itur, unde rurſus eadem via in adverſum montem conſcenditur, cujus in tergo, facellum divo Rocho nuncupatum conſpicitur. Eodem deinceps tractu, in vallem amœniſſimam mœnibus urbis contiguam horrifque undique conſitam eſt deſcenſu, quæ à facello Eremitarum, divo Antonio conſecrato, nomen olim ſumpſit: nunc verò iis excluſis, ab annuntiatione Angelica Deiparæ Virgini factæ nomen habet, & Veſtalibus Dominicani inſtituti inhabitatur. Mox pari acclivitate collis naſcitur, denſiſſimo olivetoobſitus, ut non facile introrſus inſpici poſſit; A ſuperiori verò parte apertus, & Sacello S. Annæ dicato, ornatus, quod ſumma religione & reverentia magna item populi frequentia, ab omnibus hodie viſitur & colitur. Ab hoc ſubinde per agrum compaſcuum, leproſaria, foroque boario interjectis, in aliam vallem non minus fertilem jucundamque devenitur; Quæ Mauruſia, nuncupatur, ex eo, quod poſt recuperatam de Saracenis urbem eo loci perniciſſimi Mauri habitare. Cujus ſiniſtram partem, quæ ad Septentrionem vergit, ubi campi S. Barbaræ incipiunt Angelorum facellum dividit. Supra vallem hanc Orientem verſus mons excelſus imminet, recto, difficilique aſcenſu, à quo fanum S. Mariæ Montanæ, quod in ſummo montis culmine ſitum eſt, nomen accepit. Ab hoc præterea modico flexu utcumque directo itinere ad urbem redítur, ſtatimque obvium fit templum vetuſtiſſimum Auguſtinenſium Monachorum, divæ Virgini gratiarum ſacrum, introrſus eidem urbis muro adhærens. Exitque porrò præteritis ditiſſimo cœnobio Vincentio Levitæ & Martyri dicato, Canonicorum S. Auguſtini, atque Gymnaſio non ita pridem celebri, antequam Rex Joannes Tertius illud Conimbricam tranſtuliſſet, ad ripam Tagi decurritur, quæ aquilonare urbis cornu ab ea parte efficit. Qua parte ampliſſimum nobiliſſimumque Veſtalium S. Claræ cœnobium ad fluminis crepidinem fermè attingit, indeque adverſo itinere, facelloque D. Virginis Paradiſiacæ interjecto, ad primam urbis portam, quæ Crucis dicitur, iter eſt. Ab illo autem Claræ templo ad regiam veterem, quam ad Sanctos antea nominari diximus, ubi Meridionale urbis cornu poſtimus, reſtus margo, ſecundo mari, ab Oriente æſtivo incipiens, in Meridiemque excurrens, millia paſſuum tria fermè efficit. Eo igitur modo, latus hoc urbis mari alluitur, reliquæ tres partes aditum habent à terra. Itaque collibus ſeptem vallibus totidem feraciſſimis & jucundiſſimis, urbs tanto ſpatio complectitur, ita ut univerſus ejus ambitus ſeptem millibus paſſuum deſignari poſſit. Interioris verò urbis amplitudo & magnificentia tanta eſt, ut cum exteris omnibus Europæ vrbibus, & hominum multitudine, & ædificiorum pulchritudine & varietate meritò contendere poſſit: Domorum ſiquidem amplius quam triginta millia ineſſe, earumque ingens multitudo, tam principum virorum, nobiliumque quam

OLISIPPO. LISABONA.

196 Fer, Nicolás de, 1646-1720

La Mer Méditerranée et les costes des Estats qui la borne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer, Geographe de Sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par van Loon

Escala [ca. 1: 5.400.000]. Soixante lieuës de Marine à 20 au Degré [= 6,2 cm]. - A Paris : Chez l'Auteur dans l'Isle du Palais sur le Quay de l'Orloge à la Sphere Royale. Avec Privilege du Roy, 1709.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36,5 x 76,5 cm en h. de 51,5 x 78 cm.

Desglosado de: *Atlas geographique, Contenant les Hémisphéres célestes et terrestres ; les Cartes marines du grand Océan ; la Carte générale d'Europe, divisée en ses Etats ; celles des Côtes de la Mer méditerranée, et des Iles Britanniques*. A Paris: Suivant la Collection du Sr de Beaurain..., 1749. Tome I.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 142 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Indica los cuatro puntos cardinales en la línea de encuadre. Orientado con lis en rosa. Nudo de rumbos. En el ángulo superior derecho círculo con otra rosa de 32 vientos con lis indicando el norte y con sus nombres modernos. Costa sombreada con los topónimos de las principales ciudades y línea de aguadas en varios colores, excepto en la costa africana.

Fecha y datos de impresión en la cartela de la escala.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en varios colores.

Ámbito geográfico: Carta náutica del mar Mediterráneo y de las costas de los países que le rodean.

En el ángulo superior izquierdo cartela rectangular de la escala y de los datos de edición ornada con figuras y motivos vegetales. En el ángulo inferior izquierdo, sobre el interior de África, cartela del título sobre un pedestal rectangular con personajes dialogando y otros transportando mercancías en un camello. Junto a ellos hay un león. Sobre el pedestal hay dos loros y un arco con flechas. Diferentes tipos de naves de época sobre el mar. Algunas representan batallas navales.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Mediterráneo-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. Loon, Herman Van.

II. Mediterráneo (Región).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04529. Signatura: C-caja02-030.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

LA MER
MEDITERRANÉE
ET LES COSTES DES ESTATS
QUI LA BORNE.
Par N. de Fer.
Geographe de sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin
FRANCE.
ESPAGNE.
TURQUIE D'EUROPE.
ANATOLIE, ou
TURQUIE D'ASIE.
ASIE MINEURE.
MER DE TONANT
ROYAUME D'ALGER
ROYAUME DE MAROC, ET DE FEZ.
ROYAUME DE TRIPOLI
ROYAUME DE BARCA
MER DE LEVANT
MER D'EGYPTE
MER NOIRE
GRECE
ROMANIE
ISLE DE CANDIE
Isles de Lipari
Canal de Malte
Golfe de Sidre, Seches de la Barbarie
Septentrion, ou Tramontana.
Midy, ou Ostro.
Occident, ou Ponente.
Orient, ou Levante.
Gravé par van Loon.

197 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Regno di Napoli [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculpsit]

Escala [ca. 1:1.722.600]. 40 Milliaria Italica [= 4,3 cm]. - [Amsterdami] : [Apud Guilielmus Blaeu mis en lumiere par Guillaume & Iean Blaeu], [1635]. 1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,5 x 50 cm. en h. de 47,7 x 55,5 cm.

El primer estado de la plancha se publicó en Blaeu, Willem. *Theatrum Orbis Terrarrum, sive, Atlas Novus* (Amsterdam, 1635 edición en alemán, en dos partes). Al año siguiente vio la luz en los demás idiomas: latín, neerlandés y francés. Posteriormente se hicieron sucesivas ediciones de los cuatro idiomas. La plancha no se modificó, tan solo cambiaron los textos del verso del mapa (diferentes idiomas a dos columnas). Como se desconoce a qué estado corresponde, el ejemplar de la Real Academia de la Historia se fecha en el primero. La plancha fue incorporada por Joan Blaeu al volumen 9 de la *Geografía Blaviana o Atlas Maior,* cuya primera edición es de 1662.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Le Theatre du Monde ou Nouvel Atlas.* Mis en lumière par Guillaume et Iean Blaeu. Amsterdam, 1635 (1.ª edición en francés).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 258 [Reproducido, comentado].

Orientado con dos rosas y lises. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve representado por montes de perfil. Arbolado. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía. Toponimia abundante en español. Algunas ciudades con sus topónimos en latín e italiano. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la primera edición en francés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el antiguo reino de Nápoles.

En el ángulo inferior derecho cartela del título sobre un pedestal rectangular flanqueado por dos figuras alegóricas -sirenas- y frutos; sobre su superficie se alza el escudo del reino de Nápoles. A ambos lados del mapa se sitúan los doce escudos de las provincias del reino sobre marcos rectangulares con sus respectivas cartelas. En el ángulo superior derecho, sobre la península de Dalmacia, figura el escudo de Felipe IV. En el mar cuatro navíos de época y un combate naval entre otros dos navíos.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas, inicial decorada y título en mayúsculas: “Le Royavme de Naples”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Nápoles (Provincia)-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. Italia-Campania-Nápoles (Provincia).

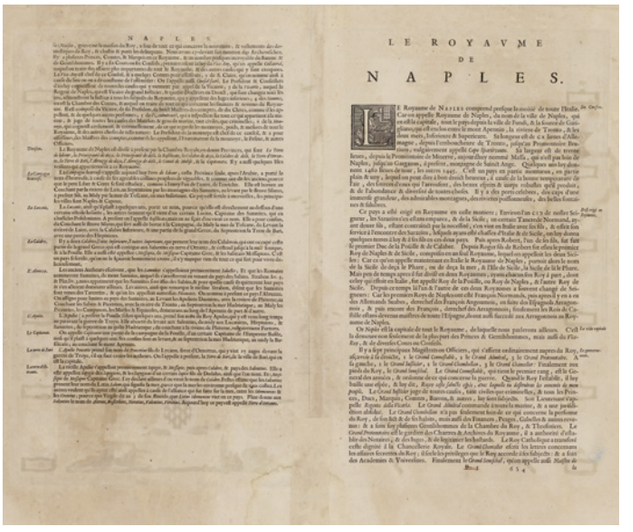
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04689. Signatura: C-caja08-190.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Pequeñas pérdidas de soporte por carcoma (insectos). Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



LE ROYAVME DE NAPLES.

198 Seutter, Matthaeus, 1678-1756

Nova et exactissima totius Italiae, Sardiniae et Corsicae [Material cartográfico] / Delineatio. Opera et impensis Matth. Seutteri, S. C. M. Geogr.

Escala [ca. 1:2.415.400]. 15 Milliaria Germanica communia 15 uni gradui [= 4,6 cm]. - Aug[vstae] V[indelicorum]: Cum Gratia et Privil. S. R. I. Vicariat[us], in partib[us] Rheni, Svevice et Juris Franconici, 1730.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,2 x 58 cm. en h. de 52 x 60,2 cm.

Posiblemente desglosado de: Seutter, Matthaeus. *Atlas Novus Sive Tabulae Geographicae*. Augsbourg, ca. 1730 (2 vols).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 259 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas gálicas de 24 al grado y millas itálicas e inglesas de 60 al grado. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia abundante en latín. Texto de las escalas en latín y alemán. Divisiones administrativas delimitadas en línea de puntos y a color. Regiones de Italia diferenciadas a color. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título en amplio cortinaje con borlas. En el remate superior dos llaves cruzadas. A ambos lados dos angelotes sujetan la tiara, el saturno y la mitra. En la parte inferior derecha un angelote sostiene un báculo con doble cruz y otro con remate en voluta. Junto a él, otro angelote hace sonar un instrumento musical.

En la parte inferior izquierda sobre el pedestal de las escalas hay una escena alegórica: un hombre anciano sentado se apoya sobre un cántaro inclinado del que se derrama el agua. A la izquierda un joven pensativo lee un libro junto a un caballete y un lote de libros colocados sobre el suelo. El pedestal remata en un monolito con una esfera terrestre sujeta a un mueble de madera. Detrás de la esfera hay dos ángeles en vuelo: uno sujeta una palma y el otro sostiene en brazos a un niño.

Al verso anotado en tinta marrón: “17”.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Italia-Mapas.

2. Córcega-Mapas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Italia.

II. Francia-Córcega.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04690. Signatura: C-caja08-191.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Nova et exactissima totius
Italiæ, Sardiniæ et Corsicæ,
Delineatio
Opera et impensis
Matth. Seutteri, S.C.M. Geogr.
Aug. V.
Mare Ligustico
Mare di Genoua
Mare Gallicum
Mare di Sardegna
Mare di Sardoum
Mare di Toscana
sive
Thuscum
Quod et
Mediterra-
Tyrrhenum et
Interum
Corsica
Lipari I.
Golfo di Venetia
Golfo di Taranto
Bocca del Golfo di Venetia
Mare Ionium
Mare di Sicilia
Vulgo
Cum Gratia et Privil. S.R.I. Vicariatus in partibus Rhoni Sueviæ et Juris Francorum.

199 Clouet, abbé Jean-Baptiste-Louis, n. 1730

De l'Italie [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:4.480.300]. 75 Milles communs d'Italie [= 3,1 cm]. - [A Paris] : [chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais pres celle des Noyers], [1787].

1 mapa : grab., col. ; huella de 32 x 55 cm. en h. de 41'5 x 57,5 cm.

Título en la parte superior encabezando el texto histórico-geográfico sobre Italia.

Posiblemente desglosado de: *Geographie moderne avec une introduction. Ouvrage utile a tous ceux qui veulent se perfectionner dans cette science*...Dediée à Messieurs de l'Académie Royale des Sciences et Belles-Lettres de Rouen. Par Mr. l'Abbe Clouet de la même Académie avec approbation et P. du R. Corrigée et Augmentée des nouvelles decouvertes du celebre Capitaine Cook et des changements arrivés dans l'Amerique Septentrional. A Paris: chez Mondhare et Jean rue St. Jean de Beauvais pres celle des Noyers, 1787.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Ciudades representadas por círculos y pequeñas edificaciones según su importancia. Toponimia abundante en francés e italiano. Divisiones administrativas delimitadas en línea de puntos. Regiones de Italia diferenciadas a la aguada en colores. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

A ambos lados del mapa inserta texto explicativo en francés sobre la historia y geografía de Italia.

1. Italia-Mapas.

2. Córcega-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Mondhare & Jean (París).

II. Italia.

III. Francia-Córcega.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04708. Signatura: C-caja08-209.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DE L'ITALIE
N.31
ALLEMAGNE
MER MEDITERRANÉE
SARDEIGNE
SICILE
ETAT DE VENISE
ROYAUME DE NAPLES
ETAT DE L'EGLISE
TOSCANE
Golfe de Genes
Golfe de Venise
Golfe de Tarente
I. de Corse
I. de Malte

200 Mercator, Gerard, 1512-1594

Sardinia [Material cartográfico] / Per Gerardum Mercatorem cum priuilegio

Escala [ca. 1:1.089.300]. 20 Miliaria Italica co[mmunia] [= 3,4 cm]. - [Amsterodami] : [Sumptibus et typis aeneis Iudoci Hondii], [1613].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 34,5 x 23,3 cm. en h. de 44,8 x 28 cm.

Título y toponimia en latín. Texto al verso en francés.

La plancha del mapa de Cerdeña y Córcega, en una misma hoja, fue abierta en la primera edición del atlas de Mercator en varios idiomas. En las ediciones más tardías se modificó la plancha y se añadió un título colectivo para las dos islas en la parte superior del folio del atlas. Al ejemplar de la Academia le falta la mitad izquierda del folio, que correspondería al mapa de la isla de Córcega y está numerado con la página 312 al verso. El atlas digitalizado de la Bibliothèque Numérique Pyrénées Béarnaises (Amsterodami, 1619, ed. en francés) contiene el mapa de Cerdeña y Córcega con la numeración al verso 314-316, con lo cual el de la Academia se puede fechar en la edición francesa de 1613.

Desglosado de: Mercator, Gerard; Hondius, Hodocus. *L'Atlas ou Meditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'iceluy.* Commencé en latin par le tres docte Gerard Mercator, parachevé par Jodocus Hondius, traduit en français par le sieur de la P. [Popelinière]. Amsterodami: Sumptibus et typis Iudoci Hondii, 1613.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 263 [Reproducido, comentado].

Orientado. Indica tres de los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies y Oriens". Falta "Occidens", que está indicado en el mapa de Córcega. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil sombreados. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones o círculos. Toponimia en latín. Costas sombreadas con fino rayado. Mar con fino rayado en zig-zag.

Datos de publicación tomados de la edición del atlas en francés, en donde se encuentra el mapa.

Grabado sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Hoja recortada por el borde izquierdo.

En la parte superior izquierda cartela renacentista del título.

Al verso, en uno de los bifolios (p. 312), texto explicativo sobre "Sardaigne" en francés. Le preceden dos líneas del final del texto relativo a Córcega. En el encabezamiento figura: "Corse et Sardaigne".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cerdeña-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629.

III. Italia-Cerdeña.

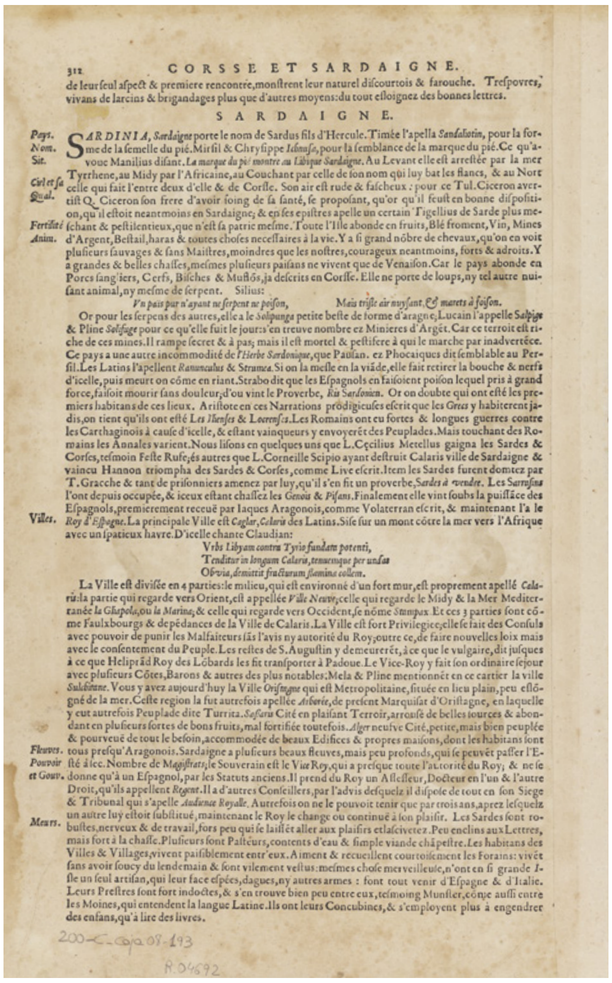
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04692. Signatura: C-caja08-193.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Falta la mitad de la hoja correspondiente al mapa de Córcega.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



312 CORSSE ET SARDAIGNE.

de leur seul aspect & premiere rencontre, monstrent leur naturel discourtois & farouche. Trespovres, vivans de larcins & brigandages plus que d'autres moyens: du tout esloignez des bonnes lettres.

SARDAIGNE.

Pays. Nom. Sit. SARDINIA, *Sardaigne* porte le nom de Sardus fils d'Hercule. Timée l'apella *Sandaliotin*, pour la forme de la femelle du pié. Mirsil & Chrysippe *Ichnusa*, pour la semblance de la marque du pié. Ce qu'avoue Manilius disant. *La marque du pié montre au Libique Sardaigne.* Au Levant elle est arrestée par la mer Tyrrhene, au Midy par l'Africaine, au Couchant par celle de son nom qui luy bat les flancs, & au Nort celle qui fait l'entre deux d'elle & de Corsse. Son air est rude & fascheux: pour ce Tul. Ciceron avertist Q. Ciceron son frere d'avoir soing de sa santé, se proposant, qu'or qu'il feust en bonne disposition, qu'il estoit neantmoins en Sardaigne; & en ses epistres apelle un certain Tigellius de Sarde plus meschant & pestilentieux, que n'est sa patrie mesme. Toute l'Isle abonde en fruits, Blé froment, Vin, Mines d'Argent, Bestail, haras & toutes choses necessaires à la vie. Y a si grand nõbre de chevaux, qu'on en voit plusieurs sauvages & sans Maistres, moindres que les nostres, courageux neantmoins, forts & adroits. Y a grandes & belles chasses, mesmes plusieurs paisans ne vivent que de Venaison. Car le pays abonde en Porcs sangliers, Cerfs, Bisches & Muflõs, ja descrits en Corsse. Elle ne porte de loups, ny tel autre nuisant animal, ny mesme de serpent. Silius:

Un pais par n'ayant ne serpent ne poison, Mais triste air nuysant, & marets à foison.

Or pour les serpens des autres, elle a le *Solpunga* petite beste de forme d'aragne, Lucain l'appelle *Salpiga* & Pline *Solifuge* pour ce qu'elle fuit le jour: s'en treuve nombre ez Minieres d'Argét. Car ce terroit est riche de ces mines. Il rampe secret & à pas; mais il est mortel & pestifere à qui le marche par inadvertéce. Ce pays a une autre incommodité de *l'Herbe Sardonique*, que Pausan. ez Phocaiques dit semblable au Persil. Les Latins l'apellent *Ranunculus* & *Strumea*. Si on la mesle en la viãde, elle fait retirer la bouche & nerfs d'icelle, puis meurt on cõme en riant. Strabo dit que les Espagnols en faisoient poison lequel pris à grand force, faisoit mourir sans douleur; d'ou vint le Proverbe, *Ris Sardonien*. Or on doubte qui ont esté les premiers habitans de ces lieux. Aristote en ces Narrations prodigieuses escrit que les *Grecs* y habiterent jadis, on tient qu'ils ont esté *Les Iliensés* & *Locrenses*. Les Romains ont eu fortes & longues guerres contre les Carthaginois à cause d'icelle, & estant vainqueurs y envoyerẽt des Peuplades. Mais touchant des Romains les Annales varient. Nous lisons en quelques uns que L. Cęcilius Metellus gaigna les Sardes & Corses, tesmoin Feste Rufe; és autres que L. Corneille Scipio ayant destruit Calaris ville de Sardaigne & vaincu Hannon triompha des Sardes & Corses, comme Live escrit. Item les Sardes furent domtez par T. Gracche & tant de prisonniers amenez par luy, qu'il s'en fit un proverbe, *Sardes à vendre*. Les *Sarrasins* l'ont depuis occupée, & iceux estant chassez les *Genois* & *Pisans*. Finalement elle vint soubs la puissãce des Espagnols, premierement receuë par Iaques Aragonois, comme Volaterran escrit, & maintenant l'a le

Villes. *Roy d'Espagne*. La principale Ville est *Caglar*, *Calaris* des Latins. Sise sur un mont cõtre la mer vers l'Afrique avec un spatieux havre. D'icelle chante Claudian:

Urbs Libyam contra Tyrio fundata potenti,
Tenditur in longum Calaris, tenuemque per undas
Obvia, demittit fracturum flumina collem.

La Ville est divisée en 4 parties: le milieu, qui est environné d'un fort mur, est proprement apellé *Calaris*: la partie qui regarde vers Orient, est appellée *Ville Neuve*; celle qui regarde le Midy & la Mer Mediterranée *la Glaspola*, ou *la Marina*; & celle qui regarde vers Occident, se nõme *Stampax*. Et ces 3 parties sont cõme Faulxbourgs & depẽdances de la Ville de Calaris. La Ville est fort Privilegiee, elle se fait des Consuls avec pouvoir de punir les Malfaiteurs sãs l'avis ny autorité du Roy; outre ce, de faire nouvelles loix mais avec le consentement du Peuple. Les restes de S. Augustin y demeurerẽt, à ce que le vulgaire, dit jusques à ce que Helipr ãd Roy des Lõbards les fit transporter à Padoue. Le Vice-Roy y fait son ordinaire sejour avec plusieurs Cõtes, Barons & autres des plus notables: Mela & Pline mentionnẽt en ce cartier la ville *Sulcitane*. Vous y avez aujourd'huy la Ville *Oristagne* qui est Metropolitaine, située en lieu plain, peu esloĝné de la mer. Ceste region la fut autrefois apellée *Arborée*, de present Marquisat d'Oristagne, en laquelle y eut autrefois Peuplade dite Turrita. *Sassaru* Cité en plaisant Terroir, arrousé de belles sources & abondant en plusieurs sortes de bons fruits, mal fortifiée toutefois. *Alger* neufve Cité, petite, mais bien peuplée & pourveuë de tout le besoin, accommodée de beaux Edifices & propres maisons, dont les habitans sont

Fleuves. tous presqu'Aragonois. Sardaigne a plusieurs beaux fleuves, mais peu profonds, qui se peuvẽt passer l'E-

Pouvoir et Gouv. sté à sec. Nombre de *Magistrats*; le Souverain est le *Vice Roy*, qui a presque toute l'autorité du Roy; & ne se donne qu'à un Espagnol, par les Statuts anciens. Il prend du Roy un Assesseur, Docteur en l'un & l'autre Droit, qu'ils appellent *Regent*. Il a d'autres Conseillers, par l'advis desquelz il dispose de tout en son Siege & Tribunal qui s'apelle *Audience Royalle*. Autrefois on ne le pouvoit tenir que par trois ans, aprez lesquelz un autre luy estoit substitué, maintenant le Roy le change ou continuë à son plaisir. Les Sardes sont ro-

Meurs. bustes, nerveux & de travail, fors peu qui se laissẽt aller aux plaisirs et lascivetez. Peu enclins aux Lettres, mais fort à la chasse. Plusieurs sont Pasteurs, contents d'eau & simple viande chãpestre. Les habitans des Villes & Villages, vivent paisiblement entr'eux. Aiment & recueillent courtoisement les Forains: vivẽt sans avoir soucy du lendemain & sont vilement vestus: mesmes chose merveilleuse, n'ont en si grande Isle un seul artisan, qui leur face espées, dagues, ny autres armes: font tout venir d'Espagne & d'Italie. Leurs Prestres sont fort indoctes, & s'en trouve bien peu entre eux, tesmoing Munster, cõme aussi entre les Moines, qui entendent la langue Latine. Ils ont leurs Concubines, & s'employent plus à engendrer des enfans, qu'à lire des livres.

200-C-caja08-193
R.04692

SARDINIA
Sep 32 tentrio
Meri 32 dies
Oriens
Mare Tyrrhe: num
Mare Africum
Mare
Cor si cæ pars
Per Gerardum Mercatorem
Cum privilegio
Miliaria Italica Co:
Capo
Lu: gudori
Ca: po Cagli: ari
Zauara alias Asinara insula
Tolaro insula
Olbia diruta
Mont Leon
Montagno
Neapoli Oristagni
Manila
Baronela
Area sancta
Villa Masarga
Aqua freda
Maria Magdalena
Palma de Soso
S. Petro
C. Cavallo
C. de Sarda
Capo Ferrato di Carbonaria prom
C. Colar
Calari
Tortolim
Saronese
S. Lucia
Castel ferlun
Valentin
Sassari
Bosa
R·A·D·L·H·

201 Rouargue, Emile, 1795-1865

Cagliari [Material gráfico no proyectable] / Vogel, del. ; Rouargue, sc. ; Audot edit.

[Torino] : [presso Gli Editori Giuseppe Pomba e C.ª], [1838].
1 vista : lit. ; 15,7 x 24,5 cm.

Desglosado de: Audot, Louis-Eustache. *L'Italia, la Sicilia, le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso, ecc. secondo le inspirazioni, le indagini, i lavori de' signori il visconte di Chateaubriand, Lamartine, Raoul-Rochette, il conte di Forbin, Piranesi, Mazara...ecc. ecc.; Siti, monumenti, scene e costumi secondo la signora Haudebourt-Lescot...e molti altri artisti italiani: Stati del re di Sardegna*. Torino: presso Gli Editori Giuseppe Pomba e C.ª, 1838, vol. 5, n.º 254 entre pp. 118-119 (1.ª ed).

Grabado sobre papel marfil.

Sumario: Vista del paseo de la ciudad de Gagliari, capital de Cerdeña, con personajes caminando y dialogando. La calle está dividida por una hilera de arbolado y a ambos lados se alzan los edificios; al fondo se aprecia la parte más alta de la ciudad con su fortificación y edificios.

En el ángulo superior derecho: "254", que corresponde a su ordenación en el libro en donde se publicó.

1. Cagliari-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII.

I. Audot, Louis-Eustache, 1783-1870.

II. Vogel.

III. Giuseppe Pomba e C.ª

IV. Italia-Cerdeña-Cagliari (Provincia)-Cagliari.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04709. Signatura: BA-caja08-210.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

254.
Vogel del.
Audot edit.
Benazech sc.
Cagliari.
R
A D L
H

202 Merian, Matthäus, 1593-1650

Sicilia Regnvm [Material cartográfico] / M. Merian fecit

Sin escala. - [Nuremberg], [1640].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 27,3 x 35,4 cm en h. de 31,2 x 37 cm.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 262 [Reproducido, comentado].

Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado. Ciudades representadas por círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia abundante en latín, italiano y alemán. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en cornucopia con dos mascarones rodeada por sendos pilares con remate en piñas. De los mascarones nacen sendas guirnaldas con frutas, hojas y cintas. En la parte superior izquierda los escudos de armas de España, con el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, y del reino de Sicilia. En el mar un monstruo marino y tres navíos de época; dos de ellos en combate naval.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Sicilia-Mapas.

2. Mapas topográficos-Alemania-S.XVII.

I. Italia-Sicilia (Región).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04691. Signatura: C-caja08-192.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016

MARIS ME:
DITERRA:
PARS
NEI
MARE
DI
SICILIA
MARE AFRICO
SICILIA
REGNVM.
Mittell
Meer
R
A·D·L
H.

203 Goos, Abraham, ca. 1590-1643

Siciliae Veteris Typus [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculpsit

Escala [ca. 1:983.300]. 1 grado de latitud [= 13,3 cm]. - Amstelodami : Apud Joannem Janssonium, [1657].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38,2 x 48,7 cm en h. de 50 x 59,5 cm.

Título y topónimos en latín. Texto explicativo al verso en francés.

El mapa procede de la plancha de Ortelius, Abraham. *Theatrum Orbis Terrarum*. Amberes, Oficina de Plantino, 1590. Johannes Janssonium lo publicó en el tomo 6 del *Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum*, dedicado a los mapas de la Antigüedad, que vio la luz en 1657, en diferentes lenguas y ediciones (61 mapas a doble página). Los cinco primeros tomos se habían publicado entre 1636-1650. El mapa también se incluyó en Horn, Georg. *Accuratissima orbis delineatio, sive Geographia Vetus, Sacra et Profana*. Amstelodami, 1652, 1653, 1654, 1660. El grabador Abraham Goos modificó las cartelas del título y escala y los adornos del pedestal del mapa, pero conservó la información geográfica. El ejemplar de la Real Academia de la Historia corresponde a la edición en francés de 1657.

Desglosado de: Janssonius, Johannes. *Nouvel Atlas ou Théâtre du Monde comprenant les tables et descriptions de toutes les régions du monde universel*. Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium. 1657. T. 6, mapa 45.

Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 20' en 20'. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Ciudades representadas por pequeñas edificaciones según su importancia. Topónimos en latín en diferentes tamaños según las categorías urbanas y las divisiones administrativas. En línea punteada se indica la vía Valeria. Costas sombreadas con un fino rayado.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior central cartela del título rectangular sobre un pedestal arquitectónico sostenido por dos figuras femeninas aladas y un águila. Bajo el pedestal pende una guirnalda de hojas. En el ángulo inferior izquierdo cartela de la localización de lugares sobre pedestal arquitectónico ornado con la escena de Poseidón, dios de los mares, sobre un carro tirado por dos delfines. En la parte superior del pedestal se sitúa un globo con mueble de madera.

En el ángulo superior izquierdo inserta: "Territorii Syracusani loca, incertae positionis Acrillae, Echetla, Magella". 14,5 x 11 cm. Detalle de la costa de Siracusa con los dos puertos. El mapa se asienta sobre una cartela arquitectónica con un personaje mitológico.

En el ángulo inferior izquierdo inserta cartela arquitectónica: "Veteris Sicilie loca, incertae aut prorsus incognitae positionis", con listado de ciudades, montes, ríos, pueblos, regiones, etc.

Dentro del mapa y en las costas inserta textos históricos sobre mitos e historias relacionadas con la Antigüedad; entre otros, en el Campus Ennesis, en el lago Pergusa, se menciona el rapto de Proserpina, hija de Ceres y Júpiter, por Plutón.

Al verso, en ambos bifolios, texto a dos columnas en francés: "L'Ancienne Sicile" e inicial decorada con motivos vegetales.

1. Sicilia-Mapas.

2. Sicilia-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana).

3. Siracusa-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

4. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Italia-Sicilia-Siracusa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04808. Signatura: C-caja10-309.

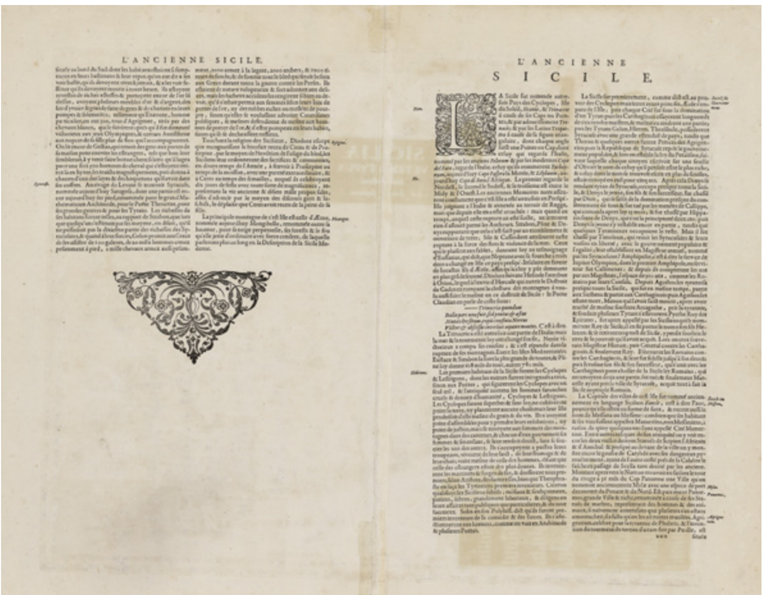
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SICILIÆ VETERIS TYPUS.
Amstelodami.
Apud Joannem Janssonium.
SEPTEMTRIO
MERIDIES
OCCIDENS
ORIENS
MARE TYRRHENUM
AFRICUM MARE
IONIUM MARE
ITALIÆ PARS
MESSENII, vel MAMERTINI
SYRACUSII.
PARVUS PORTUS
MAGNUS PORTUS SYRACUSARUM
DASCON REGIO.
Territorij Syracusani loca, incertæ positionis: Acrillæ, Echetla, Magella.
Veteris Siciliæ loca, incertæ aut prorsus incognitæ positionis.
Abraham Goos sculpsit


L'ANCIENNE SICILE.
L'ANCIENNE SICILE.

204 Hondius, Henricus, 1597-1651

Flandriae Partes duae, quarum altera proprietaria altera imperialis vulgo dicitur [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:156.000]. 2 Milliarica Germanica magna [= 9,5 cm]. - [Amstelodami] : [Apud Ioannem Ianssonium], [1649].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 41 x 52 cm. en h. de 48,5 x 59 cm.

El mapa se publicó en *Novus Atlas sive Theatrum Orbis Terrarrum*, de Henricus Hondius y Johannes Janssonius (1636-1658, con sucesivas ediciones en varios idiomas). La plancha del mapa no se modificó, pero al verso de los mapas, en todas las ediciones, figura el texto explicativo en sus respectivos idiomas. El ejemplar de la Real Academia corresponde a una de las ediciones en francés. Hemos consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España para aproximar la fecha del mapa de la Academia (3 vols. en un tomo, 1649. Sign. GMG/1069). En el verso hay unas modificaciones en el diseño del colofón del texto y en el tamaño y distribución del título (en cinco líneas en el de la Real Academia y en dos líneas en el de la Biblioteca Nacional). En la edición de Nicolaes Visscher: *Atlas contractus Orbis Terrarum praecipuas ac novissimas complectens Tabulas* (1681), el verso de las hojas de los mapas está en blanco.

Desglosado de: Hondius, Henricus y Janssonius, Johannes. *Nouvel Atlas ou théâtre du monde comprennant les tables et decriptions de toutes les régions du monde universel.* Amstelodami: Apud Ioannem Ianssonium, 1649, tomo 2, parte 2.ª, mapa 87.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 264 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas de Flandes y de Brabante. Orientado con lis en rosa de dieciséis vientos. Rumbos. Relieve representado por montes de perfil. Abundante arbolado. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados o conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada. Toponimia abundante en holandés. Textos de las cartelas y escalas en latín. Textos del verso del mapa en francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la edición en francés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el condado de Flandes dividido en dos partes: la española y la holandesa. En el centro se localiza Gante, la capital.

En la parte superior derecha cartela del título en cornucopia con molduras arquitectónicas y cintas, flanqueada por los escudos de armas de Flandes y Holanda. En la parte inferior izquierda cartela de la dedicatoria con escudo de armas del destinatario y una mujer con casco y lanza sujetando una serpiente; a los pies del pedestal hay un gallo.

En el ángulo inferior izquierdo inserta dedicatoria: “Nobmo. Strenmo. Prudmoq. Viro D. Iacobo Wiits Exercitus Ordinum Belgicae Foederatae Ephoro et Concilii militaris Praesdi, ac praesidiariorum militum in urbe Amsteldamensi Praefecto, Viro de patria ac Reip. Hujus salute pareclare merito, et indies merenti, D. D. Joannes Ianssonius”.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas con apostillas, inicial decorada, título en mayúsculas: “La Flandre imperiale et Propietaire” y colofón con ramo de frutos y hojas onduladas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Holanda-Mapas.

2. Flandes (Bélgica)-Mapas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Holanda.

III. Bélgica.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04693. Signatura: C-caja08-194.

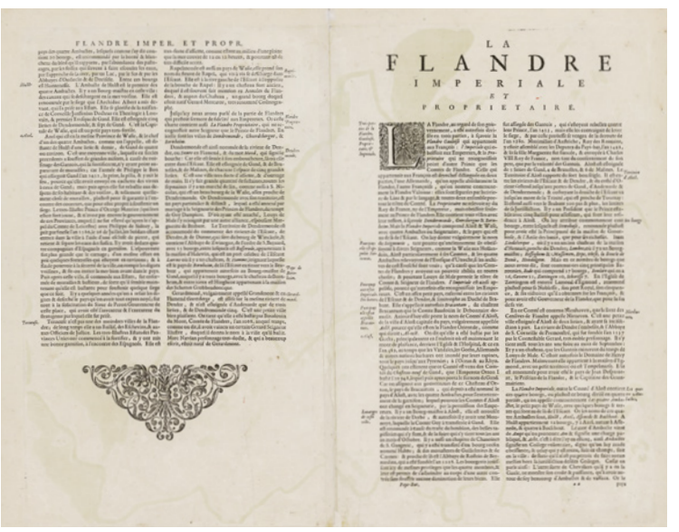
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

FLANDRIÆ
Partes duæ,
quarum altera
PROPRIETARIA,
altera
IMPERIALIS
vulgo dicitur.
Walcheren
Middelburch
CASSELRYE VAN CORTRYCKE
CASSELRY VAN OVDENAERDE
GRENT
DE VIER AMBACHTEN
T LANDT VAN AELST
T LANDT VAN WAES
Baronie
Bornhem
Landt van Beveren
Landt van Dendermonde
Mediocris Germaniæ magna
Huius tabulæ Mensuræ
Vtil. Flandriæ et Brabantiæ


FLANDRE IMPER. ET PROPR.
LA
FLANDRE
IMPERIALE
ET
PROPRIETAIRE.

205 Fer, Nicolás de, 1646-1720

La Flandre Espagnole, et la Flandre Hollandoise avec les Nouvelles Lignes [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté catolique et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par P. Starckman

Escala [1:370.400]. Cinq heures de chemin [= 7,5 cm]. - [A Paris] : Avec Privilege du Roy, 1705.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 24,6 x 35,5 cm en h. de 28 x 38 cm.

Arbolado. Hidrografía destacada con el curso de los ríos sombreado. Toponimia en neerlandés y en francés. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados y conjuntos de edificaciones según su importancia. Mar sombreado con finas líneas incisas.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Representa la división del condado de Flandes (español y holandés).

En el ángulo superior derecho anotado en tinta de bugalla: “11”.

1. Holanda-Mapas.

2. Flandes (Bélgica)-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Starckman, P., fl. 1705-1768.

II. Holanda.

III. Bélgica.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04694. Signatura: C-caja08-195.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

11
LA FLANDRE ESPAGNOLE, et LA FLANDRE HOLLANDOISE. Avec les Nouvelles Lignes.
Par N. de Fer. Geographe de sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin avec Privilege du Roy. 1705.
Echelle
cinq heures de chemin
ZEELANDE
FLESSINGUE
Escaut Occidental
OSTENDE
BRUGES
DAMME
FLANDRE
AUX
HOL
ANVERS
Sandvliet
Lillo
Hulst
Terneuse
Philippine
Axel
Rupelmonde
S. Nicolas
GAND
DIXMUDE
la Kenoque
Poperingue
Messines
MENIN
COURTRAY
OUDENARDE
Ronse
Gramont
Merchten
BRABANT
Assche
ESPAGNOLS
Gravé par F. Starckman.

206 Lat, Jan de, fl. 1734-1750

Carte particuliere de Brusselles, Louvain et de Vilvorden [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:151.200]. Une Lieue d'Allemagne [= 4,9 cm]. - A Deventer : chez Jean de Lat et a Almelo : chez Jacob Keizer, [1747].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 23 x 33,5 cm en h. de 25,5 x 40,5 cm.

Desglosado de: *Atlas Portatif tres exact on livre de cartes geographiques... = Weerelds Hand-Atlas, of, Naauwkeurig geographische Kaart-Boekje...* À Deventer: mis au jour par Jean de Lat, Marchand de Cartes Geographiques & Librarie, & par Jacob Keyser, Graveur. À Almelo, 1747, fol. 30. Publicado también en: *Atlas Portatif de la Flandre*. Amsterdam (s. a. y los mapas sin numeración).

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Arbolado. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeños planos amurallados con la traza urbana o pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en neerlandés y en francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapas grabados y publicados por Jacob Keizer y Jean de Lat en el *Atlas Portatif*. Según se indica en su portada, se basan en los de Guillaume Delisle y otros autores.

En el ángulo superior derecho: "fol. 30", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Bélgica-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Keizer, Jacob, fl. 1706-1750.

II. Bélgica.

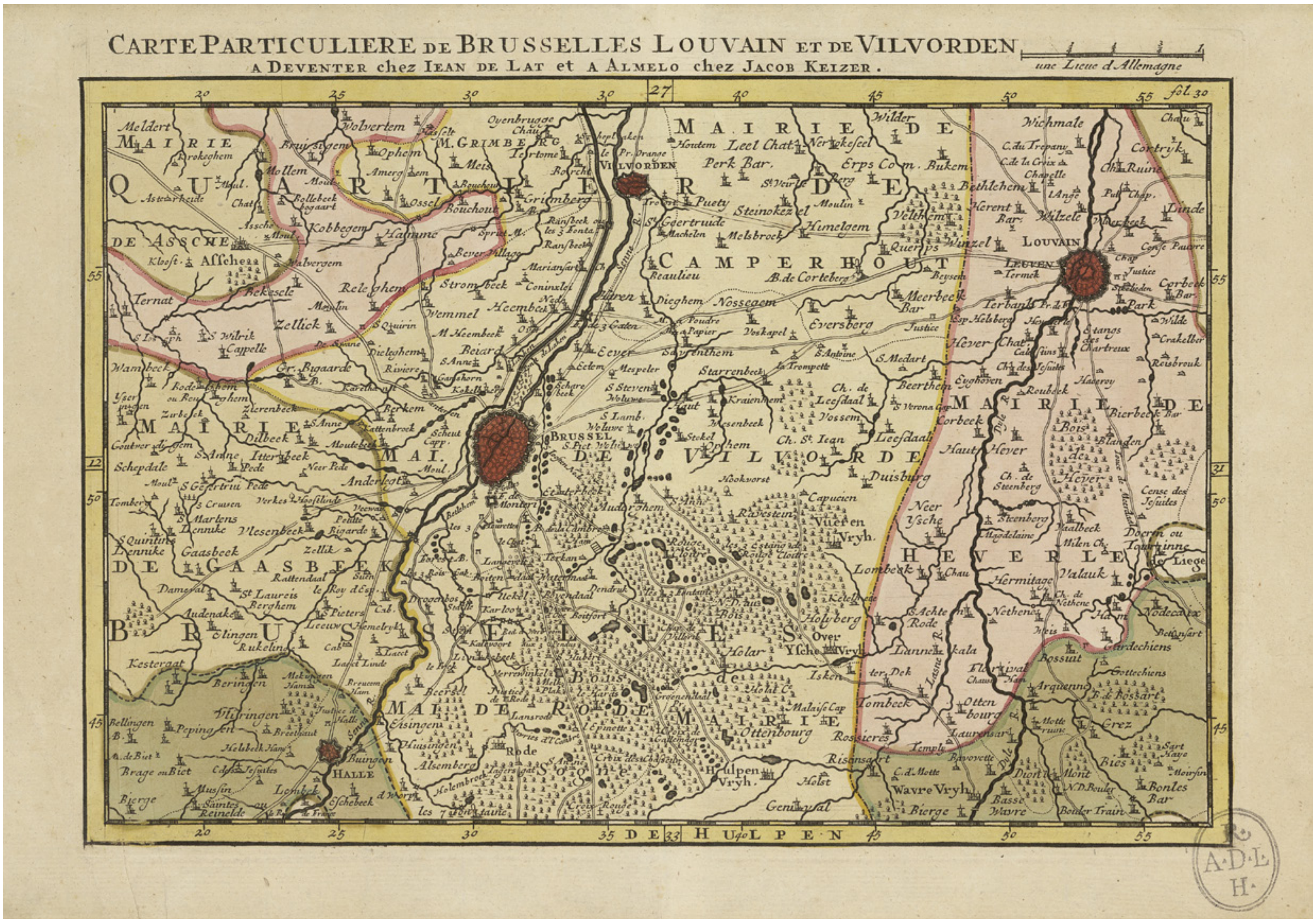
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04710. Signatura: BA-caja08-211.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE PARTICULIERE DE BRUSSELLES LOUVAIN ET DE VILVORDEN
A DEVENTER chez IEAN DE LAT et A ALMELO chez JACOB KEIZER.
une Lieue d'Allemagne
VILVORDEN
LOUVAIN
BRUSSEL
HALLE
Liege

207 Sanderus, Antonius, 1586-1664

Gandavvm vulgo Gent [Material cartográfico] / [Antonius Sanderus ; Joan Blaeu]

Escala indeterminada. - [Amsterdam] : [Joan Blaeu], [1652].
1 plano : grab. ; huella de plancha de 43,2 x 54 cm en h. de 54 x 63 cm.

Plano formado y publicado por Antonius Sanderus, clérigo e historiador flamenco. Su plancha fue reutilizada por Joan Blaeu.

La plancha original de este plano la hizo el clérigo e historiador flamenco Antonius Sanderus y se publicó en *Flandria illustrata* (Coloniae Agrippinae, 1641-1644). Joan Blaeu la incorporó a su atlas de las ciudades de los Países Bajos, publicado en dos tomos, después de la firma de la Paz de Westfalia (1648). El primero: *Novum ac Magnum Theatrum Urbium Belgicae Foederatae* abarca las ciudades de la República y está dedicado a los Estados Generales de las Provincias Unidas; el segundo: *Novum ac Magnum Theatrum Urbium Belgicae Regiae,* con las ciudades de los Países Bajos meridionales, se dedicó a Felipe IV. La primera edición se hizo en latín (1649) y hay ejemplares en la Biblioteca Nacional de España y en la Real Academia de la Historia. El plano desglosado de la Real Academia de la Historia corresponde a la edición en neerlandés (1651-1652), según hemos comprobado al consultar el ejemplar de la Biblioteca de la Universidad de Utrech (MvE, 2012). Posteriormente, Johannes Janssonius (1657) y F. de Wit (1698) hicieron otras ediciones, reutilizando las mismas planchas, con leves retoques en el borde superior del plano (así, la supresión del curso del río antes de su bifurcación), que permite diferenciarlas de las anteriores.

Desglosado de: Blaeu, Joan. *Toonneel der steden van 's Konings Nederlanden*. Amsterdam, 1652.

Los edificios religiosos y civiles de la ciudad están representados en perspectiva caballera. Zonas de cultivo y arbolado. Caminos y puentes de entrada a la ciudad fortificada. En la parte inferior inserta relación de los principales puntos localizados en el plano por clave numérica.

Datos de publicación tomados del atlas.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Plano de la ciudad de Gante publicado por Joan Blaeu.

En el ángulo superior izquierdo escudo de armas de Felipe IV sobre un pedestal sujeto por un león y un grifo. En el ángulo superior derecho cartela del título ornada con las armas de la ciudad sostenidas por dos leones. En la parte inferior figura femenina alegórica con león coronado y bandera con el diseño de un grifo. Cartela del nomenclátor rectangular ornada con molduras y protegida por dos leones echados. Al verso inicial decorativa. Al verso del bifolio texto sobre la historia y geografía de Gante.

1. Gante-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

2. Planos de población-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. Bélgica-Flandes (Bélgica)-Flandes Oriental-Gante.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04534. Signatura: C-caja02-035.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

G E N T.

G E N T.

208 Deur, Abraham Janz, fl. 1666-1714

Plan de la Ville et Citadelle d'Anvers [Material cartográfico] : Renomée tant pour la bonté de Son port que pour le grand Commerce qui si faisait autrefois, et pour la Beauté de Ses Edifices, cette ville fait Elle seul une des dix Sept Provinces des pays bas, la Citadelle est des plus Fortes du Monde Construit en 1543 Sous le Regne de Philippe second Roy d'Espagne / [Abraham Janz] Deur fecit

Escala [ca.1: 3.500]. 140 Toise [= 7,6 cm]. - A Amsterdam : Chez Pierre Mortier Avec Privilege, [1710].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 44,2 x 56,2 cm en h. de 50,8 x 60,5 cm.

Plano formado por Abraham Janz Deur y publicado por Pierre Mortier.

Desglosado de: Beaurain, Jean de. *Atlas Geographique, contenant La Carte générale des X. Provinces des Païs-Bas Catholiques, et les Particulières de Brabant, des Seigneuries d'Anvers et de Malines, des Duchez de Limbourg et de Luxembourg, des Comtez de Namur, de Hainaut, de Cambresis, de Flandres, et d'Artois*. Amsterdam, 1710. Tome VI.

Orientado con rosa de ocho vientos con lis con el N al O de la hoja. Hidrografía. Cultivos. Caminos de entrada a la ciudad fortificada. Toponimia de calles y edificios religiosos y civiles. Clave numérica explicando las cinco ampliaciones que se fueron haciendo en la ciudad desde sus orígenes hasta 1701 y su localización en el plano. Los dos primeros números identifican el Burgo de Anvers y cómo era en 1200. El tercero, la primera ampliación en 1203 por Enrique I, duque de Brabante. El cuarto, la de 1314 por Juan III, duque de Brabante. El quinto, la de 1543 por el emperador Carlos V. El sexto, la de Felipe II en 1567 y el séptimo se refiere a la de Felipe V en 1701. Mar sombreado con finas líneas paralelas.

Datos de publicación tomados de un ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de Francia.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Plano de la ciudad de Amberes con su puerto, bellos edificios y su ciudadela construida durante el reinado de Felipe II.

En el mar tres naves de la época y dos pequeñas embarcaciones.

En el ángulo superior derecho inserta: Marquisat du St. Empire d'Anvers. 9 x 12 cm. Escala [1:20.500]. 200 Toise [= 1,9 cm].

Al verso escrito en tinta marrón: "39" y "40" [tachado]. "Nom: 23. Plan de la ville et citadelle d'Anvers a Amsterdam, chez Mortier".

1. Fortificaciones-Amberes-Planos.

2. Amberes-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Planos de población-Bélgica-S.XVIII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. Beaurain, Jean de, 1696-1771.

III. Bélgica-Flandes (Bélgica)-Amberes (Provincia)-Amberes.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04814. Signatura: C-caja10-315.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Plan de la Ville et Citadelle d'Anvers. Renomée tant pour la bonté de Son port que pour le grand Commerce qui si faisait autre fois, et pour la Beauté de Ses Edifices, cette ville fait Elle seul une des dix Sept Provinces des pays bas, la Citadelle est des plus Fortes du Monde Construit en 1543 Sous le Regnè de Philippe second Roy d'Espagne.
Explication
Marquisat du S.t Empire d'Anvers
Brabant
Flandres
Anvers
Escaut Riv.
Citadelle
A Amsterdam
Chez Pierre Mortier Avec Privilege

209 Fer, Nicolás de, 1646-1720

Valenciennes. Ville Forte des Pais Bas du Comté de Hainaut. Située sur la Riviere de L'Escaut a 50. Degrez 24. Minutes de Latitude et 24. Degr. 44. Min. de Longit. Le Roy s'en rendit le Maitre dans ces dernieres Guerres [Material cartográfico] / [Par Nicolás de Fer]

Escala [1:7.800]. 120 th[oises] [= 3 cm]. - [A Paris] : [chez l'auteur dans l'Isle du palais. Avec Privilege du Roy], [MDCXCV (1695)].
1 plano : grab. ; huella de plancha de 21 x 28 cm. en h. de 25 x 31 cm.

Mención de responsabilidad tomada de la obra en donde se publicó el plano.

El plano de la Real Academia de la Historia corresponde al estado de plancha de 1695. Consultado el ejemplar de la colección David Rumsey en: www.davidrumsey.com.

Desglosado de: *Les forces de l'Europe, ou Description des principales villes, avec leurs fortifications : Dessinees par les meilleurs ingenieurs; particulierement celles qui sont sous la domination de la France, dont les plans ont estee levez par Monsieur de Vauban...& aussi la description de tous les instrumens servans áa la fortification, áa l'attaque & deffense des places, ensemble ceux qui servent pour l'artillerie, la maniere de dresser un camp devant une ville assiegee.* Le tout recueilli par les soins du Sr. de Fer...pour l'usage de Monseigneur le duc de Bourgogne. A Paris, chez l'auteur dans l'Isle du palais. MDCLXXXXIII [1693]. 1 vol. en 8 partes y cada parte con portadilla, autoría y su fecha entre 1693-1696. El plano de Valenciennes en: Troisieme partie. A Paris: chez l'auteur dans l'Isle du palais, MDCXCV [1695].

Hidrografía destacada con el curso de los ríos sombreado. Caminos. Arbolado. Cultivos. Único topónimo: "Escaut R.", sobre uno de los ríos que atraviesa la ciudad.

Fecha de publicación tomada de la portada de la tercera parte del libro en donde se publicó el plano.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título y de la escala sobre un rectángulo de fondo neutro. A ambos lados una figura femenina con compás y un caballero con espada y escudo defensivo con lises en su campo.

1. Fortificaciones-Valenciennes-Planos.

2. Valenciennes-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Planos de población-Francia-S.XVII.

I. Francia-Hauts-de-France-Valenciennes.

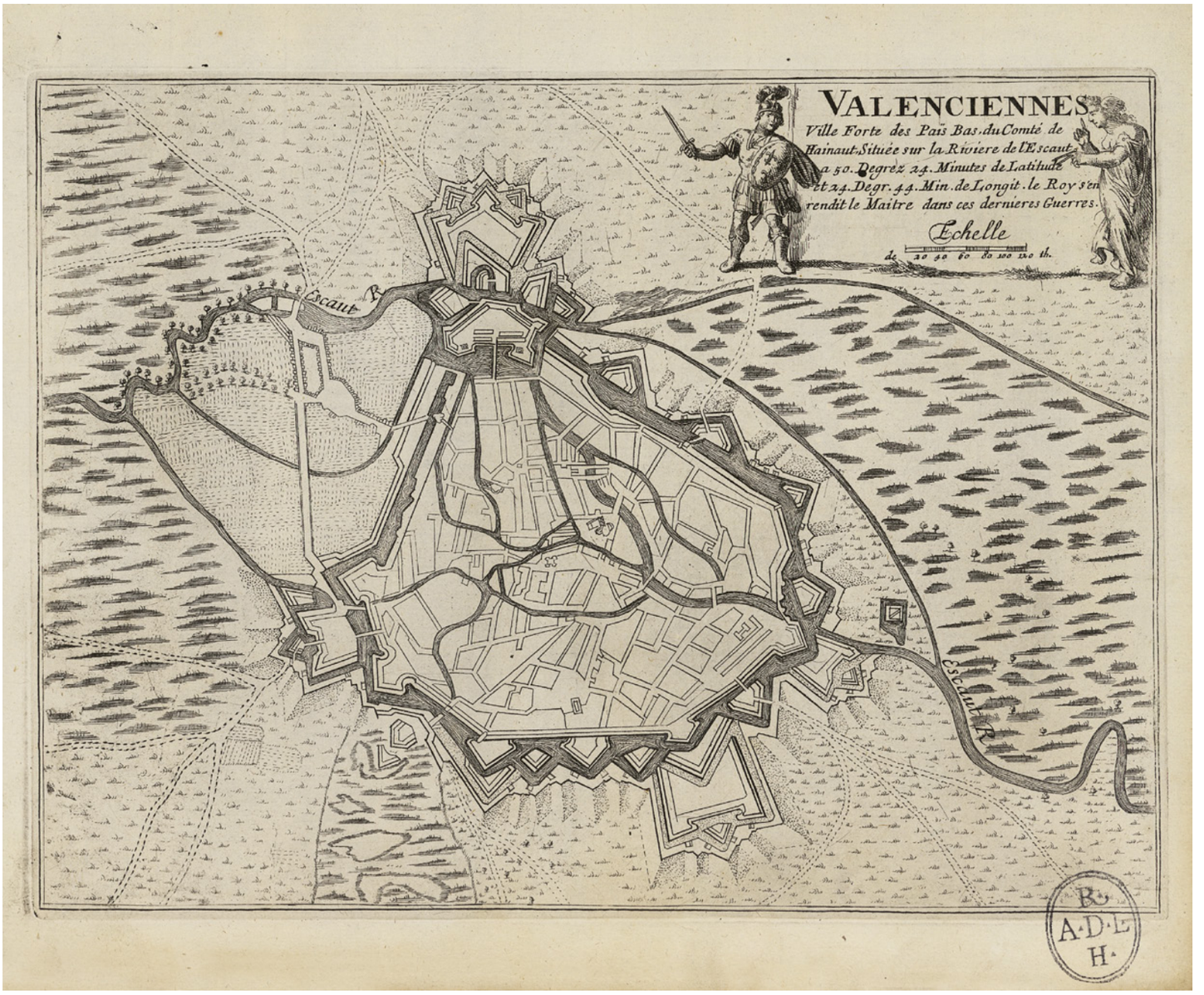
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04712. Signatura: C-caja08-213.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


VALENCIENNES
Ville Forte des Païs Bas du Comté de
Hainaut Située sur la Riviere de l'Escaut
a 50. Degrez 25. Minutes de Latitude
et 24. Degr. 44. Min. de Longit. le Roy s'en
rendit le Maitre dans ces dernieres Guerres.
Echelle
de 20 40 60 80 100 120 th.
Escaut R.
Escaut R.
R.
A·D·L
H.

210 Lat, Jan de, fl. 1734-1750

Carte particuliere de Venlo, Roermond et de Weert [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:151.200]. Une Lieue d'Allemagne [= 4,9 cm]. - A Deventer : chez Jean de Lat ; a Almelo : chez Jacob Keizer, [1747].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 22,7 x 36,5 cm en h. de 25,7 x 37,7 cm.

Desglosado de: *Atlas Portatif tres exact on livre de cartes geographiques... = Weerelds Hand-Atlas, of, Naauwkeurig geographische Kaart-Boekje ...* À Deventer: mis au jour par Jean de Lat, Marchand de Cartes Geographiques & Librarie, & par Jacob Keyser, Graveur, à Almelo, 1747, fol. 26. Publicado también en *Atlas Portatif de la Flandre.* Amsterdam (s. a. y los mapas sin numeración).

Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Arbolado. Hidrografía. Ciudades representadas por pequeños planos amurallados con la traza urbana o pequeños conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia en neerlandés y francés. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos y aguadas en diferentes colores.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapas grabados y publicados por Jacob Keizer y Jean de Lat en el *Atlas portatif.* Según se indica en su portada, se basan en los de Guillaume Delisle y otros autores.

En el ángulo superior derecho: "fol. 26", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Limburgo (Holanda)-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Keizer, Jacob, fl. 1706-1750.

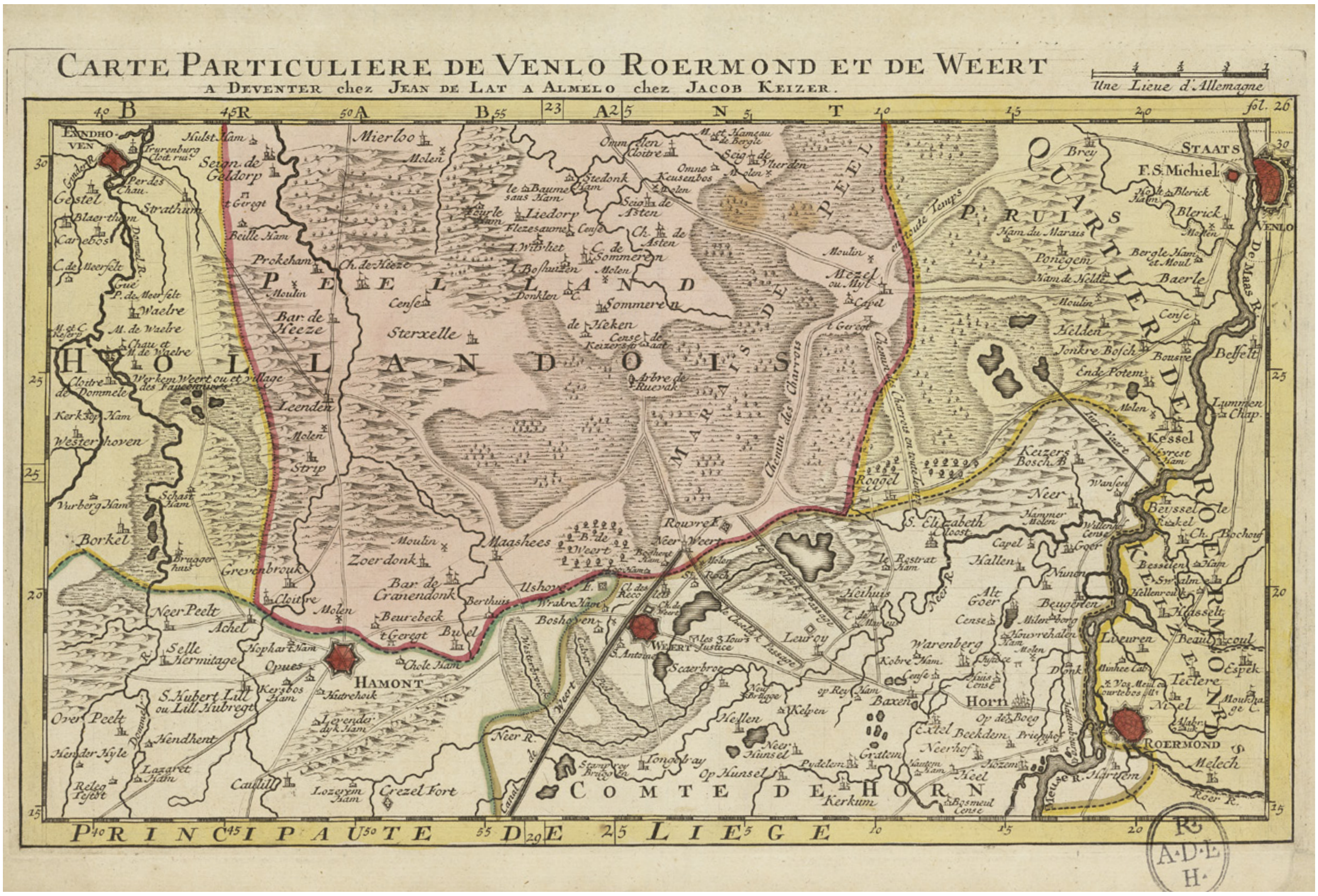
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04711. Signatura: C-caja08-212.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE PARTICULIERE DE VENLO ROERMOND ET DE WEERT
A DEVENTER chez JEAN DE LAT A ALMELO chez JACOB KEIZER.
Une Lieue d'Allemagne
HOLLANDOIS
PEEL LAND
MARAIS DE PEEL
PRUIS
QUARTIER DE ROERMOND
COMTE DE HORN
PRINCIPAUTE DE LIEGE
HAMONT
WEERT
ROERMOND
VENLO
STAATS
F. S. Michiel
Mierloo
Liedorp
Sterxelle
Leenden
Zoerdonk
Maashees
Bar de Cranendonk
Beurebeck
Boshoven
Horn
Baxen
Kessel
Helden
Neer
Hallen
Nunen
Leuroy
Sommeren
Asten
Borkel
Achel
Neer Peelt
Selle Hermitage
Kerkum
Meleck
Beusel
Hasselt
Berkel
Heeze
Geldorp

211 Delamarche, Félix

Hollande et Belgique [Material cartográfico] / par F[eli]x Delamarche

Escala [ca. 1:1.169.600]. 10 Lieues de France de 25 au Deg. [= 3,8 cm]. - [París], 1835.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 45,5 x 33,5 cm en h. de 51,5 x 33,7 cm.

Desglosado de: Delamarche, Félix. *Atlas de la Geographie Ancienne, du Moyen Age et Moderne*. París: chez F. Delamarche, 1823 y sucesivas ediciones, mapa 10.

Escala también expresada en otras tres unidades. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud del Meridiano de París. Indica los cuatro puntos cardinales: "Nord, Sud, Est. Ouest". Relieve por normales. Hidrografía. Caminos. Toponimia en francés y en neerlandés. Delimitaciones administrativas en líneas de puntos e iluminadas a la aguada en colores (verde para Holanda y amarillo para Bélgica). Línea de la costa en fino sombreado.

Grabado sobre papel verjurado

Ángulo inferior derecho: "10", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Holanda-Mapas.

2. Bélgica-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XIX.

4. Mapas administrativos-Francia-S.XIX.

I. Holanda.

II. Bélgica.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04788. Signatura: C-caja09-289.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

HOLLANDE
ET
BELGIQUE
par Fr. Delamarche
1835.
Longitude du Méridien de Paris.
NORD
SUD
OUEST
EST
MER DU NORD
ZUIDERZÉE
OVER YSSEL
DRENTHE
FRISE
GUELDRE
UTRECHT
NORD BRABANT
ZÆLANDE
FLANDRE
ANVERS
LIMBOURG
ORIENTAL
OCCIDENT
SUD BRABANT
LIÈGE
HENAUT
NAMUR
GRAND DUCHÉ DE BAS RHIN
DUCHÉ DE LUXEMBOURG
FRANCE
Embouchure de la Meuse
Rotterdam
Amsterdam
Haarlem
Utrecht
Arnhem
Nimegue
Deventer
Zutphen
Zwolle
Leyde
Dordrecht
Bois le Duc
Breda
Middelbourg
Anvers
Gand
Bruges
Ostende
Lille
Arras
Cambrai
Bruxelles
Louvain
Namur
Liège
Maestricht
Aix la Chapelle
Cologne
Juliers
Luxembourg
Treves
Mons
Valenciennes
Tournay
Ypres
Dunkerque
Calais
Boulogne
Abbeville
Amiens
St Quentin
Laon
Mezieres
Charleville
Sedan
Metz
Thionville
Sarrelouis
Trarbach
Wittich
Coblentz
Bonn
Juliers
Clèves
Emmerich
Wesel
Dusseldorf
Elberfeld
Lippe R.
Rhin R.
Meuse R.
Escaut R.
Sambre R.
Oise R.
Aisne R.
Moselle R.
Lieue de France de 2.5 au Deg.
Myriamètre de 4 au Degré
Mille de Hollande de 20 au Degré
Mille d'Allemagne de 15 au Degré
HOLLANDE
BELGIQUE
R.A.D.L.H.

212 Butkens, Christophe

Les Emaux ou Marques des Metaux & Couleurs, observés dans la gravure des Armoiries [Material gráfico no proyectable]

[A la Haye] : [Chez Chretien van Lom], [1724].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 17 x 14,5 cm en h. de 45,5 x 29 cm.

Posiblemente desglosado de: Butkens, Christophe. *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendence des ducs & princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées.* A la Haye: Chez Chretien van Lom, 1724, Tom. 2.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Nueve tipos de esmaltes grabados en los escudos de armas sobre un marco rectangular ornado con cenefa vegetal.

1. Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados.

2. Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Chrétien van Lom (La Haya).

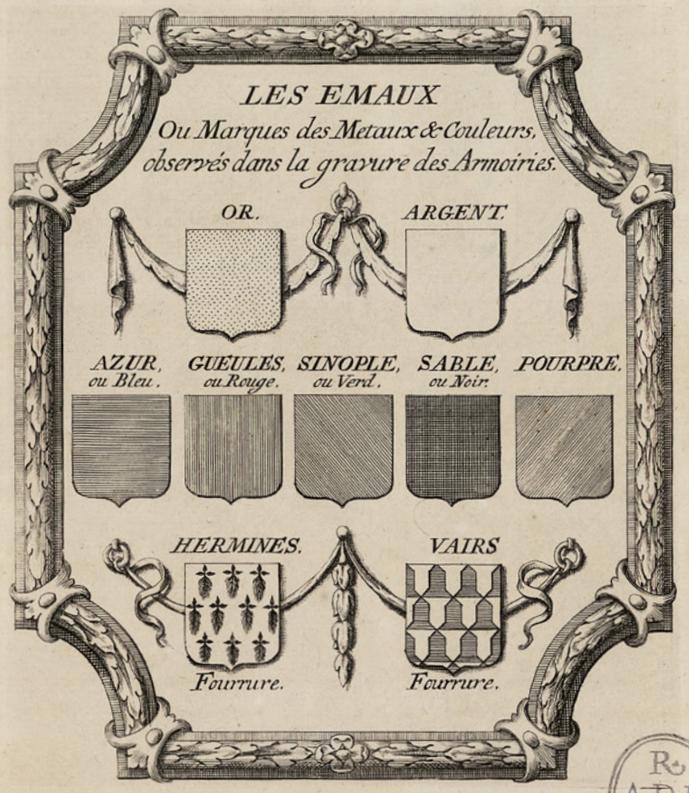
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04713. Signatura: BA-caja08-214.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


LES EMAUX
Ou Marques des Metaux & Couleurs,
observés dans la gravure des Armoiries.
OR.
ARGENT.
AZUR, ou Bleu.
GUEULES, ou Rouge.
SINOPLE, ou Verd.
SABLE, ou Noir.
POURPRE.
HERMINES.
VAIRS
Fourrure.
Fourrure.

R
A·D·L
H

213 Butkens, Christophe

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Braabantse Steden

[A la Haye] : [Chez Chretien van Lom], [1724].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 26 x 17 cm en h. de 45,5 x 29 cm.

Título en francés y título paralelo en alemán.

La plancha de estos escudos se publicó en: *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant.*

En el ángulo superior derecho de este libro figura como "Tomo 2, pag. 13 B". En el ejemplar de la Real Academia de la Historia hay una modificación: "Pag. 1, N.º 2" y la adición del título en una segunda lengua (neerlandés). Los demás elementos de la estampa son iguales en ambas, por eso se fecha en 1724. En la colección de la Real Academia de la Historia faltan los escudos de la "Pag. 1 N.º 1", que son los primeros escudos de las ciudades del ducado de Brabante que figuran en el mencionado libro.

Posiblemente desglosado de: Butkens, Christophe. *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendence des ducs & princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées*. A la Haye: Chez Chretien van Lom, 1724, Tom. 2.

Fecha tomada del libro en donde hemos identificado los escudos de las ciudades.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Veinte escudos de ciudades del ducado de Brabante, situado entre los Países Bajos y Bélgica, con sus nombres en neerlandés.

En el ángulo superior derecho: "Pag. 1, N.º 2", que corresponde a su ubicación en el libro.

1. Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados.

2. Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Chrétien van Lom (La Haya).

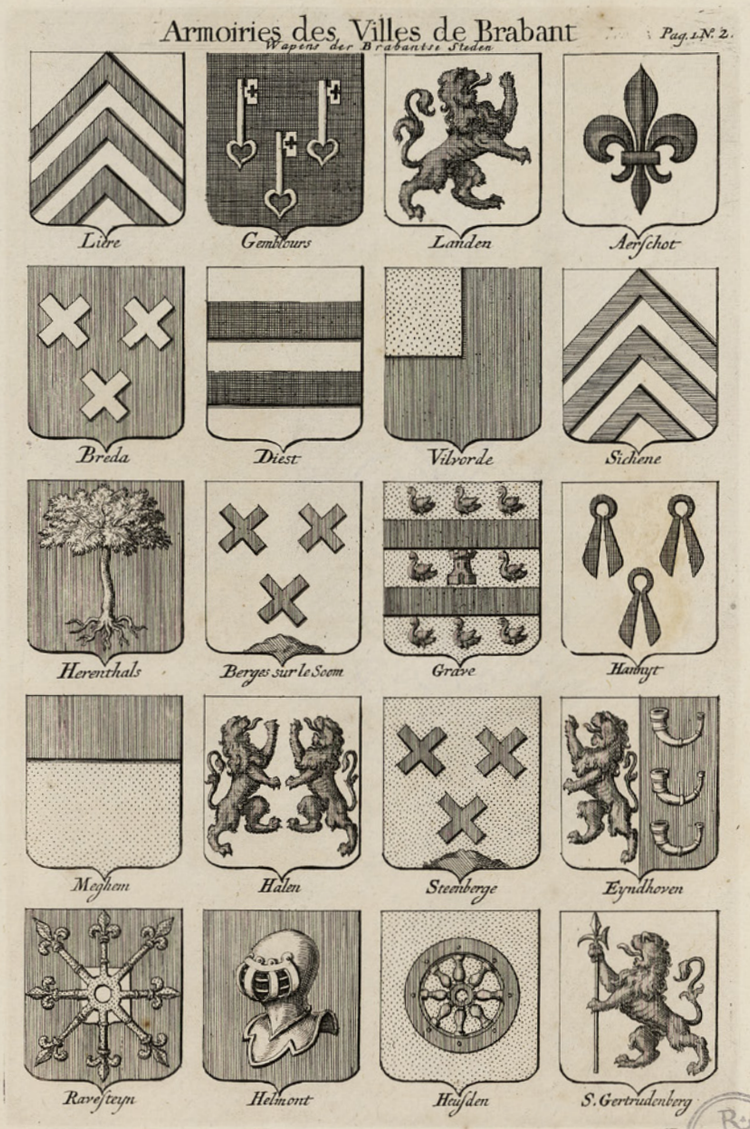
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04714. Signatura: BA-caja08-215.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Armoiries des Villes de Brabant
Wapens der Brabantse Steden
Pag. 1. N. 2.
Lière
Gembloux
Landen
Aerschot
Breda
Diest
Vilvorde
Sichene
Herenthals
Berges sur le Soem
Grave
Haultyt
Meghem
Halen
Steenberge
Eyndhoven
Ravestein
Helmont
Heusden
S. Gertrudenberg

214 Butkens, Christophe

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Steden van Brabant ; Armoiries des Franchises de Brabant = Wapens der Vrÿheeden van Brabant

[A la Haye] : [Chez Chretien van Lom], [1724].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 26 x 17 cm en h. de 45,5 x 29 cm.

Título en francés y títulos paralelos en neerlandés y en alemán.

La plancha de estos escudos se publicó en: *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant*. En el ángulo superior derecho de este libro figura como "Tomo 2, pag. 13 C". En el ejemplar de la Real Academia de la Historia hay una modificación: "Pag. 1, N.º 3" y la adición de títulos en varias lenguas. Los demás elementos de la estampa son iguales en ambas, por eso se fecha en 1724. En la colección de la Real Academia de la Historia falta la hoja de los escudos de la "Pag. 1, N.º 1", que son los primeros escudos de las ciudades del ducado de Brabante que figuran en el mencionado libro.

Posiblemente desglosado de: Butkens, Christophe. *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, contenant l'origine, succession & descendence des ducs & princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées*. A la Haye: Chez Chretien van Lom, 1724, Tom. 2.

Fecha tomada del libro en donde hemos identificado los escudos de las ciudades.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Tres escudos de armas de ciudades del ducado de Brabante, situado entre los Países Bajos y Bélgica, con sus nombres en neerlandés, que corresponden al primer título y son continuación de los escudos representados en la estampa que le precede (N.º 213; Sign. BA-caja08-215). A continuación, el segundo título: "Armoiries des Franchises de Brabant", que corresponde a otros veinte escudos de armas. Los dos últimos escudos carecen de leyendas y tienen el campo en blanco.

En el ángulo superior derecho: "Pág. 1, N.º 3", que corresponde a su ubicación en un libro.

1. Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados.

2. Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Chrétien van Lom (La Haya).

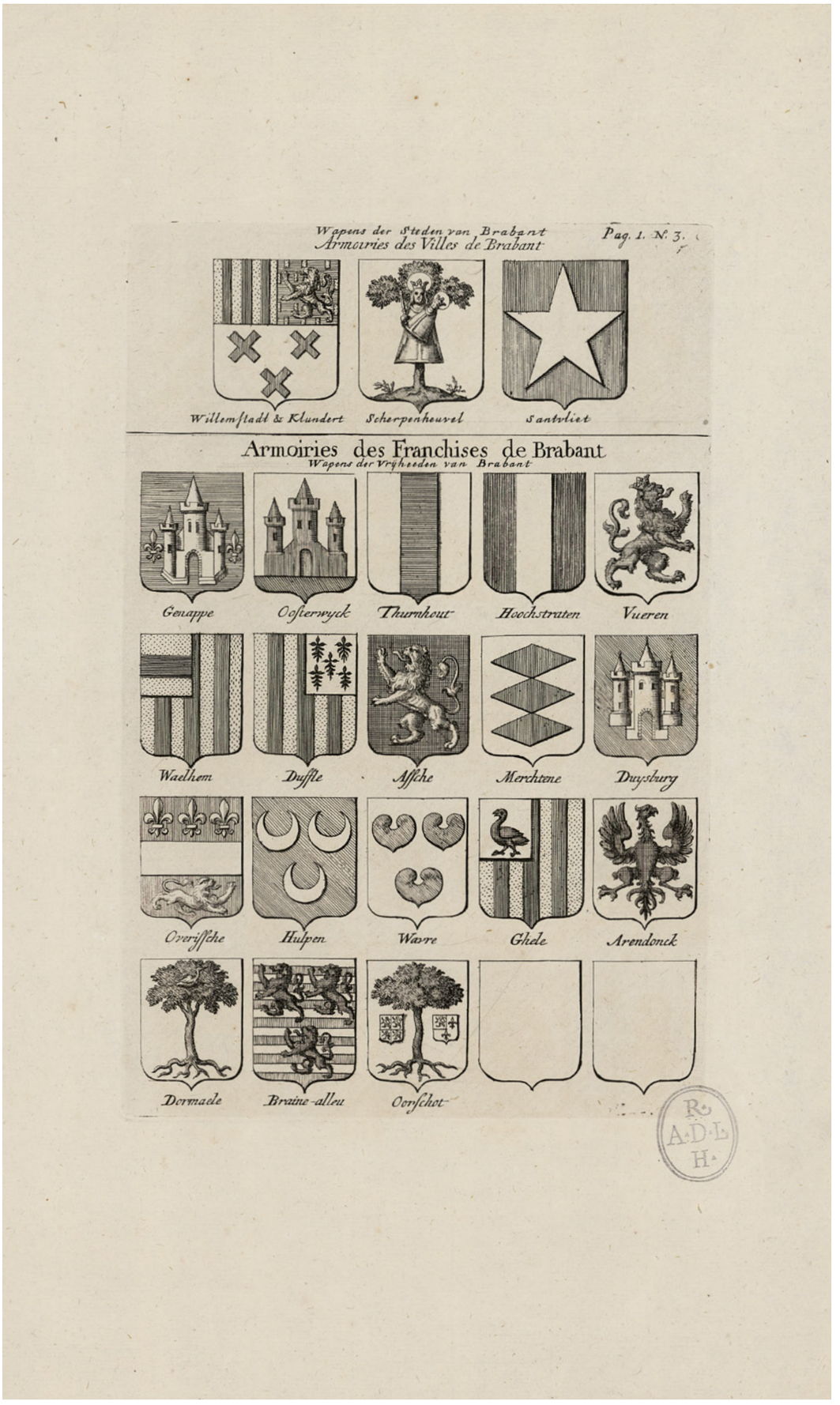
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04715. Signatura: BA-caja08-216.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Wapens der Steden van Brabant
Armoiries des Villes de Brabant
Pag. 1. N. 3.
Willemstadt & Klundert
Scherpenheuvel
Santvliet
Armoiries des Franchises de Brabant
Wapens der Vryheeden van Brabant
Genappe
Oosterwyck
Thurnhout
Hoochstraten
Vueren
Waelhem
Dusste
Assche
Merchtene
Duysburg
Overissche
Hulpen
Wavre
Ghele
Arendonck
Dormade
Braine-alleu
Oorschot

NORTE DE ÁFRICA

215 Gephart, Christian

Topographica repraesentatio Barbarici Portvs et Vrbis Mvnitae Oran vna cvm adjacente ora maritima, quae sita est in Regno Telensin, ab Hispanis jam primum Anno MDIX et posteaquam Anno MDCCVIII Mavris, Reipublicae nimirum Algiericae rursus cessit, hoc Anno denuo expugnata [Material cartográfico] = Wahrhafte Abbildung der Barbariscen Vestung Oran : mit der beyliegenden Küste, und denen darauf befindlichen Oerthern, gelegen in dem Königreich Telensin / accuratissime ita secundum Ichno-et Scenographiam delineata á Christiano Gepharto, Geometra

Escala [ca. 1:152.700]. 2 Milliaria Germanica 15 unius Gr. [= 9,7 cm]. - [Norimbergae] : et luci tradita ab Homannianis heredibvs, Anno MDCCXXXII.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49,5 x 57 cm en h. de 50 x 58,5 cm.

Título en latín y en alemán. Toponimia en alemán.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 271 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas gálicas de hora de camino. Orientado con rosa de 16 vientos y lis con el N al SO del mapa. Rumbos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en alemán. Fondeaderos. Costa sombreada con fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Iluminado a la aguada en verde y encarnado.

Sumario: Plano y vista del puerto y ciudad de Orán con la fortificación de Mazalquivir. Orán fue conquistada en 1509 por el cardenal Cisneros con las tropas al mando de Pedro Navarro. Se perdió en 1708 y de nuevo fue recuperada en 1732 por las tropas españolas al mando del marqués de Montemar. Ese mismo año, los herederos de Homman publicaron el mapa.

En el mar naves de época.

En la parte inferior inserta perspectiva de la bahía de Orán.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Orán (Argelia)-Vistas.

2. Orán (Argelia)-Mapas.

3. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. Homann. Herederos (Nuremberg).

II. Argelia-Orán.

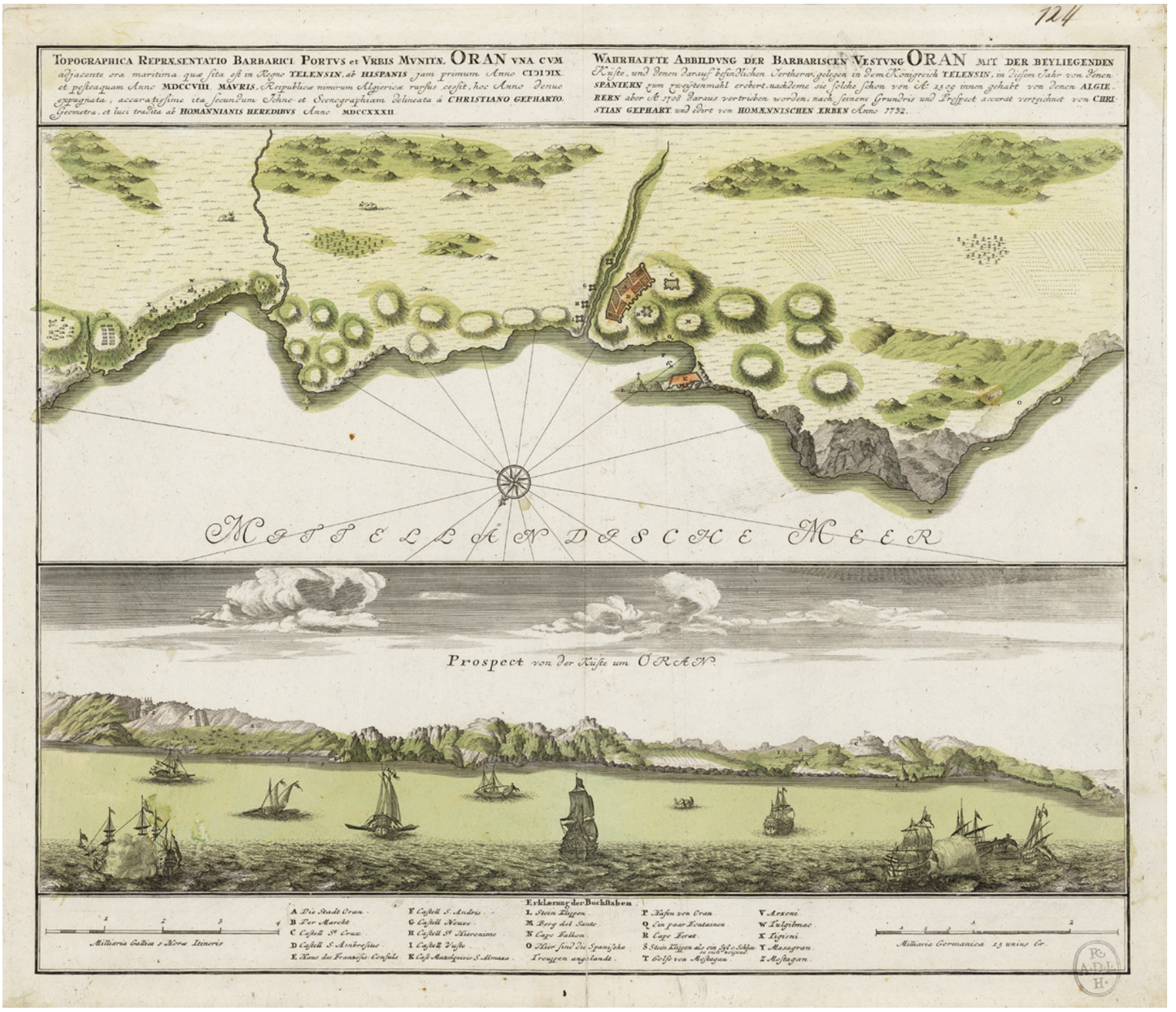
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04697. Signatura: C-caja08-198.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en un atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


124
Topographica Repræsentatio Barbarici Portus et Vrbis Munitæ. ORAN vna cvm adjacente ora maritima quæ sita est in Regno TELENSIN, ab HISPANIS jam primum Anno CIƆIƆIX. et posteaquam Anno MDCCVIII. MAVRIS, Reipublicæ nimirum Algiericæ rursus cessit, hoc Anno denuo expugnata; accuratissime ita secundum Ichno et Scenographiam delineata á CHRISTIANO GEPHARTO. Geometra, et luci tradita ab HOMANNIANIS HEREDIBVS Anno MDCCXXXII.
Wahrhaffte Abbildvng der Barbariscen Vestvng ORAN mit der beyliegenden Küste, und denen darauf befindlichen Oertherm, gelegen in dem Königreich TELENSIN, in diesem Jahr von denen SPANIERN zum zweytenmahl erobert, nachdeme sie solche schon von A. 1509 innen gehabt von denen ALGIERERN aber A. 1708 daraus vertrieben worden; nach seinem Grundris und Prospect accurat verzeichnet von CHRISTIAN GEPHART und edirt von HOMÆNNISCHEN ERBEN Anno 1732.
MITTELLÄNDISCHE MEER
Prospect von der Küste um ORAN.
Erklærung der Buchstaben.
A Die Stadt Oran.
B Der Marckt
C Castell St. Crux.
D Castell S. Ambrosius.
E Haus des Französis: Consuls
F Castell S. Andris.
G Castell Neuve.
H Castell St. Hieronimo.
I Castell Vieste.
K Cast. Mazalquivir S. Almaza.
L Stein Klippen.
M Berg del Santo.
N Capo Falkon.
O Hier sind die Spanische Trouppen angelandt.
P Hafen von Oran.
Q Ein paar Fontainen.
R Capo Ferat.
S Stein Klippen als ein Schlosse sich zeigend.
T Golfe von Mostagan.
V Arzeni.
W Tulgilmac.
X Tigisni.
Y Masagran.
Z Mostagan.
Milliaria Gallica s Horæ Itineris
Milliaria Germanica 15 unius Gr.

216 Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772

Plano de la Rada y Ciudad de Tripoli en la costa de Berberia [Material cartográfico] / Conforme al plano de Mr. Bellin ; Por Don Tomas Lopez

Escala [ca.1:30.000]. 600 Toesas [= 3,9 cm]. - Madrid : Se hallará con todas las Obras del Autor y las de su Hijo en Madrid, Calle de Atocha, Casa nueva, junto a Santo Tomas, M. 159. N.º 3, año de 1785.

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 35,5 cm en h. de 43,5 x 63 cm.

Cartas náuticas de Trípoli y del golfo de Túnez grabadas por Tomás López según el diseño de Bellin de 1764, publicadas también en Bellin, Jacques Nicolas. *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes.* (1703-1772), V. 3, N.º 15 y 81 respectivamente.

Orientado con nudo de rumbos con torre y con el N al E de la carta náutica. Relieve por montes de perfil y sombreado. Números de sondas. Arrecifes y bajos arenales. Costa sombreada en fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Las medidas corresponden a los dos mapas grabados en la misma hoja.

Ámbito geográfico: Cartas náuticas de Trípoli y de Túnez.

Incluye: Golfo de Tunez / Conforme al de Mr. Bellin. Escala [ca. 1:273.800]. 3 leguas comunes de Francia [= 4,7 cm]. 21 x 17 cm. Orientado con nudo de rumbos con torre. Números de sondas. Relieve por montes de perfil y sombreado.

1. Fortificaciones-Trípoli (Libia)-Planos.

2. Trípoli (Libia)-Cartas náuticas.

3. Túnez-Cartas náuticas.

4. Cartas náuticas-España-S.XVIII.

I. López, Tomás, 1730-1802.

II. Libia-Trípoli.

III. Túnez.

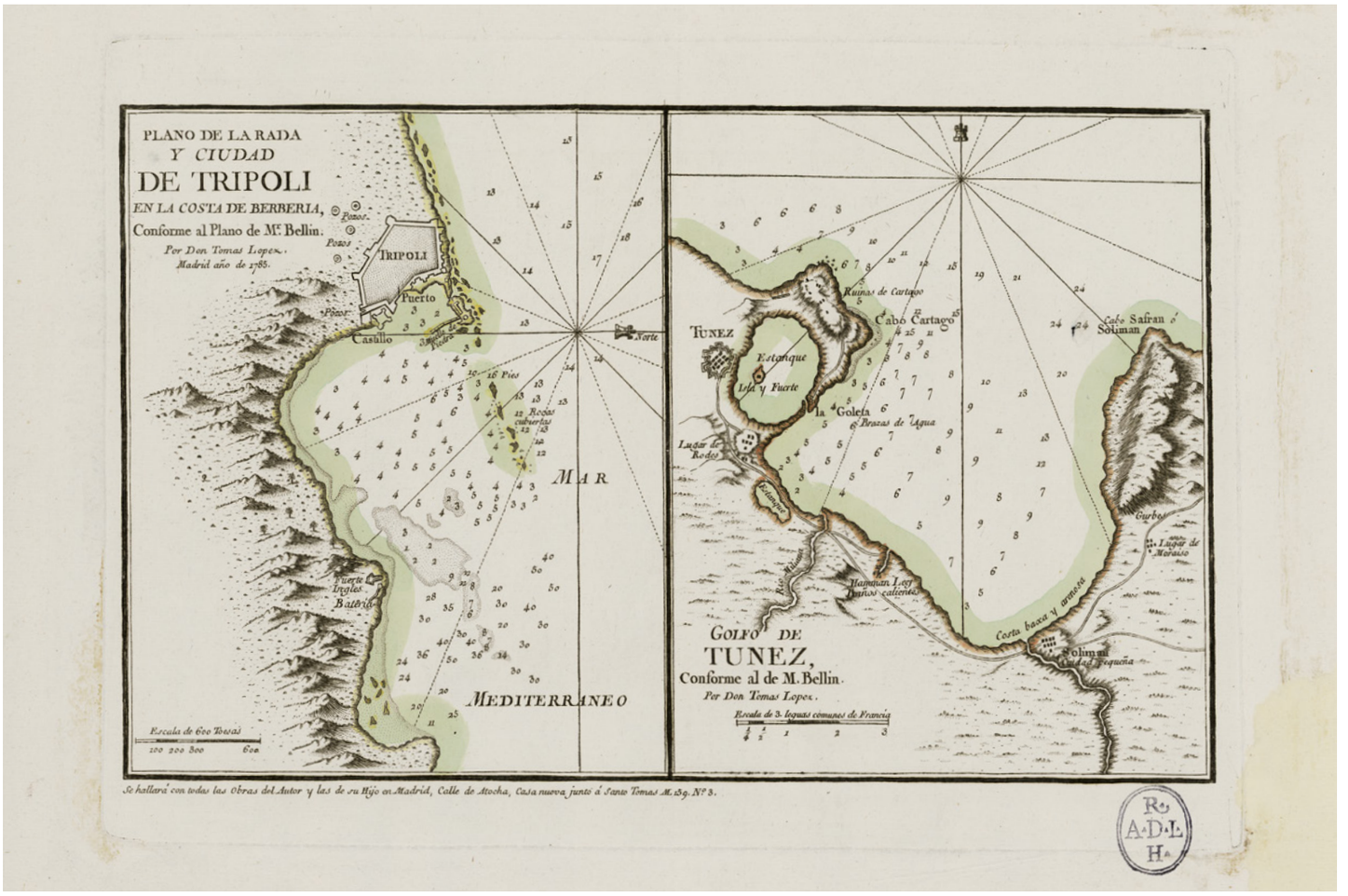
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04813. Signatura: C-caja10-314.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Mancha amarillenta fuera de la huella de plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


PLANO DE LA RADA
Y CIUDAD
DE TRIPOLI
EN LA COSTA DE BERBERIA,
Conforme al Plano de Mr. Bellin.
Por Don Tomas Lopez.
Madrid año de 1785.
TRIPOLI
Puerto
Castillo
Norte
MAR
MEDITERRANEO
Escala de 600 Toesas
100 200 300 600
TUNEZ
Estanque
Isla y Fuerte
Cabo Cartago
Ruinas de Cartago
la Goleta
Brazas de Agua
Lugar de Rodes
Cabo Safran ó Soliman
Gurbes
Lugar de Moraiso
Costa baxa y arenosa
Soliman
Ciudad pequeña
GOLFO DE
TUNEZ,
Conforme al de M. Bellin.
Por Don Tomas Lopez.
Escala de 3. leguas comunes de Francia
Se hallará con todas las Obras del Autor y las de su Hijo en Madrid, Calle de Atocha, Casa nueva junto á Santo Tomas M. 159. Nº 3.
R.
A.D.L.
H.

217 Ferreiro, Martín, 1830-1896

Posesiones españolas en África (Costa Norte) [Material cartográfico] / Por D. Martín Ferreiro ; R. Alabern lo g[rabó]

Escala [1:1.048.200]. 10 leguas españolas de 20 al grado [= 5,3 cm]. - [Madrid] : [Imprenta y librería de Gaspar y Roig], [1864].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25 x 32,7 cm h. de 26,5 x 33,2 cm.

Desglosado de: Ferreiro, Martín. *Atlas geográfico de España, islas adyacentes y posesiones españolas de ultramar: colección de mapas grabados en acero*. Madrid: Imprenta y librería de Gaspar y Roig, 1864.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 240 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas geográficas de 60 al grado y en miriámetros. Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados. Relieve por normales. Red hidrográfica. Costas iluminadas a la aguada. Abundante toponimia en la costa. Signos convencionales de categorías de poblaciones, límites de reino, provincia o bajalato. Letras E e I para indicar posesión española e inglesa respectivamente.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado en acero e impreso sobre grueso papel.

En la parte inferior central inserta nota: “La escala en metros indicada en el plano de Alhucemas, sirve para el de Vélez de la Gomera. Las Islas del Peregil y de Limacos se miden con la de Alborán. El territorio de Melilla con la de las Islas Chafarinas”.

Inserta: 1. Gibraltar 2. I[sl]a del Peregil o del Coral. 3. Peñón de Vélez de la Gomera. 4. Presidio de Alhucemas. Escala 500 metros [= 2,4 cm]. 5. I[sl]a de Alborán. Escala 1.000 m2 [= 1,2 cm]. 6. I[sl] a Limacos o Caracoles. 7. Ceuta y su territorio. Escala 5000 metros [= 4,9 cm]. 8. Melilla y su territorio que debe pertenecer a España. 9. Islas Chafarinas. Escala 1.000 metros [= 2,4 cm].

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. África septentrional-Mapas.

2. Perejil (Isla)-Mapas.

3. Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas.

4. Alborán (Isla)-Mapas.

5. Melilla-Mapas.

6. Ceuta-Mapas.

7. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. Alabern Casas, Ramón, ca. 1830-ca. 1868.

II. Imprenta y librería de Gaspar y Roig.

III. Marruecos-Taza-Alhucemas-Taunat-Alhucemas (Provincia).

IV. África-África Septentrional.

V. España-Ceuta.

VI. España-Melilla.

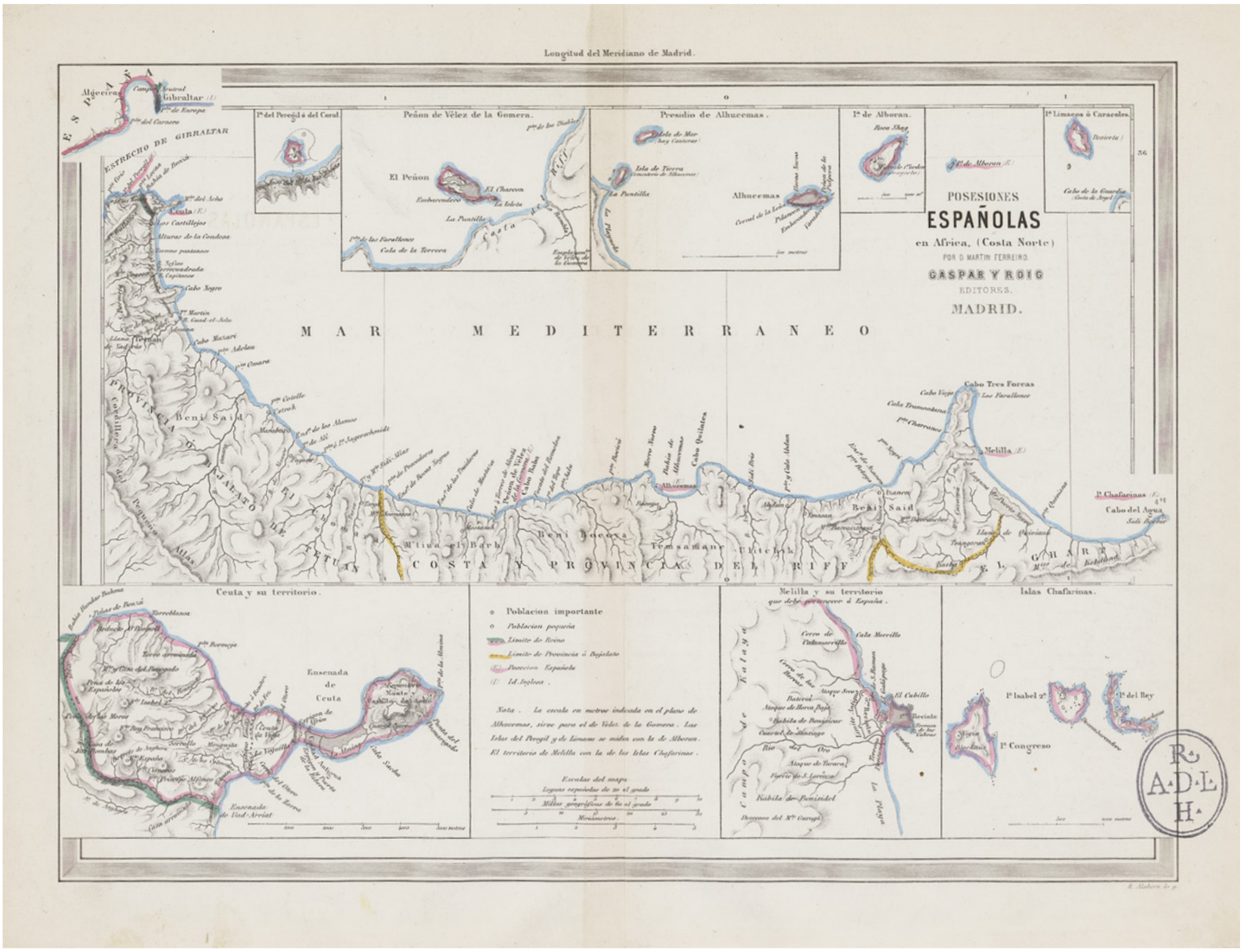
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04650. Signatura: C-caja06-151.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Longitud del Meridiano de Madrid.
POSESIONES
ESPAÑOLAS
en Africa, (Costa Norte)
POR D. MARTIN FERREIRO.
GASPAR Y ROIG
EDITORES.
MADRID.
MAR MEDITERRANEO
COSTA Y PROVINCIA DEL RIFF
Peñon de Vélez de la Gomera.
Presidio de Alhucemas.
Ceuta y su territorio.
Melilla y su territorio
Islas Chafarinas.
Poblacion importante
Poblacion pequeña
Limite de Reino
Limite de Provincia ó Bajalato
Posesion Española
Id. Inglesa.
Escalas del mapa
Leguas españolas de 20 al grado
Millas geográficas de 60 al grado
Miriametros.
Gibraltar
Ceuta
Alhucemas
Melilla
Cabo Tres Forcas
Cabo del Agua
Ensenada de Ceuta
Ensenada de Vad-Arriat
El Cabillo
Reciate
Isabel 2ª
Congreso
Isla del Rey
R. A. D. L. H.

218 Chías y Carbó, Benito

Posesiones españolas del norte de África [Material cartográfico] / [rúbrica] Benito Chías Yng[enier]o ; J[oa]q[uí]n Ribera D[ibuj]ó ; S. Poch G[rab]ó

Escala 1:1.000.000. - Barcelona : Alberto Martín, año 1903.

1 mapa : lit., col. ; 33,6 x 43,3 cm.

Varias escalas. Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados con numeración de 1º en 1º y de 10' en 10'. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por normales. Red hidrográfica. Ciudades importantes con pequeños planos sombreados con líneas paralelas. Mar en verde. Abundante toponimia en la costa. Rutas del cable telegráfico hacia España.

Grabado en piedra. Coloreado en verde, amarillo y marrón.

Ámbito geográfico: Posesiones españolas en el norte de África: Ceuta, Peñón de Vélez de la Gomera, islas Alhucemas, Melilla, isla de Alborán e islas Chafarinas.

Inserta mapas de las posesiones españolas del norte de África: [1] Ceuta. Escala 1:70.000. [2] Islas Chafarinas. Escala 1:20.000. [3] Melilla. Escala 1:40.0000. [4] Isla de Alborán. Escala 1:20.000. [5] Islas Alhucemas. Escala 1:20.000. [6] Peñón de Vélez de la Gomera. Escala 1.20.000.

1. África septentrional-Mapas.

2. Ceuta-Mapas.

3. Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas.

4. Melilla-Mapas.

5. Alborán (Isla)-Mapas.

6. Chafarinas-Mapas.

7. Islas Alhucemas-Mapas.

8. Mapas topográficos-España-S.XX.

I. Ribera, Joaquín.

II. Poch, S.

III. Imprenta y librería de Gaspar y Roig.

IV. África-África Septentrional.

V. España-Ceuta.

VI. España-Melilla.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04685. Signatura: C-caja07-186.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Las Longitudes se refieren al Meridiano de Madrid
ESTRECHO DE GIBRALTAR
CEUTA
Escala 1: 7000
ISLAS CHAFARINAS
Escala 1: 20.000
I. DEL CONGRESO
I. DEL REY
I. DE ISABEL II.
I. DE ALBORÁN
Escala de 1: 20.000
ISLAS ALHUCEMAS
Escala 1: 20.000.
Bahia de Alhucemas
MELILLA
Escala de 1: 40.000
ZONA NEUTRAL
KABILA DE MAZUZA
MAR MEDITERRANEO
Escala de 1: 1.000.000
OCEANO ATLANTICO
IMPERIO
ESTRECHO DE GIBRALTAR
COMARCA DEL RIFF
MARRUECOS
ARGELIA
PEÑON DE VELEZ DE LA GOMERA
Escala de 1: 20.000
POSESIONES ESPAÑOLAS
DEL
NORTE DE AFRICA
AÑO 1903
ESCALAS EN KILOMETROS
1: 20.000
1: 40.000
1: 70.000
1:1.000.000
ALBERTO MARTIN.
EDITOR – BARCELONA.
Jgo. Ribera Dº
Lit. Martí Campañá
S. Poch. Gº

219 España. Dirección General de Obras Públicas

Mapa de la zona de influencia española en el norte de Marruecos [Material cartográfico] / Dirección General de Obras Públicas

Escala 1:1.000.000. - Madrid : Dirección General de Obras Públicas, [ca. 1912-1920] (Madrid : Lit. J. Mendez. Plaza de los Mostenses, 2).
1 mapa : lit., col. ; 33 x 70 cm.

Márgenes graduados con numeración de 1º en 1º. Relieve por normales. Red hidrográfica. Costa sombreada en azul. Abundante toponimia. Incluye leyenda de símbolos utilizados: categoría de poblaciones, carreteras, caminos, canales, etc. Límites de la zona de influencia española y francesa. Rutas del cable telegráfico y del correo de vapores hacia España.

Fecha estimada por otro mapa del protectorado (RAH, C-059-016).

Grabado en piedra. Coloreado en azul y rosa.

Inserta en un recuadro los nombres de las kabilas con su localización en el mapa por clave de numeración romana.

1. Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas.

2. Ceuta-Mapas.

3. Melilla-Mapas.

4. Alborán (Isla)-Mapas.

5. Islas Alhucemas-Mapas.

6. Chafarinas-Mapas.

7. Marruecos (Protectorado español)-Historia-1912-1956-Mapas.

8. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. Litografía J. Méndez (Madrid).

II. España-Ceuta.

III. España-Melilla.

IV. Marruecos.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04686. Signatura: C-caja07-187.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

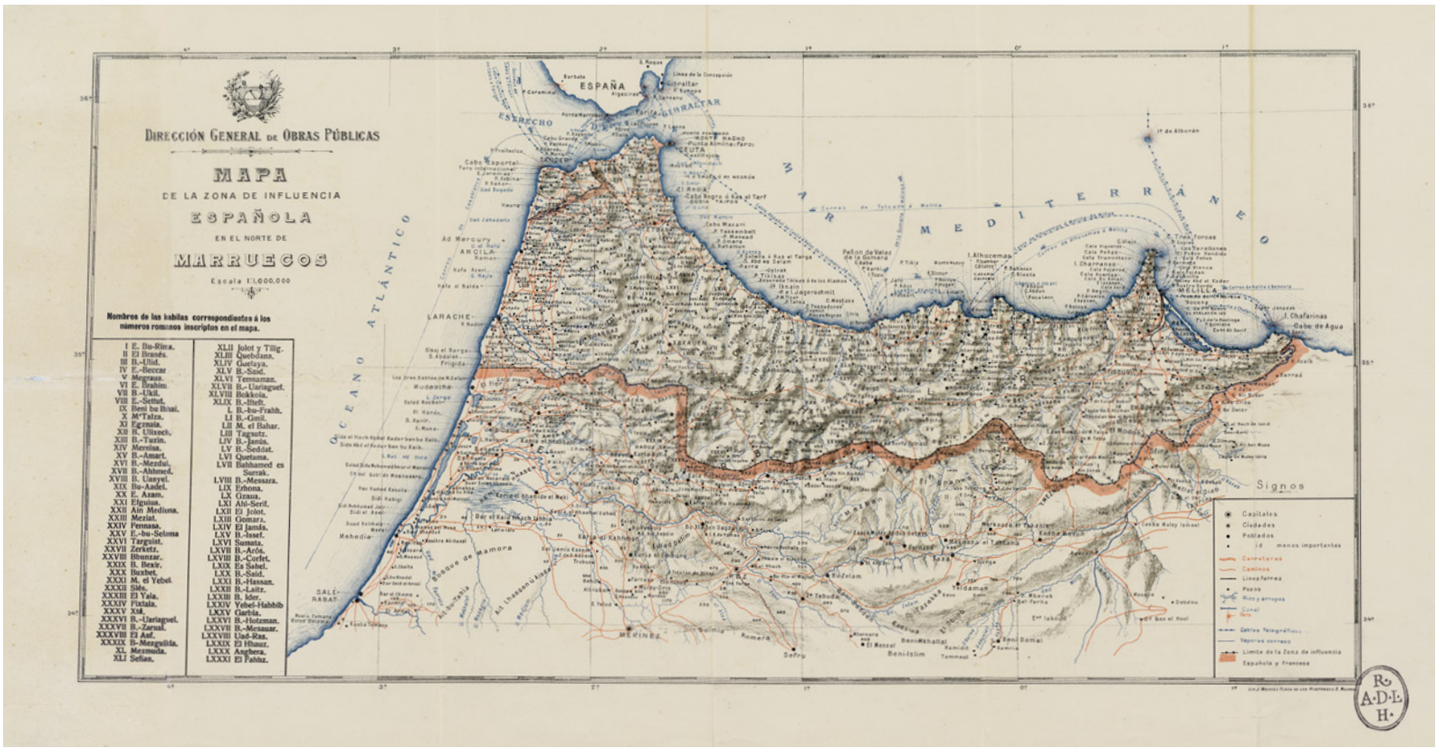
Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Manchas en los bordes. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Dirección General de Obras Públicas
MAPA
DE LA ZONA DE INFLUENCIA
ESPAÑOLA
EN EL NORTE DE
MARRUECOS
Escala 1:1.000.000
Nombres de las kabilas correspondientes á los números romanos inscriptos en el mapa.
I E. Bu-Rima.
II El Branés.
III B.-Ulid.
IV E.-Beccar
V Megraua.
VI E. Brahim
VII B.-Ukil.
VIII E.-Settut.
IX Beni bu Ihnal.
X M'Talza.
XI Egmaia.
XII B. Ulixech.
XIII B.-Tuzin.
XIV Mersisa.
XV B.-Amart.
XVI B.-Mezdui.
XVII B.-Ahmed.
XVIII B. Uasyel.
XIX Bu-Aadel.
XX E. Azam.
XXI Elguiua.
XXII Ain Mediuna.
XXIII Meziat.
XXIV Fennasa.
XXV E.-bu-Selama
XXVI Targuist.
XXVII Zerketz.
XXVIII Bbunzar.
XXIX B. Bexir.
XXX Buxbet.
XXXI M. el Yebel.
XXXII Siés.
XXXIII El Yala.
XXXIV Fixtala.
XXXV Xid.
XXXVI B.-Uariaguel.
XXXVII B.-Zarual.
XXXVIII El Aaf.
XXXIX B-Mezguilda.
XL Mezmuda.
XLI Sefian.
XLII Jolot y Tilig.
XLIII Quebdana.
XLIV Guelaya.
XLV B.-Said.
XLVI Temsaman.
XLVII B.-Uariaguel.
XLVIII Bokkoia.
XLIX B.-Bleft.
L B.-bu-Frahh.
LI B.-Gmil.
LII M. el Bahar.
LIII Tagsutz.
LIV B.-Janda.
LV B.-Seddat.
LVI Quetama.
LVII Bahhamed es Surrak.
LVIII B.-Messara.
LIX Erhona.
LX Graua.
LXI Ahl-Serif.
LXII El Jolot.
LXIII Gomara.
LXIV El Jamás.
LXV B.-Issef.
LXVI Sumata.
LXVII B.-Arós.
LXVIII B.-Corfet.
LXIX Es Sahel.
LXX B.-Said.
LXXI B.-Hassan.
LXXII B.-Laitz.
LXXIII B. Idor.
LXXIV Yebel-Habbib
LXXV Garbia.
LXXVI B.-Hotzman.
LXXVII B.-Mesauar.
LXXVIII Uad-Ras.
LXXIX El Hhauz.
LXXX Anghera.
LXXXI El Fahhz.
ESPAÑA
ESTRECHO
GIBRALTAR
CEUTA
MAR MEDITERRÁNEO
OCÉANO ATLÁNTICO
ARCILA
LARACHE
MELILLA
SALÉ-RABAT
MEKINEZ
Signos
Capitales
Ciudades
Poblados
id menos importantes
Carreteras
Caminos
Línea férrea
Pozos
Ríos y arroyos
Canal
Faro
Cables Telegráficos
Vapores correos
Límite de la Zona de influencia Española y Francesa
R.
A.D.L.
H.

220 Chías y Carbó, Benito

Posesiones españolas en África [Material cartográfico] : Costa Occidental (Sahara Español (Río de Oro) y Sta. Cruz de Mar Pequeña), Golfo de Guinea (Islas de Fernando-Póo, Annobón, Corisco y Elobey y Guinea Española (Territorio del Muni)) / [Rúbrica] Benito Chías Yng[eniero] ; J[oa]q[uí]n Ribera, D[ibuj]ó ; S. Poch, G[rab]ó

Escala 1:5.000.000. - Barcelona : Alberto Martín, Año 1903 (Lit. Martí Campañá).

6 mapas en 1 h. : lit., col. ; 34,3 x 43,4 cm.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 272 [Reproducido, comentado].

Varias escalas entre 1: 100.000 y 5.000.000. Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por normales. Red hidrográfica. Mar en verde. Abundante toponimia. Límites del Sahara Español y de la Guinea Española marcados en líneas de cruces y pintados en rojo.

Grabado en piedra. Coloreado en verde y marrón.

[1]. Isla de Fernando Póo. Escala 1:441.176. [2]. Islas Elobey. Escala 1:100.000. [3]. Guinea española (Territorio del Muni). Escala 1:5.000.000. [4] Isla de Corisco. Escala 1:100.000. [5]. Sahara español (Río de Oro) y Santa Cruz de Mar Pequeña. Escala 1:5.000.000. [6] Isla de Annobón. Escala 1:100.000.

Ámbito geográfico: Posesiones españolas en la costa occidental de África.

Bajo el título inserta: "Nota. Los límites del Sahara Español (Río de Oro) y de la Guinea Española (T.º del Muni) se han marcado con arreglo al Convenio firmado en París en 27 de Junio de 1900".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Guinea Ecuatorial-Mapas.

2. Mauritania-Mapas.

3. Mapas topográficos-España-S.XX.

I. Ribera, Joaquín.

II. Poch, S.

III. Editorial Alberto Martín. Barcelona.

IV. Litografía Martí Campaña (Barcelona).

V. Guinea Ecuatorial.

VI. Mauritania.

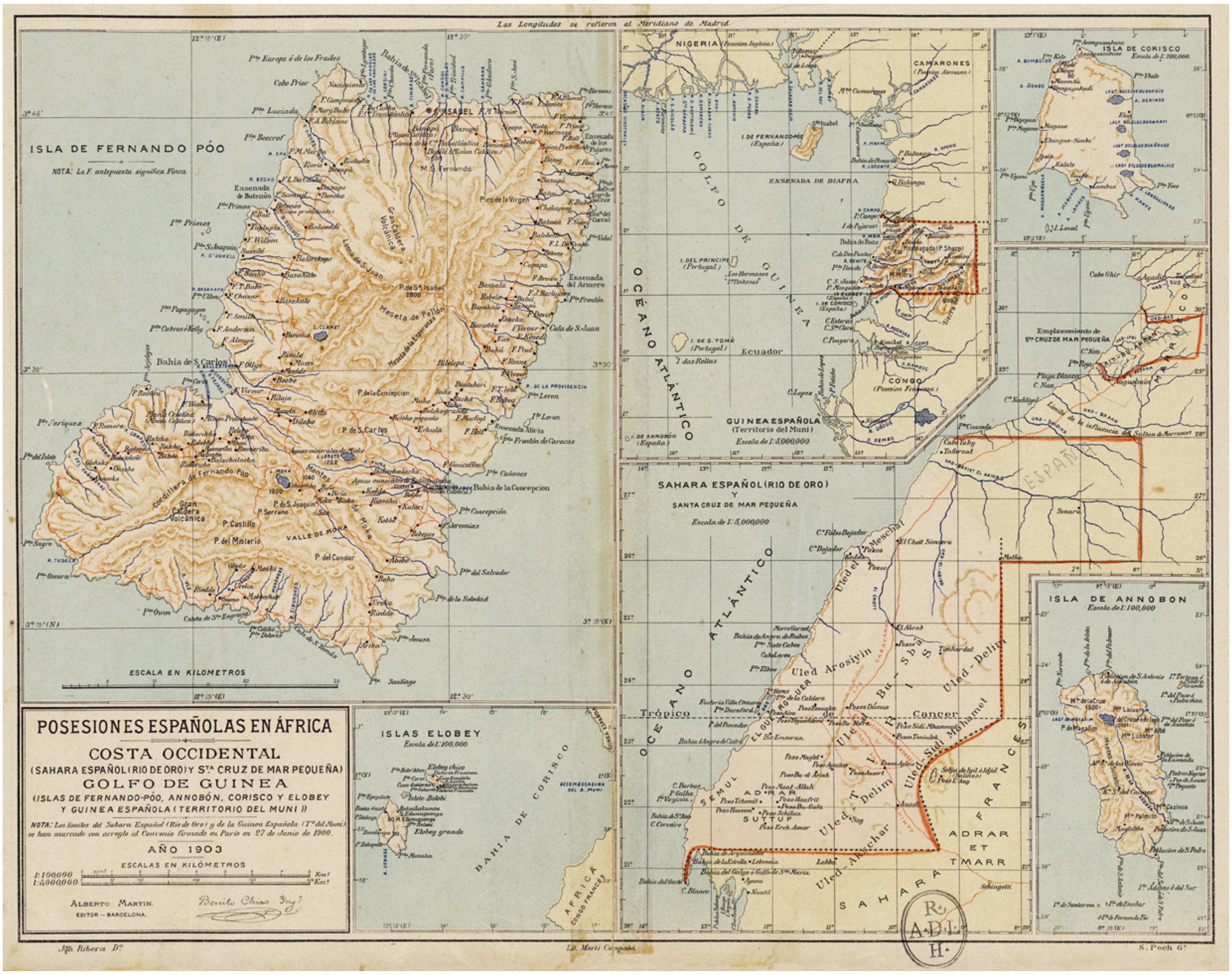
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04698. Signatura: C-caja08-199.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Las Longitudes se refieren al Meridiano de Madrid.
ISLA DE FERNANDO PÓO
NOTA: La F. antepuesta significa Finca.
ESCALA EN KILOMETROS
POSESIONES ESPAÑOLAS EN ÁFRICA
COSTA OCCIDENTAL
(SAHARA ESPAÑOL (RIO DE ORO) Y S.TA CRUZ DE MAR PEQUEÑA)
GOLFO DE GUINEA
(ISLAS DE FERNANDO-PÓO, ANNOBÓN, CORISCO Y ELOBEY
Y GUINEA ESPAÑOLA (TERRITORIO DEL MUNI))
NOTA: Los límites del Sahara Español (Rio de Oro) y de la Guinea Española (T.º del Muni) se han marcado con arreglo al Convenio firmado en Paris en 27 de Junio de 1900.
AÑO 1903
ESCALAS EN KILÓMETROS
1:100.000
1:5.000.000
Alberto Martin.
EDITOR — BARCELONA.
Benito Chias Yng.º
ISLAS ELOBEY
Escala de 1:100.000
BAHIA DE CORISCO
GOLFO DE GUINEA
OCÉANO ATLÁNTICO
GUINEA ESPAÑOLA
(Territorio del Muni)
Escala de 1:5.000.000
ISLA DE CORISCO
Escala de 1:100.000
SAHARA ESPAÑOL (RIO DE ORO) Y SANTA CRUZ DE MAR PEQUEÑA
Escala de 1:5.000.000
Trópico de Cancer
ISLA DE ANNOBON
Escala de 1:100.000
Jn. Ribera D.º
Lit. Martí Campañá
S. Poch G.º

AMÉRICA ESPAÑOLA

221 Boehme, August Gottlieb, 1719-1797

Americae Mappa generalis [Material cartográfico] / secundum legitimas projectionis stercographicae regulas relationes que recentissimas et observationes socioru[m] Acad. Reg. Sc. quae Parisiis est aliorumque auctorum nec non secundum mentem D. I. M. Hasii M. P. P. in partes suas methodicas divisa nunc concinnata et delineata ab Aug. Gottl. Boehmio Philip. Magistro

Escala [ca. 1:2.222.200]. 1 grado de latitud [= 5 cm]. - [Norimbergae] : In lucem proferentibus Homannianis Heredibus, MDCCXXXXVI.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 49 x 56,5 cm en h. de 50 x 62 cm.

Segundo mapa de América publicado en 1746 por los herederos de Homann. El primero había sido editado por el fundador de la imprenta de Núremberg, Johann Baptist Homann (1664-1724). Al fallecer su hijo Christoph, en 1724, la imprenta pasó a los herederos Homann, que continuaron trabajando hasta 1848.

Desglosado de uno de los atlas publicados por los herederos de Homann, quizás el *Atlas Scholasticus Maior* (1753) o el *Atlas Geographicus Maior* (1753-1759), por la huella central del plegado del mapa, que sugiere esa procedencia.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 273 [Reproducido, comentado].

Escala hallada del valor de un grado de latitud. Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica el "Meridianvs Primvs, el "Aeqvator vel linea Aeqvinotialis" y la "Linea Demarcationis secundum Bullam Papae Alexandri VI". Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica. Toponimia en latín. Poblaciones representadas por círculos. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color. Costas sombreadas con un fino rayado. Algunos textos en determinadas islas y lugares con referencia a sus descubridores y al año en que llegaron.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa de América con los territorios conocidos y explorados. En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en cornucopia sobre pedestal arquitectónico ornado con vegetales, frutos y aves exóticos. A ambos lados, sobre un fondo de paisaje, dos nativos con arcos y flechas y otros dos hombres negros, uno de ellos con túnica y lanza y el otro protegiéndole con un parasol. Al fondo dos volcanes en erupción.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América-Mapas.

2. Mapas de exploraciones-Alemania-S.XVIII.

3. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. Haas, Johann Matthias, 1684-1742.

II. Homann. Herederos (Nuremberg).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04811. Signatura: C-caja10-312.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Pequeñas pérdidas de papel en la parte inferior central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

AMERICAE
Mappa generalis
Secundum legitimas projectionis formas
A M D C C X X X X V I
MAR DEL SVD
MAR DEL ZVR
MAR DEL NORD
OCEANVS ÆTHIOPICVS
OCEANVS PACIFICVM
OCEANVS ATLANTICVS
TROPICVS CANCRI
ÆQVATOR vel LINEA
ÆQVINOCTIALIS
TROPICVS CAPRICORNI
MEXICANVS SINVS
REGIO PATAGONVM
REGIO CHILLI
REGIO PERUVIANA
REGIO BRASILIANA
REGIO AMAZONUM
REGIO TUPIQUI
REGIO CRUCIS
REGIO GUAYANA
REGIO AMERICANA
REGIO NIGRITARUM
REGIO HOTTENTOTTORUM
REGIO CAFFRORUM
REGIO NIGRITIÆ
REGIO GUINEA
REGIO NUBIA
REGIO ABYSSINORUM
REGIO ZANGUEBAR
REGIO MONOMOTAPA
REGIO MONOMUGI
REGIO MONOMOTAPÆ
REGIO ANGOLÆ
REGIO CONGO
REGIO LOANGO
REGIO BENIN
REGIO DAHOME
REGIO NIGRITARUM
REGIO ZAARA
REGIO BARBARIÆ
REGIO NUMIDIÆ
REGIO ALGIER
REGIO TUNIS
REGIO TRIPOLIS
REGIO BARCA
REGIO EGYPTUS
REGIO ARABIA
REGIO ARABIA DESERTA
REGIO ARABIA FELIX
REGIO PERSIA
REGIO TURCOMANIA
REGIO TARTARIA
REGIO INDIA
REGIO SINARUM
REGIO TIBET
REGIO MOGOLISTAN
REGIO CORASSONIA
REGIO SAMARCANDA
REGIO CASCHGAR
REGIO TANGUT
REGIO CORAIA
REGIO JAPONIA
REGIO CHINA
REGIO CORAIA
REGIO TARTARIA
REGIO SIBERIA
REGIO MOSCOVIA
REGIO SUECIA
REGIO NORVEGIA
REGIO DANIA
REGIO GROENLANDIA
REGIO ISLANDIA
REGIO HIBERNIA
REGIO ANGLIA
REGIO SCOTIA
REGIO GALLIA
REGIO HISPANIA
REGIO ITALIA
REGIO GERMANIA
REGIO POLONIA
REGIO HUNGARIA
REGIO TURCIA
REGIO GRÆCIA
REGIO TERRA SANCTA
REGIO SYRIA
REGIO MESOPOTAMIA
REGIO ARMENIA
REGIO GEORGIA
REGIO CIRCASSIA
REGIO MINGRELIA
REGIO CRIMEA
REGIO TAURICA CHERSONESUS
REGIO PODOLIA
REGIO VOLHYNIA
REGIO LITHUANIA
REGIO LIVONIA
REGIO CURLANDIA
REGIO PRUSSIA
REGIO POMERANIA
REGIO MARCHIA
REGIO SAXONIA
REGIO BOHEMIA
REGIO SILESIA
REGIO MORAVIA
REGIO AUSTRIA
REGIO BAVARIA
REGIO SUEVIA
REGIO HELVETIA
REGIO BELGIUM
REGIO HOLLANDIA
REGIO ZELANDIA
REGIO FRISIA
REGIO WESTPHALIA
REGIO ALSATIA
REGIO LOTHARINGIA
REGIO CAMPANIA
REGIO NORMANNIA
REGIO BRITANNIA
REGIO PICTAVIA
REGIO AQUITANIA
REGIO GASCONIA
REGIO LEONIS
REGIO GRANATENSIS
REGIO VALENTIA
REGIO CASTELLA
REGIO ARAGONIA
REGIO CATALONIA
REGIO LUSITANIA
REGIO ALGARBIA
REGIO ITALIA
REGIO SICILIA
REGIO SARDINIA
REGIO CORSICA
REGIO ROMANA
REGIO VENETIA
REGIO MANTUANA
REGIO PEDEMONTANA
REGIO GENUENSIS
REGIO MEDIOLANENSIS
REGIO PARMENSIS
REGIO MODENENSIS
REGIO LUCENSIS
REGIO FLORENTINA
REGIO SENENSIS
REGIO PISANA
REGIO ANCONITANA
REGIO SPOLETANA
REGIO PATRIMONIUM
REGIO NEAPOLITANA
REGIO CAMPANIA
REGIO APULIA
REGIO CALABRIA
REGIO BASILICATA
REGIO PRINCIPATUS CITERIOR
REGIO PRINCIPATUS ULTERIOR
REGIO TERRA LABORIS
REGIO MARSORUM
REGIO SABINA
REGIO PICENUM
REGIO UMBRIA
REGIO ETRURIA
REGIO LATIUM
REGIO CAMPANIA
REGIO APULIA
REGIO CALABRIA
REGIO BASILICATA
REGIO PRINCIPATUS CITERIOR
REGIO PRINCIPATUS ULTERIOR
REGIO TERRA LABORIS
REGIO MARSORUM
REGIO SABINA
REGIO PICENUM
REGIO UMBRIA
REGIO ETRURIA
REGIO LATIUM

222 Mentelle, Edme, 1730-1815

Carte du Golfe du Mexique et des Isles Antilles [Material cartográfico] / [Edme Mentelle] ; [Pierre-Gilles Chanlaire] ; P. F. Tardieu sculpsit ; P. J. Valet scripsit

Escala [1:10.109.600]. 347 1/2 Milles statués d'Anglaterre de 69 1/2 au Degré [= 5'5 cm]. - [A Paris], [1797-1801].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 33 x 43,5 cm en h. de 42,7 x 54,7 cm.

La misma plancha se publicó en otras ediciones del atlas (1806 y 1819).

Desglosado de: Mentelle, E. y Chanlaire, P. G. *Atlas Universel de Geographie Physique et Politique, Ancienne et Moderne*. Paris, 1797-1801, n.º 137.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 276 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en otras tres unidades: 87 1/2 leguas españolas de 17 1/2 en grado, 100 leguas marinas francesas de 20 al grado y 125 leguas comunes de Francia de 25 al grado. Meridianos de origen: París y Hierro. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil. Arrecifes y bajíos. Costa sombreada con fino rayado. Contornos sombreados a la aguada en varios colores.

Fecha de publicación tomada del atlas.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "137", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. México (Golfo)-Mapas.

2. Antillas-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Chanlaire, Pierre-Gilles, 1758-1817.

II. Tardieu, Pierre François.

III. Valet, P. J.

IV. Atlántico (Región).

V. México-Yucatán.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04699. Signatura: C-caja08-200.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Longitude du Méridien de l'Isle de Fer
137
CARTE
DU GOLFE DU MEXIQUE
ET
DES ISLES ANTILLES
GOLFE DU MEXIQUE
MER DU NORD
MER PACIFIQUE
AMÉRIQUE MÉRIDIONALE
FLORIDE
Tropique du Cancer
ISLES SOUS LE VENT
ISLES DU VENT
Longitude du Méridien de Paris

223 Bregante y Martínez, S.

Carta del Golfo de Honduras, con parte de Yucatán y de la isla de Cuba [Material cartográfico]. Hoja VI, Mar de las Antillas / según los trabajos mas fidedignos nacionales y extranjeros ; S. Bregante la construyó y delineó ; J. Estruch la grabó ; J. de Gangoiti g[rab]ó la letra

Escala [ca. 1:1.522.000]. 1 grado de latitud [= 7,3 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, 1868.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 97,5 x 62 cm. en h. de 69,5 x 100 cm.

En la parte inferior nota: "Adicionada en 1897".

Precio 3 Pesetas - En Ultramar 4 Idem.

Orientada con flor de lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud occidental del meridiano de San Fernando. Relieve por normales. Indica alturas en metros. Batimetría con números de sondas expresados en metros. Fondeaderos, bajos arenales y arrecifes. Toponimia abundante concentrada especialmente en las costas. Islas y continente sombreados con fino rayado. Señalización marítima de algunos puntos iluminados a la aguada en amarillo y en rojo.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en un óvalo.

En la parte inferior izquierda inserta notas: "La sonda está expresada en metros". Variación de la aguja para 1867: estacionaria". Signos convencionales sobre el relieve marino. En el ángulo superior derecho: "540", que corresponde a la numeración de las hojas de la Dirección de Hidrografía. En el ángulo inferior izquierdo inserta tabla de reducciones de metros a brazas y pies.

1. Caribe (Región)-Cartas náuticas.

2. Yucatán (Península)-Cartas náuticas.

3. Cuba-Cartas náuticas.

4. Honduras-Cartas náuticas.

5. Cartas náuticas-España-S.XIX.

I. Estruch, J.

II. Gangoiti, Juan de, 1816-1878.

III. España. Dirección de Hidrografía.

IV. Caribe (Región).

V. México-Yucatán (Península).

VI. América Insular-Cuba.

VII. Honduras.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-007. N.º de registro: 04724. Signatura antigua: C-caja08-225.

Notas de ejemplar:

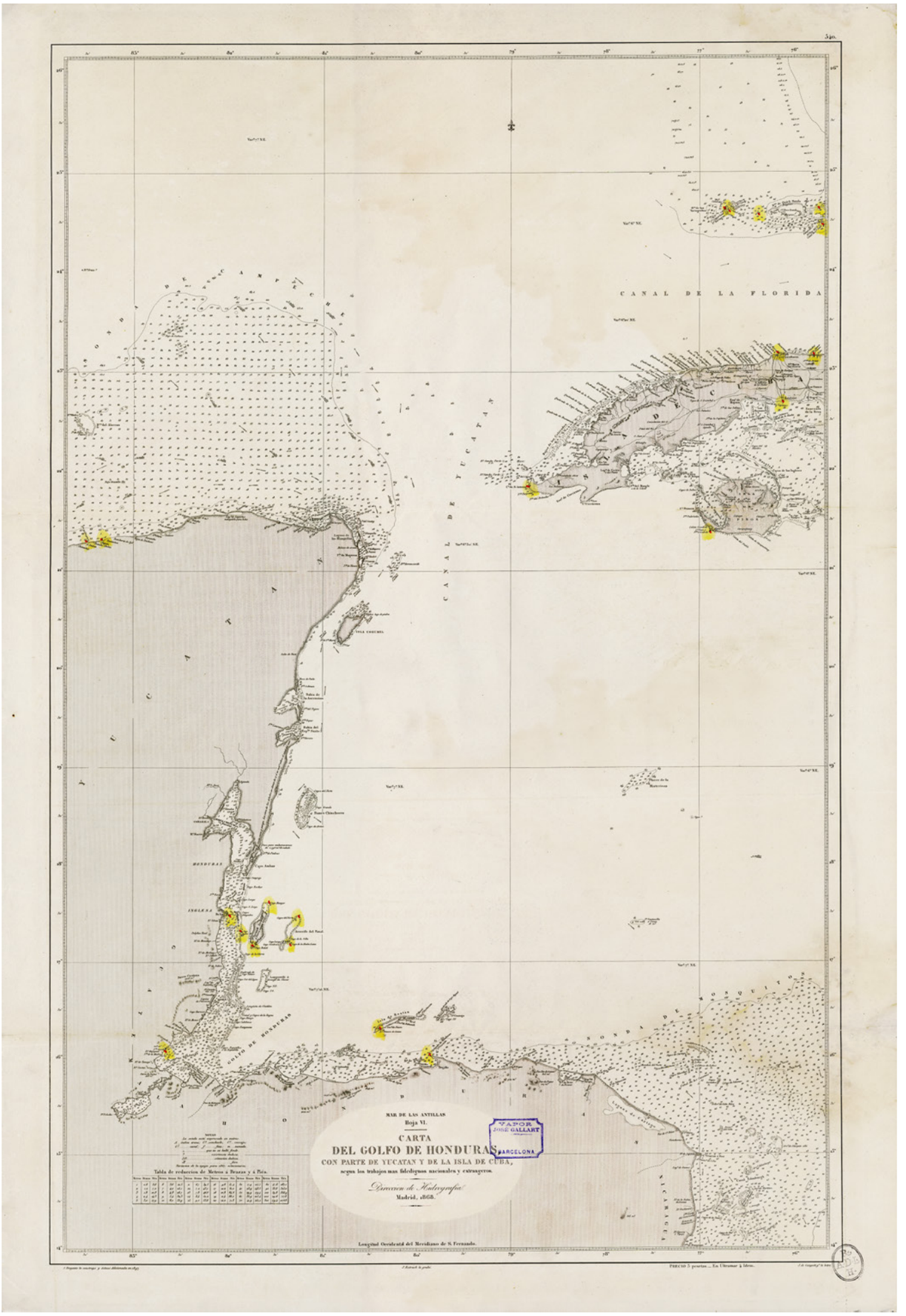
Conservación [Buena]. Restaurado. Tres huellas del plegado del mapa.

Al verso añadido cinco veces, en letra caligráfica moderna y tinta marrón: Golfo de Honduras y parte de Yucatán y Cuba".

Junto al título sello en tinta azul: "Vapor José Gallart. Barcelona".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CANAL DE LA FLORIDA
CANAL DE YUCATAN
HONDURAS
ISOLETA
GOLFO DE HONDURAS
MAR DE LAS ANTILLAS
Hoja VI.
CARTA
DEL GOLFO DE HONDURAS
CON PARTE DE YUCATAN Y DE LA ISLA DE CUBA,
segun los trabajos mas fidedignos nacionales y extrangeros.
Madrid, 1868.
VAPOR
JOSE GALLART
BARCELONA
Longitud Occidental del Meridiano de S. Fernando.

224 Schley, Jacobus van der, 1715-1779

S[ain]t Domingue [Material gráfico no proyectable] / J. V. Schley direx[it]

[À La Haye] : [Chez Pierre de Hondt, avec Privilége de Sa Majestaté Impériale & de nos Seigneurs les Etats de Hollande y de West-Frise], [1763].
1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 20,6 x 28,2 cm en h. de 27,5 x 39,5 cm.

Desglosado de: *Histoire générale des voyages ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Mais même ajoûté plusieurs nouvelles Cartes & Figures qui ont été gravées*. Par & sous la direction de J. Vander Schley, elève distingué du celèbre Picart Le Romain. À La Haye, Chez Pierre de Hondt, avec Privilége de Sa Majesté Impériale et de nos Seigneurs les Etats de Hollande et de West-Frise, 1763.

Zonas de cultivos y arbolado. Al fondo montes de perfil sombreados. Hidrografía. Huertas junto a los edificios. Mar destacado con fino punteado e iluminado en azul.

Fecha tomada del libro en donde se publicó la vista.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguada en varios colores.

Sumario: Vista en perspectiva caballera de la ciudad de Santo Domingo en la isla del mismo nombre. Se aprecian los edificios en alzado y la fortaleza de Ozama edificada en 1502. La catedral se localiza en el centro. En el mar hay varios barcos de época entrando y saliendo de la desembocadura del río Ozama.

1. Santo Domingo (República Dominicana)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. Chez Pierre de Hondt (La Haya).

II. República Dominicana-Distrito Nacional-Santo Domingo (República Dominicana).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04717. Signatura: BA-caja08-218.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

S.t D O M I N G U E.

225 Robertson, William, 1721-1793

Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, ou l'on peut suivre les mouvemens des Côstes [Material cartográfico] : Pour l'Histoire de l'Amérique / Par le Dr. Robertson ; Benard Direx[it]

Escala [ca. 1:11.000.000]. 80 Lieues a 20 au Dégré [= 4,2 cm]. - [Paris] : [Chez Panckoucke], [1779].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 30 x 39,5 cm. en h. de 31,5 x 42 cm.

Primer estado de la plancha para la misma obra de Robertson publicada en inglés en 1777. En el segundo estado, para la traducción de la obra, solo se modificó la toponimia. En otros estados de la plancha del siglo XIX se hicieron cambios en la cartela y en algunos detalles.

Desglosado de: Robertson, William. *L'Histoire de l'Amérique*. Traduite de L'Anglois. Paris: Chez Panckoucke, 1779, t. I, pl. III.

Escala también expresada en otras unidades. Orientado con rosa de cuatro vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud occidental de la isla del Hierro. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en francés y en español. Arrecifes y bajos arenales. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha de publicación en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en un óvalo ornada con marco y motivos vegetales.

En el ángulo inferior izquierdo inserta: Supplement des Environs de Mexico. 10 x 8,2 cm. Escala [ca. 1:1.100.000]. 12 milles Angl[aises] [= 2 cm]. En el ángulo superior derecho: "Pl. III", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. México-Mapas.

2. Mapas topográficos-Francia-S.XVIII.

I. Bénard.

II. México.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04718. Signatura: C-caja08-219.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Pl III
Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, ou l'on peut suivre les Mouvemens des Côtes. Pour l'Histoire de l'Amérique Par le Dr. Robertson
Supplement des Environs de Mexico
Nouvelle Albion
Nouveau Mexique
Grand Espace de Terre inconnue
Apacheria
Nouvelle Navarre
Nou Royaume de Leon
Golfe de Mexique
Ocean Pacifique ou Mer du Sud
Tropique du Cancer
Baye de Campeche
Baye de Tecoantepec
Lac de Mexico
Mexico
Chalco
Bonard Direx

226 Braun, Georg, 1541-1622

Mexico, Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas [Material gráfico no proyectable]

[Cölln] : [bey Godfrid von Kempen in verlegung Francisci Hogenbergers], [1572].
1 vista : grab. ; 26,5 x 23 cm.

Título en latín. Texto al verso en alemán.

Primer estado de la plancha publicada en 1572 en latín, alemán y francés. En la misma plancha se grabaron, en un bifolio, las vistas de México y Cuzco. En el ejemplar de la Real Academia de la Historia solo se conserva la vista de México recortada por la línea de enmarque.

Desglosado de: Braun, Georg. *Beschreibung und contrafactur der vornembster Stät der Welt.* Cölln: bey Godfrid von Kempen in verlegung Francisci Hogenbergers, 1572.

Sin escala. Orientado con el N al S. Alrededor de la ciudad arbolado y montañas con sombreado. Laguna sombreada con fino rayado.

Fecha de la plancha original tomada de *Civitates Orbis Terrarum*, en donde se publicó la vista. En la cartela del título: "Cum Priuilegio".

Grabado sobre papel verjurado. Hoja recortada por la línea de enmarque de la vista. Cartela del título con marco rectangular renacentista.

Sumario: Vista en perspectiva caballera de la ciudad de Tenochtitlán, la capital azteca (actual Ciudad de México), que asombró a Hernán Cortés cuando la vio por primera vez. Se basa en un diseño que éste envió a Carlos V junto con unas cartas, que se imprimieron en 1524.

En el centro se aprecia el recinto sagrado con dos torres (santuarios de Tlaloc y Huitzilopochtil), que enmarcan el sol. A su alrededor se alzan los palacios reales, casas, otros templos, canales y cuatro caminos.

Al verso del bifolio texto a una columna en alemán e inicial decorada.

1. Ciudad de México-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVI.

I. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

II. México-Ciudad de México.

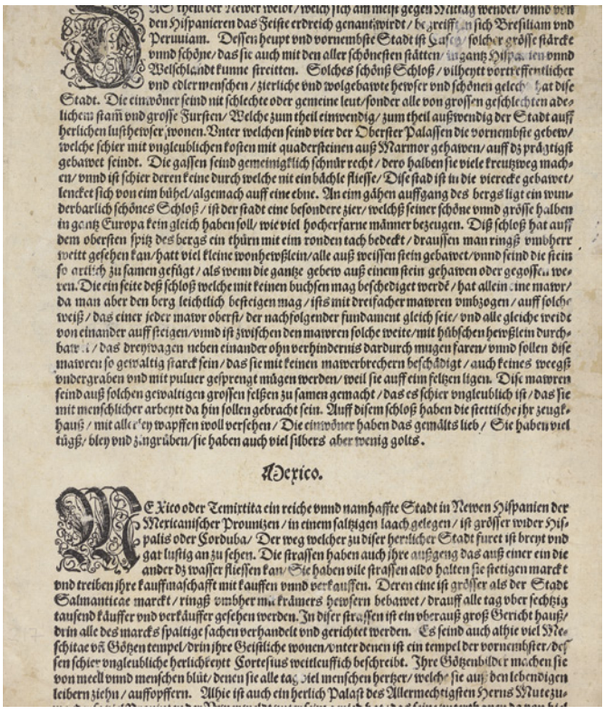
Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04716. Signatura: C-caja08-217.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Los cuatro bordes de la vista han sido recordados por la huella de la plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Mexico.

MExico oder Temistitan ein reiche vnnd namhaffte Stadt in Newen Hispanien der Mexicanischer Prouintzen / in einem saltzigen laach gelegen / ist grösser wider Hispalis oder Corduba / Der weg welcher zu diser herrlicher Stadt furet ist breyt vnd gar lustig an zu sehen. Die strassen haben auch jhre auffgang das auß einer ein die ander dz wasser fliessen kan / Sie haben vile strassen alda halten sie stetigen marckt vnd treiben jhre kauffmanschafft mit kauffen vnnd verkauffen. Deren eine ist grösser als der Stadt Salmanticae marckt / ringß vmbher man krämers hewsern behawet / drauff alle tag vber sechtzig tausend käuffer vnd verkäuffer gesehen werden. In diser strassen ist ein vberauß groß Gericht hauß / drin alle des marcks spaltige sachen verhandelt vnd gerichtet werden. Es seind auch alhie viel Meschitae vñ Götzen tempel / drin jhre Geistliche wonen / vnter denen ist ein tempel der vornembster / dessen schier vngleubliche herlichkeyt Cortesius weitleuffich beschreibt. Jhre Götzenbilder machen sie von meell vnnd menschen blüt / denen sie alle tag viel menschen hertzer / welche sie auß den lebendigen leibern ziehn / auffopffern. Alhie ist auch ein herlich Palast des Allermechtigsten Herrn Mutezu-

MEXICO.
MEXICO, REGIA
ET CELEBRIS
HISPANIÆ NO
VÆ CIVITAS.
Cum Privilegio.

227 Sanson, Nicolas, 1600-1667

L'Amerique Meridionale [Material cartográfico] / Dressée sur les Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences, & quelques autres, & sur les Mémoires les Plus récens par N. Sanson

Escala [ca. 1:22.446.700]. 500 Lieües Communes de France de 25 au degre [= 9,9 cm]. - A Amsterdam : Chez Pierre Mortier, Avec Privilege, 1694 (Valladolid : Alberto Valverde, Agosto de 2013).

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 39,5 x 50 cm en h. de 56 x 76 cm.

La plancha de Nicolás Sanson se abrió en 1694 y se incluyó en *Atlas Nouveau*. Después fue abierta por el geógrafo G. de l'Isle en París en 1700 y en Ámsterdam (s. a.) bajo la misma autoría, por Covens y Mortier, con algunas modificaciones en la mención de responsabilidad y en el pie de imprenta, y sin elementos decorativos en el mar. El ejemplar de la Real Academia de la Historia corresponde a la plancha de Sanson de 1694 y se abrió con el cobre, propiedad de la misma Institución, en 2013 (n.º 228). La impresión acusa un desgaste de la plancha. Los elementos decorativos del mar son adiciones más modernas, pues no figuran en las ediciones de G. de l'Isle.

Desglosado de: Sanson, Nicolas. *Atlas Nouveau. Contenant toutes les Parties du Monde, ou Sont exactement Remarqués les Empires, Monarchies, Royaumes, Estats, Republiques & Peuples*. A Amsterdam: Chez Pierre Mortier, et Compagnie, 1696-1708 (2 vols).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 277 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en otras cuatro unidades. Orientado con rosa de 16 vientos con lis. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Sobre ellos están rotulados "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica la línea equinocial y el Trópico de Capricornio. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia en francés muy abundante. Se señalan muchas rutas de expediciones y viajes con los nombres de sus protagonistas y fechas. Costa sombreada con fino rayado.

Fecha de publicación de 1694 en la cartela del título. Fecha de reimpresión: Valladolid, agosto de 2013, 24 estampas numeradas y firmadas al dorso por el estampador Alberto Valverde.

Grabado sobre papel Michel de 250 gramos.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en cornucopia ornada con motivos vegetales y molduras; a ambos lados hay dos indígenas sentados. Bajo ellos pende una cenefa de frutos y hojas, que alberga las escalas gráficas.

En el ángulo inferior derecho la figura de Neptuno, dios del mar, sujetando un tridente en la mano derecha y erguido sobre un carro tirado por dos caballos marinos con cola de pez (hipocampos), de tamaño considerable con respecto al espacio que hay entre el continente y el mar. Junto a ellos nada un gran pez. En la parte inferior, entre la cartela y el extremo sur de América, se alza un navío de considerable tamaño. Otra nave de época, de menor tamaño, surca el mar en el ángulo superior izquierdo. En el Amazonas se aprecian seis indígenas preparando su almuerzo.

Inserta notas explicativas sobre descubrimientos y rutas con fechas distribuidas en el interior del mapa y en el mar.

Al verso anotado a lápiz: "Estampación II. Alberto Valverde. 2013".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. Valverde, Alberto.

III. América del Sur.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04700. Signatura: C-caja08-201.

Notas de ejemplar:

Conservación [Muy buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MER DU SUD
Equateur ou Ligne Equinoctiale
ou
MER PACIFIQUE
Tropique du Capricorne
MER DU NORD
TERRE FERME
PAYS DES AMAZONES
CHILI
TERRE MAGELLANIQUE
L'AMERIQUE MERIDIONALE
Dressée sur les Observations de
Mrs de L'ACADEMIE ROYALE des SCIENCES
& quelques autres, & sur les Memoires les Plus recents
PAR N. SANSON.
A AMSTERDAM
chez PIERRE MORTIER
Avec Privilege.
1694
ECHELLE

228 Sanson, Nicolas, 1600-1667

L'Amerique Meridionale [Material cartográfico] / Dressée sur les Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences, & quelques autres, & sur les Mémoires les Plus récens par N. Sanson

Escala [ca. 1:22.446.700]. 500 Lieües Communes de France de 25 au degre [= 9,9 cm]. - A Amsterdam : Chez Pierre Mortier, 1694.
1 plancha calcográfica : cobre ; 40,3 x 50,5 cm.

Esta plancha de cobre de Nicolás Sanson se abrió en 1694 y se incluyó en: *Atlas Nouveau Contenant toutes les Parties du Monde, ou Sont exactement Remarqués les Empires, Monarchies, Royaumes, Estats, Republiques & Peuples*. A Amsterdam: Chez Pierre Mortier, et Compagnie, 1696-1708 (2 vols). La misma plancha fue abierta por el geógrafo G. de l'Isle en París en 1700 y en Amsterdam (s. a.) bajo la misma autoría, por Covens y Mortier, con algunas modificaciones en la mención de responsabilidad y en el pie de imprenta, y sin elementos decorativos en el mar. La plancha de la Real Academia de la Historia se abrió en 2013 (véase n.º 227). La impresión acusa un desgaste de la plancha. En mi opinión, los elementos decorativos son adiciones más modernas, al no figurar en las impresiones de G. de l´Isle.

Escala gráfica también expresada en otras cuatro unidades. Orientado con rosa de 16 vientos con lis. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Sobre ellos están rotulados: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica la línea equinocial y el trópico de Capricornio. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia en francés muy abundante. Se señalan muchas rutas de expediciones y viajes con nombres de sus protagonistas y fechas. Costa sombreada con fino rayado.

Plancha calcográfica.

En el ángulo inferior derecho cartela del título en cornucopia ornada con motivos vegetales y molduras. A ambos lados hay dos indígenas sentados. Bajo ellos pende una cenefa de frutos y hojas, que alberga las escalas gráficas. En el ángulo inferior izquierdo la figura de Neptuno, dios del mar, sujetando un tridente en la mano derecha y erguido sobre un carro tirado por dos caballos marinos con cola de pez (hipocampos), de tamaño considerable con respecto al espacio que hay entre el continente y el mar. Junto a ellos nada un delfín. En la parte inferior, entre la cartela y el extremo sur de América, se alza un navío de considerable tamaño. Otra nave de época, de menor tamaño, surca el mar en el ángulo superior derecho. En el Amazonas se aprecian seis indígenas preparando su almuerzo.

Inserta notas explicativas sobre descubrimientos y rutas con fechas distribuidas en el interior del mapa y en el mar.

1. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mortier, Pierre, 1661-1711.

II. América del Sur.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04800. Signatura: C-caja09-301.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016. Comprada a Fernando Durán por su anterior propietario Antonio Rodríguez Torres.

229 López, Juan, 1765-1825

Mapa de la América Meridional [Material cartográfico] / Por D. Juan López, Geógrafo del Rey

Sin escala. - [Madrid] : [Juan López], Año de 1801.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 37,5 x 41 cm en h. de 38,6 x 49,5 cm.

Primer estado de la plancha para el atlas de Juan López publicado en 1817.

Desglosado de: Lopez, Juan. *Atlas Universal ó coleccion de Mapas Nuevos, que comprehende los principales Imperios, Reynos y Repúblicas del Mundo en general y de Europa en particular.* Madrid: se hallará en casa del autor, 1817.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 278 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud oriental de la isla del Hierro. Indica la línea equinocial y el Trópico de Capricornio. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en español concentrada especialmente en las costas. Arrecifes y bajos arenales. Costa sombreada con fino rayado e iluminada a la aguada en diferentes colores.

Fecha de publicación en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo cartela del título en un óvalo.

Inserta notas explicativas en islas pequeñas sobre sus descubrimientos con sus fechas. En el ángulo superior derecho: “30”, que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas.

2. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. América del Sur.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04701. Signatura: C-caja08-202.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Pequeñas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016

30
OCEANO
OCCIDENTAL
Ó ATLÁNTICO
MAR PACÍFICO
Ú DEL SUR
OCEANO ETIÓPICO
MERIDIONAL
ANTILLAS
ISLA ESPAÑOLA
JAMAICA
TIERRA
Islas de Cabo Verde
Islas Galápagos
Trinidad
Amicobanes
Tapuyas
BRASIL
PERU
PARAGUAY
CHILE
Buenosayres
Puelches
Islas Malvinas
Cabo de Hornos
Línea Equinoccial
MAPA DE
LA AMÉRICA
MERIDIONAL.
Por D. Juan Lopez Geógrafo del Rey.
Año de 1801.
R
A·D·L
H·

230 Kitchin, Thomas, 1718-1784

Map of the Countries on the South Sea, from Panama to Guayquil [Material cartográfico] / For the Rev. Dr. Robertsons History of America. By Tho[ma]s Kitchin Sen[io]r, Hydrographer to his Majesty

Escala [ca. 1:5.376.300]. 30 Leagues 20 to a Dégrée [= 3,1 cm]. - [London] : Published according to Act of Parliam[en]t by W. Strahan and T. Cadell in the Stand, Septr. 29th, 1777 ([W. Strahan; T. Cadell; and J. Balfour], [1788]).

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 30 x 39,5 cm. en h. de 31,5 x 42 cm.

Primer estado de la plancha para la misma obra de Robertson publicada en inglés en 1777. En el siglo XVIII se hicieron varias ediciones revisadas, con pocas modificaciones en la plancha. En el siglo XIX se grabaron las planchas en acero y se cambiaron las cartelas por otras más sencillas. El ejemplar de la Real Academia de la Historia pertenece a la quinta edición de 1788.

Desglosado de: Robertson, William. *The History of America.* London: published by Printed for A. Strahan; T. Cadell; and J. Balfour, 1788. 5.ª ed. (3 vols.), vol. II.

Escala también expresada en otras unidades. Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 2º en 2º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud occidental de la isla del Hierro. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la edición del libro en donde se publicó y del pie de imprenta del mapa.

Grabado sobre fino papel verjurado. Marca de agua: flor de lis.

En el lado izquierdo cartela del título en un óvalo ornada con marco y motivos vegetales.

En el ángulo superior derecho: “Vol. II”, que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Panamá-Mapas.

2. Guayaquil (Ecuador)-Mapas.

3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Robertson, William, 1721-1793.

II. Panamá.

III. Ecuador-Guayas (Provincia)-Guayaquil.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04719. Signatura: C-caja08-220.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro y de cortes en el margen inferior derecho en los bordes de la huella de plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Vol. II.
MAP of the COUNTRIES on the SOUTH SEA, from Panama to Guayquil.
For the Rev. Dr. Robertson's History of America.
By Thos. Kitchin Senr. Hydrographer to his Majesty
Leagues 20 to a Degree.
5 10 15 20 25 30
GULF OF MEXICO OR NORTH SEA
TIERRA FIRMA
PACIFIC OCEAN OR SOUTH SEA
Bay of Panama
Gulf of Guayquil
Equator or Equinoctial Line
CARTHAGENA
Porto Bello
Rio de la Hacha
Cape Corrientes
B. de Buenaventura
Sucumbios
Andajies
Zenzeguajes
Achaguas
Roamanas
Ixinores
Mayorunas
Quaquas
Zitara
Oromiras
Uraba
Tunja
Bogota
Cali
Popayan
Pasto
Guayquil
Puna I.
C. Blanco
Paita
Mainas
64° 62° 60° 58° 56° Longit. W. from Ferro
Published according to Act of Parliamt. Sept. 2d. 1777 by W. Strahan and T. Cadell in the Strand.

231 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Carte du Paraguay et partie des Pays adjacants [Material cartográfico] / Projettée et asujettie aux Observations Astronomiq[ues] par M. Bonne M[aî]tre de Mathémat[iques]

Escala [ca. 1:1:9.250.000]. 125 lieues communes de France, de 25 au Dégré [= 6,3 cm]. - À Paris : Chez Lattré rue S[ain]t Jacques a la Ville de Bordeaux. Avec Priv[ilege] du Roi, 1771.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 43,7 x 33,4 cm en h. de 51,6 x 36,6 cm.

Mapa de Rigoberto Bonne para el atlas de Jean Lattré (1.ª edición en 1762). La plancha del mapa de Paraguay lleva la fecha de impresión de 1771, con lo cual corresponde a otra edición del atlas. En otras colecciones hay ejemplares de la misma plancha con la fecha de 1782 en la cartela (www.davidrumsey.com).

Desglosado de: *Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre.* Avec approbation & privilege du Roy. A Paris: Chez Lattre, Graveur Ordinaire du Roy, de Mgr. Le Duc d'Orleans et de la Ville Rue St. Jacques No. 20. et Delalain Libraire, rue de la Comedie Francoise; Monnet del. Prevost Sculp. Par Plusieurs Auteurs, 1771 [1.ª ed. 1762].

Escala también expresada en otras tres medidas. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía abundante. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés y español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la cartela del mapa y del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo: "XXXIX" y en el derecho: "C. 34", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Paraguay-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Lattré & Delalain (París).

II. Paraguay.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04720. Signatura: C-caja08-221.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PAYS DE L AMAZONE
B R E S I L
TUPIQUES
CHIQUITOS Guarayos
ZAMUCOS
Manacicas
Alaimbares
Cariaunas
Caripuitangas
Bocayris
Borboros
COYABA
Lagoa Mariore
Rio Paraguay
Rio Pilcomayo
Tobas
Zapitalaguas
Mataguayos
Tropique
Lenguas
Yayas
Vilelas
MACOBIES
Fremones
Indines
Abipones
Rio Parana
Correentes
Yaros
CHARUAS
Minuanes
Colonia do Sacramento
Buenos Ayres
Plaines des Pampas
Seranos
Rio de la Plata
Porto de Sao Pedro
Ilha de Sta Catherina
Cabo Frio
Capricorne
Rio de Janeiro
S. Salvador
Rio de S. Francisco
Rio Grande
Rio de Sao Thomé
Rio Doce
Abrolhos
Seguro
Porto
Antonio
Baxos
Ilheos
Ilha dos Francezes
Ilha de Sao Thomé
Rio de Janeiro
Ilha Grande
Ilha da Cananea
Ilha de Reparo
Ilha de Mangaveira
Ilha de S. Andrés
Bahia Anegada
Volcan
CARTE
DU PARAGUAY
et partie des Pays adjacants
Projettée et assujettie aux Observations
Astronomiq. par M. Bonne Mr. de Mathemat.
A PARIS
Chez Lattré rue St. Jacques a la
Ville de Bordeaux.
Avec Priv. du Roi
1771.
ECHELLE
Lieues marines de France de 20 au Degré.
Lieues marines d'Espagne de 17½ au Degré.
Lieues communes de France de 25 au Degré.
Lieues de Castille de 26⅔ au Degré.

PACÍFICO: FILIPINAS Y OTROS ARCHIPIÉLAGOS

232 Tirion, Isaac, ca. 1705-ca. 1769

Nuova et Accvrata Carta dell'Isole Filippine, Ladrones, e Molvccos, o Isole delle Speziarie come anco Celebes & [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:12.345.700]. 300 Miglia Inglese [= 4,6 cm]. - In Amsterdam : Data in luce da Isaac Tirion, [1738].
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 28,5 x 33,5 cm en h. de 31 x 38,3 cm.

La plancha es de Isaac Tirion que trabajó en Ámsterdam, en donde publicó varios atlas. También se piensa que fue abierta en Venecia. Tirion publicó los mapas en *Nieuwe en Beknopte Hand Atlas* (ca. 1740-1748, con 6 ediciones). Thomas Salmon lo incluyó en: *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico e morale: con nuove osservazioni degli antichi e moderni viaggiatori* (In Venezia: Presso Presso Giambatista Albrizzi, 1738-1766), vol. 2: Del Giappone, isole Ladrone, Filuppine, e Molucche... Edizione seconde, 1738 (consultado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, GMM/768 V. 2, mapa extraído, t. 2, p. 167). El mapa de la Academia tiene una numeración diferente (t. II, pag. 196), con lo cual debe pertenecer a otra edición posterior, aunque la plancha es idéntica, salvo en la paginación del atlas.

Ejemplar suelto posiblemente desglosado de: Salmon, Thomas. *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico e morale: con nuove osservazioni degli antichi e moderni viaggiatori*. In Venezia: Presso Giambatista Albrizzi, 1738, vol. 2, edizione seconda.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 280 [Reproducido, comentado].

Escala gráfica también expresada en 100 millas francesas o de hora de camino. Orientado con rosa de 8 vientos y lis. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Indica la línea equinocial. Relieve por sombreado. Red hidrográfica. Arrecifes y bajos arenales. Abundante toponimia en italiano.

Fecha tomada del tomo 2 del libro de Thomas Salmon. Aunque en la cartela del título figura Ámsterdam como lugar de publicación de la plancha, se supone que esta se abrió en Venecia.

Grabado sobre fino papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo: "Tom. II, pag. 196", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Filipinas-Mapas.

2. Marianas (Islas)-Mapas.

3. Molucas-Mapas.

4. Mapas topográficos-Italia-S.XVIII.

I. Salmon, Thomas, 1679-1767.

II. Filipinas.

III. Estados Unidos-Marianas (Islas).

IV. Indonesia-Molucas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04702. Signatura: C-caja08-203.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Tom. II. Pag. 196
NUOVA et ACCVRATA CARTA
dell'ISOLE FILIPPINE,
LADRONES, e MOLVCCOS,
o ISOLE delle SPEZIARIE
come anco CELEBES &c.
data in luce da ISAAC TIRION
in AMSTERDAM
Miglia Inglese
Miglia Francese, o ore di Camino
MARE DEL ZUID
O SIÂ
MARE PACIFICO
Linea Equinoziale
ISOLE FILIPPINE
MINDANAO
MANILA
LUCONIA
ISOLE LADRONES
MOLUCCOS
ISOLE SPEZIARIE
NUOVA GUINEA
IAVA
TEILAND
BORNEO
TIMOR
R.
A·D·L
H·

233 Anson, George Anson Baron, 1697-1762

Plan de la Baye de Manille [Material cartográfico]

Escala [ca. 1:841.800]. 10 lieues Marines de 20 au Dégré [= 6,6 cm]. - [A Geneve] : [chez Barrillot et Fils libraires & Imprimeurs], [1750].
1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 20,7 x 26,6 cm en h. de 23,3 x 28,5 cm.

Mención de responsabilidad tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Desglosado de*: Voyage autour du monde fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV.* Publié par Richard Walter; traduit de l'anglois. A Geneve: chez Barrillot et Fils libraires & Imprimeurs, 1750.

Orientado con lis con el N al O de la carta. Rumbos. Costa sombreada con un fino rayado e iluminada a la aguada. Sondas, fondeaderos y bajos arenales. Toponimia en francés y español.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados del libro en donde se publicó la carta náutica.

Grabado sobre fino papel verjurado. Aguada en varios colores.

En el ángulo superior izquierdo y derecho: "n.º 19", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Manila-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Suiza-S.XVIII.

I. Chez Barrillot et Fils libraires & Imprimeurs (Ginebra).

II. Filipinas-Luzón (Isla)-Manila.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04721. Signatura: C-caja08-222.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

N.º 19.
PLAN
de la Baye de
MANILLE
N.º 19
Reo de Paregre
Reo de Barcona
Cabite de Bito
Reo de Cabite
Cap de St. Nicoleus
Mare Gondon
Palopito
Calumpan
Marienban
Pto de Sn Jago
Lian
Yle de Fortin
Anbil
Lubang
Isl de Cabras
Pulo Canaillo
Yos de Maribeles
Lamony
Las Puratos
Batang
Baga
Marcuma
Sabang
Sirbit
Baton
Sabrivancal
Calag Can
Maquinnaye
Puerto de Subit
Arumgnay
Caliba Siba
Pto de Capones
Carbonera
Pr Cantany
Pampanga
Bulo Can
Lenbobe
Londo
MANILLA
Pto de Cabite
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Lieues Marines de 20 au Degré
R.
A·D·L
H·

234 Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772

Carte de l'Archipel de St. Lazare ou les Isles Marianes [Material cartográfico] = Archipelagus Stᵗ. Lazari of de Marianes Eilanden / Sur les cartes du P. Alonso Lopez et le Memoire du P. Morales Jesuites Espagnols Missionaires dans ces Isles. Par le Sr. Bellin Ing[enieu]r de la Marine = Volgens de Kaarten en Schriften der Spaansche Zendelingen Jesuiten Door den Hʳ. Bellin; J[akobus] V[an der] S[chley] direx[it]

Escala [ca. 1:4.273.500]. 50 Lieus communes de France [= 5,2 cm]. - [Amsterdam], 1752.

1 carta náutica : grab. ; huella de 23,9 x 16,7 cm en h. de 28 x 21,7 cm.

Títulos y menciones de responsabilidad en la cartela en francés y en la parte inferior del mapa en neerlandés. Toponimia en francés.

La plancha de este mapa ofrece varios estados. El primero es de 1752 con título y menciones de responsabilidad en francés y sin cartela (consultado un ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia). El segundo estado corresponde al ejemplar de la Real Academia de la Historia: se ha añadido una cartela con molduras ovales y sin adornos al título principal y en la parte inferior, fuera de la línea de coordenadas de longitud, se incorporaron el título y la mención de responsabilidad en neerlandés. Otro estado de la plancha se encuentra en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes* (V. 3, n.º 69, 1764; ejemplar en la Biblioteca Nacional de España). En éste se suprimió la fecha de 1572 y se incluyó la numeración t. III, n.º 69 en el margen superior derecho.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 281 [Reproducido, comentado].

Orientado con lis. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Longitud de la isla de Hierro. Relieve por montes de perfil sombreado. Costas sombreadas en fino rayado.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte inferior izquierda inserta: Isle de Guahan ou Isle St. Jean. Escala [ca. 1:846.600]. 8 Lieus [= 4,2 cm].

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Marianas (Islas)-Cartas náuticas.

2. Guam-Cartas náuticas.

I. Lopez, Alonso.

II. Morales, Luis de, 1641-1716.

III. Schley, Jacobus van der, 1715-1779.

IV. Estados Unidos-Marianas (Islas).

V. Guam.

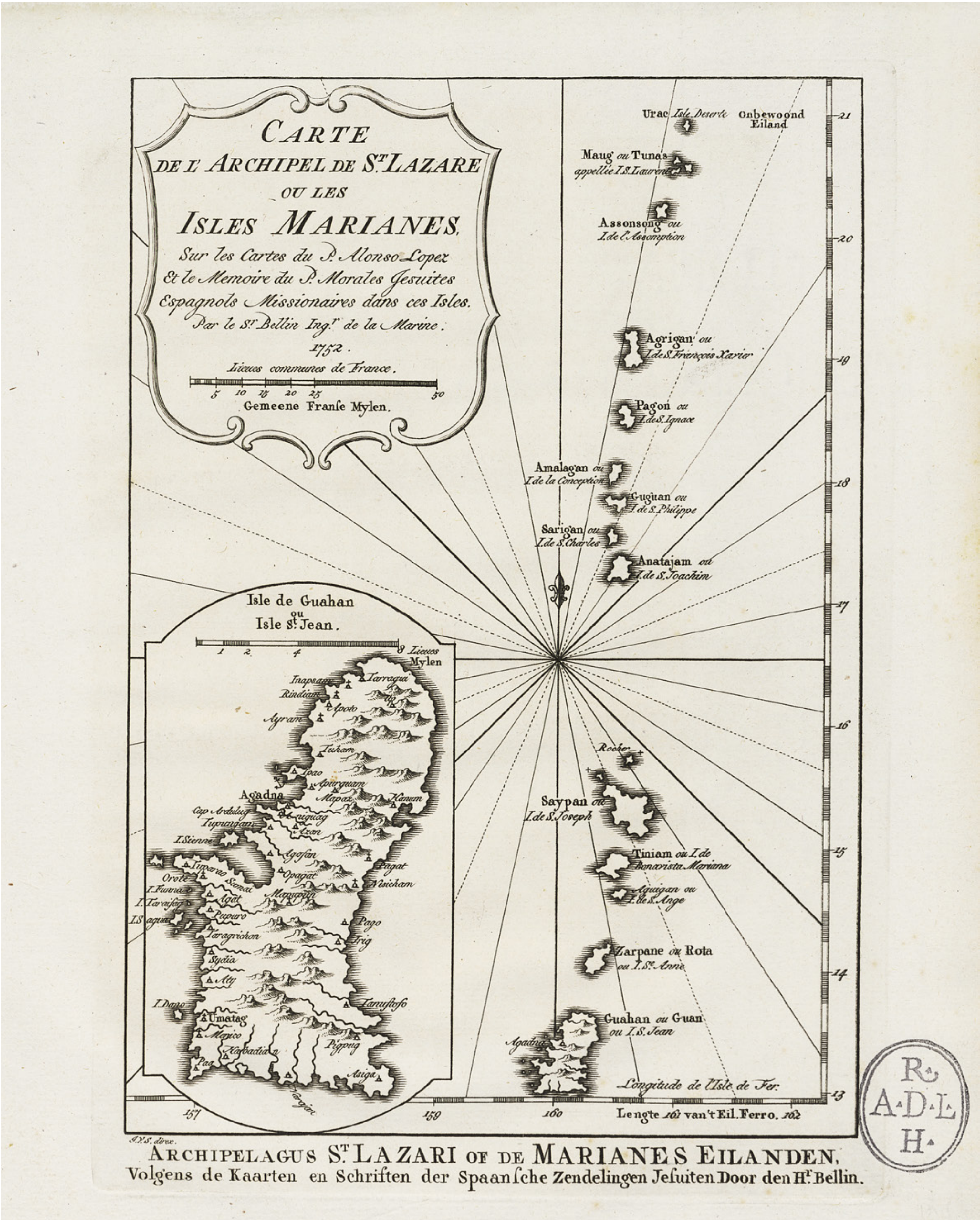
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04703. Signatura: C-caja08-204.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE
DE L' ARCHIPEL DE S.T LAZARE
OU LES
ISLES MARIANES,
Sur les Cartes du P. Alonso Lopez
Et le Memoire du P. Morales Jesuites
Espagnols Missionaires dans ces Isles.
Par le S.r Bellin Ing.r de la Marine.
1752.
Lieues communes de France.
Gemeene Franse Mylen.
Urac Isle Deserte
Onbewoond Eiland
Maug ou Tunas appellee I.S.Laurent
Assonsong ou I.de l'Assomption
Agrigan ou I.de S.François Xavier
Pagon ou I.de S.Ignace
Amalagan ou I.de la Conception
Guguan ou I.de S.Philippe
Sarigan ou I.de S.Charles
Anatajam ou I.de S.Joachim
Isle de Guahan ou Isle S.t Jean.
8 Lieues Mylen
Rocher
Saypan ou I.de S.Joseph
Tiniam ou I.de Bonavista Mariana
Aguigan ou I.de S.Ange
Zarpane ou Rota ou I.S.te Anne
Guahan ou Guan ou I.S.Jean
Agadna
Longitude de l'Isle de Fer.
Lengte 161 van't Eil. Ferro. 162
157
159
160
ARCHIPELAGUS S.T LAZARI OF DE MARIANES EILANDEN,
Volgens de Kaarten en Schriften der Spaansche Zendelingen Jesuiten Door den H.r Bellin.

235 Ferreiro, Martín, 1830-1896

Islas Marianas, Palaos y Carolinas [Material cartográfico] / por D. Martin Ferreiro; R. Alabern lo g[rabó]

Escala [1:37.037.000]. 1 grado de latitud [= 0,3 cm]. - [Madrid] : [Imprenta y librería de Gaspar y Roig], [1864].
1 mapa : grab., col. ; 24 x 30,5 cm.

Desglosado de: Ferreiro, Martín. *Atlas geográfico de España, islas adyacentes y posesiones españolas de ultramar: colección de mapas grabados en acero*. Madrid: Imprenta y librería de Gaspar y Roig, 1864, mapa 58.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 282 [Reproducido, comentado].

Longitud del Meridiano de Madrid. Márgenes graduados con numeración de 10º en 10º. Relieve por normales. Red hidrográfica. Costas marcadas a la aguada. Arrecifes.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Grabado en acero e impreso sobre grueso papel.

Inserta signos convencionales de categoría de población y límites de estados. En clave numérica indica las posesiones portuguesas (P), inglesas (I) y holandesas (H). "(Nota): La proyección de este mapa es la llamada Mercator; por tanto, la escala es su misma graduación de Latitud".

En la parte inferior central inserta: Planos particulares de las principales islas Marianas, Palaos y Carolinas. Escala de los Planos [ca. 1:1.028.800]. 5 leguas españolas de 20 al grado [= 2,7 cm].

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Marianas (Islas)-Mapas.

2. Palaos-Mapas.

3. Carolinas (Islas)-Mapas.

4. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. Alabern Casas, Ramón, ca. 1830-ca. 1868.

II. Imprenta y librería de Gaspar y Roig.

III. Estados Unidos-Marianas (Islas).

IV. Palaos.

V. Estados Unidos-Carolinas (Islas).

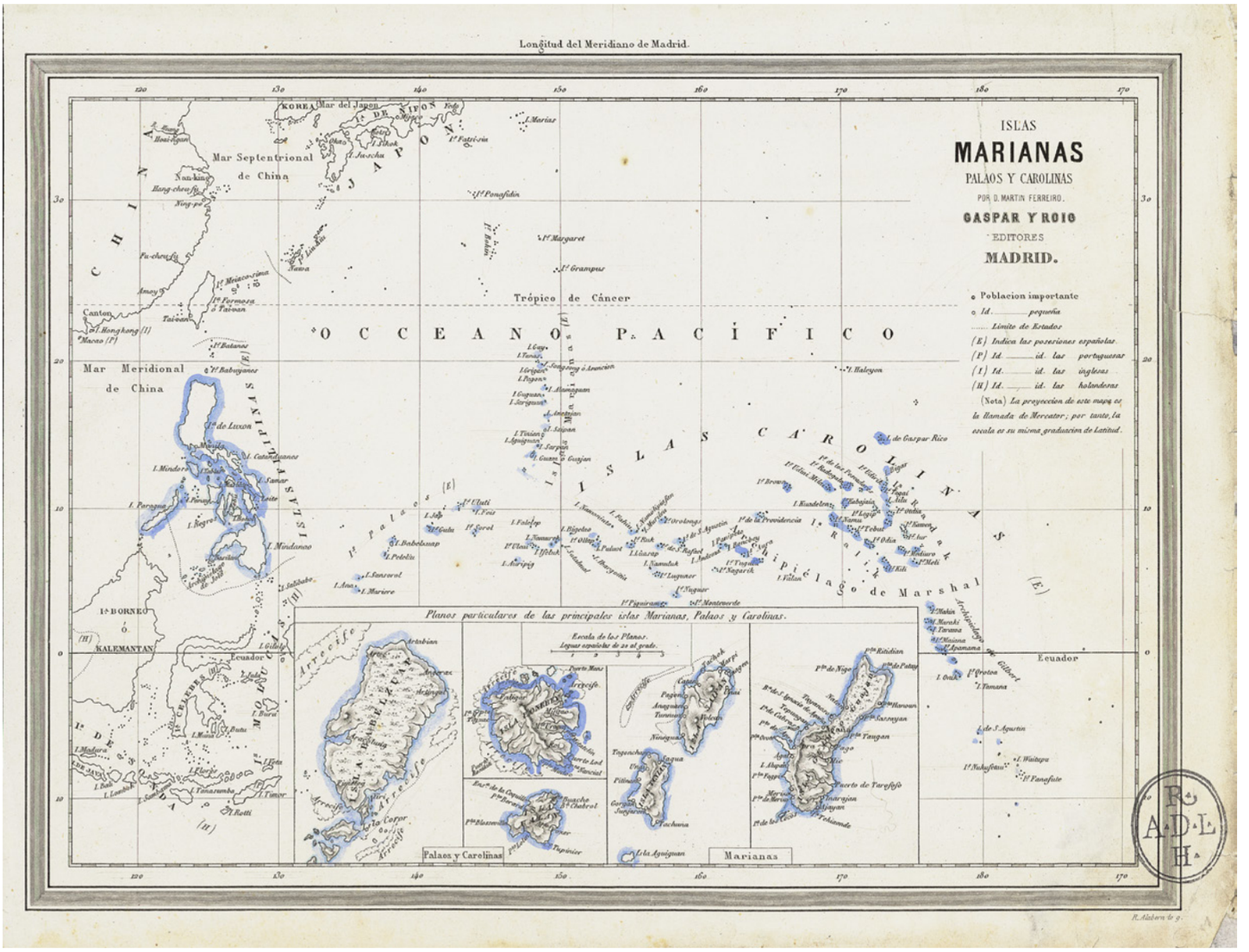
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04704. Signatura: C-caja08-205.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Longitud del Meridiano de Madrid.
ISLAS
MARIANAS
PALAOS Y CAROLINAS
POR D. MARTIN FERREIRO.
GASPAR Y ROIG
EDITORES
MADRID.
Poblacion importante
Id. pequeña
Límite de Estados
(E) Indica las posesiones españolas.
(P) Id. id. las portuguesas
(I) Id. id. las inglesas
(H) Id. id. las holandesas
(Nota) La proyeccion de este mapa es la llamada de Mercator; por tanto, la escala es su misma graduacion de Latitud.
Mar Septentrional de China
Mar Meridional de China
Trópico de Cáncer
OCCEANO PACÍFICO
ISLAS CAROLINAS
Archipiélago de Marshal
Planos particulares de las principales islas Marianas, Palaos y Carolinas.
Escala de los Planos.
Palaos y Carolinas
Marianas
Ecuador
R. Alabern lo g.

236 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Carte des Isles de la Sonde, et des Isles Moluques [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine

Escala [ca. 1:15.015.000]. 125 Lieues com. de France de 25 au Degr. [= 3,7 cm]. - [Genève] : [Chez Jean Leonard Pellet], [1780].
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 23 x 33,5 cm en h. de 25,5 x 40,5 cm.

Desglosado de: Rigobert Bonne, *Atlas de toutes les parties connues du Globe Terrestre, dressé pour l'Histoire Philosophique et Politique des Établissemens et du Commerce des Européens dans les deux Indes*. Genève: Chez Jean Leonard Pellet, 1780, N.º 15.

Escala también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: Hierro y París. Costa sombreada con un fino rayado. En el mar, numerosas flechas indicando la dirección de los vientos en los meses del año. Bajíos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en francés.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "N.º 15" y en el izquierdo: "Liv. I, II, III et IV", que corresponde a su ordenación en el atlas.

En el ángulo inferior izquierdo inserta: Isles Moluques proprement dites. 10 x 6 cm.

1. Indonesia-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Suiza-S.XVIII.

I. Perrier, Pere, fl.1760-1824.

II. Pellet, Jean Léonard, 1740-1825.

III. Indonesia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04707. Signatura: C-caja08-208.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CARTE DES ISLES
DE LA SONDE,
ET DES ISLES
MOLUQUES
Par M. Bonne, Ingenieur-
Hydrographe de la Marine.
MER DES INDES
ISLES DE LA SONDE
BORNEO
ISLE CELEBES
ISLES MOLUQUES
proprement dites
NOUVELLE HOLLANDE
Detroit de la Sonde
Longitude du Meridien de l'Isle de Fer
Longitude du Meridien de Paris

237 Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638

Molvccae Insvlae celeberrimae [Material cartográfico]

Escala [ca.1:192.000]. 2 Milliaria Germanica Communia [= 6,9 cm]. - Amstelodami : Guilielmus Blaeuw excudit, [1635].
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 37,5 x 48,5 cm. en h. de 42,7 x 63,5 cm.

El primer estado de la plancha se publicó en Blaeu, Willem. *Theatrum Orbis Terrarum, sive, Atlas Novus* (Amsterdami, 1635, edición en alemán, en dos partes). Al año siguiente vio la luz en los demás idiomas: latín, neerlandés y francés. Posteriormente se hicieron sucesivas ediciones en los cuatro idiomas. La plancha no se modificó, tan solo cambiaron los textos del verso del mapa (diferentes idiomas a dos columnas). El ejemplar de la Real Academia de la Historia posiblemente pertenece a la primera edición en neerlandés.

Desglosado de: Blaeu, Willem Janszoon. *Toonneel des Aerdrycks*. T'Amsterdam, by Wilhelm en Joan Blaev, 1635 (1.ª edición en neerlandés).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 283 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 3 millas galas. Orientado con dos rosas de 16 vientos y lises con el N al E. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Relieve representado por montes de perfil. Arbolado. Pequeños planos de fortificaciones de los pueblos de las islas. Toponimia en latín y neerlandés. Costa con fino rayado.

Datos de publicación tomados de la primera edición en neerlandés del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte superior derecha cartela barroca del título con molduras vegetales y seres fantásticos afrontados. En el ángulo superior izquierdo cartela de la isla de Bachián ornada con motivos arquitectónicos, guirnaldas, armas defensivas e instrumentos de navegación. En el mar dos ballenas y ocho navíos de época de diferentes tipos y tamaños con banderas; dos de ellos en combate.

En el ángulo inferior derecho un hombre con espada y escudo y una mujer sujetando un plato con especias.

En la parte superior izquierda inserta: Bachian I. 9 x 8,5 cm. Orientado con rosa y lis con el N al E. Rumbos.

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en neerlandés a dos columnas, inicial decorada con una Virgen con el Niño y título en mayúsculas: "Molvccen".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Joan, 1596-1673.

II. Indonesia-Molucas.

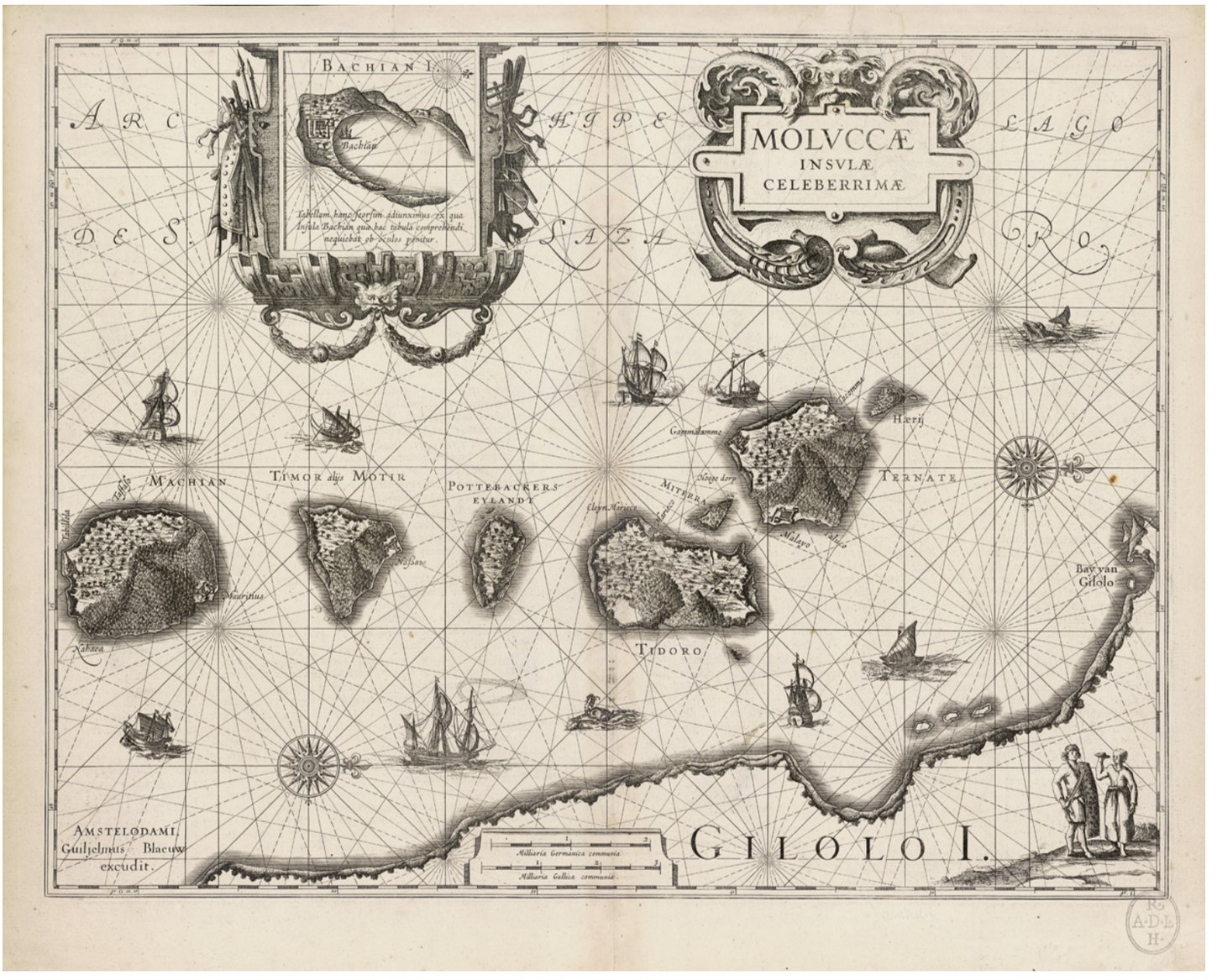
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04705. Signatura: C-caja08-206.

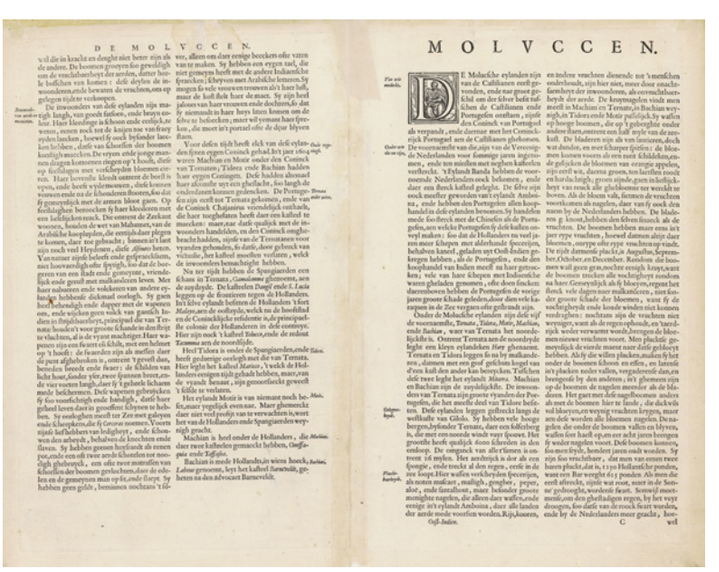
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


BACHIAN I.
Bachian
Tabellam hanc seorsim adiunximus ex qua Insula Bachian qua hac tabula comprehendi nequibat ob scalos ponitur.
MOLVCCÆ
INSVLÆ
CELEBERRIMÆ
ARC
DE S.
SAZA
LAGO
MACHIAN
TIMOR alijs MOTIR
POTTEBACKERS EYLANDT
MITTERA
TERNATE
Hærij
Gammalamme
Moye dorp
Meloyo
Malo
Bay van Gilolo
Mauritius
Nilsaar
Tidoro
Amstelodami, Guiljelmus Blaeuw excudit.
Milliaria Germanica communia
Milliaria Gallica communia
GILOLO I.


DE MOLVCCEN.
MOLVCCEN.

238 Coronelli, Vincenzo Maria, 1650-1718

Le Molucche [Material cartográfico] / Dedicate al Molto Reu Pre. Maestro Carlo Tosi, Min. Congia Prouincêale [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]

Escala [ca. 1:384.500]. 2 Miglia com[m]uni di Germania [= 3,4 cm]. - [n Venetia] : [A spese dell'Autore], [1696].

1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 22,3 x 31,3 cm en h. de 24 x 31,3 cm.

Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

El mapa se incluyó en el volumen II del *Isolario* de Vincenzo Maria Coronelli.

Desglosado de: *Isolario: descrittione geografico-historica, sacro-profana ... di tutte l'isole ...; ornato di trecento-dieci tavole geografiche, topografiche, corografiche ...; tomo II dell'Atlante Veneto*. Venetia, 1696, p. 133.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 284 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en 3 millas comunes de Francia. Nudo de rumbos. Orientado con el N al E. Indica tres puntos cardinales: "Mezzo Giorno, Settentrione y Oriente". Relieve por montes de perfil. Planimetría: núcleos de población simbolizados por pequeñas fortalezas. Costa sombreada con un fino rayado. Escasa toponimia en italiano.

Fecha y datos de edición tomados del *Atlante Veneto* (identificado en el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, GMG/535).

Grabado sobre papel verjurado. Recortado por tres bordes.

En el ángulo superior izquierdo cartela con escudo eclesiástico del personaje a quien se dedica el mapa y dos angelotes sujetando un cortinaje. Sobre el frente se lee el título y la dedicatoria.

Al verso del mapa texto explicativo en italiano a dos columnas. En el ángulo superior derecho: "133", que corresponde a la numeración en el *Atlante*.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Italia-S.XVII.

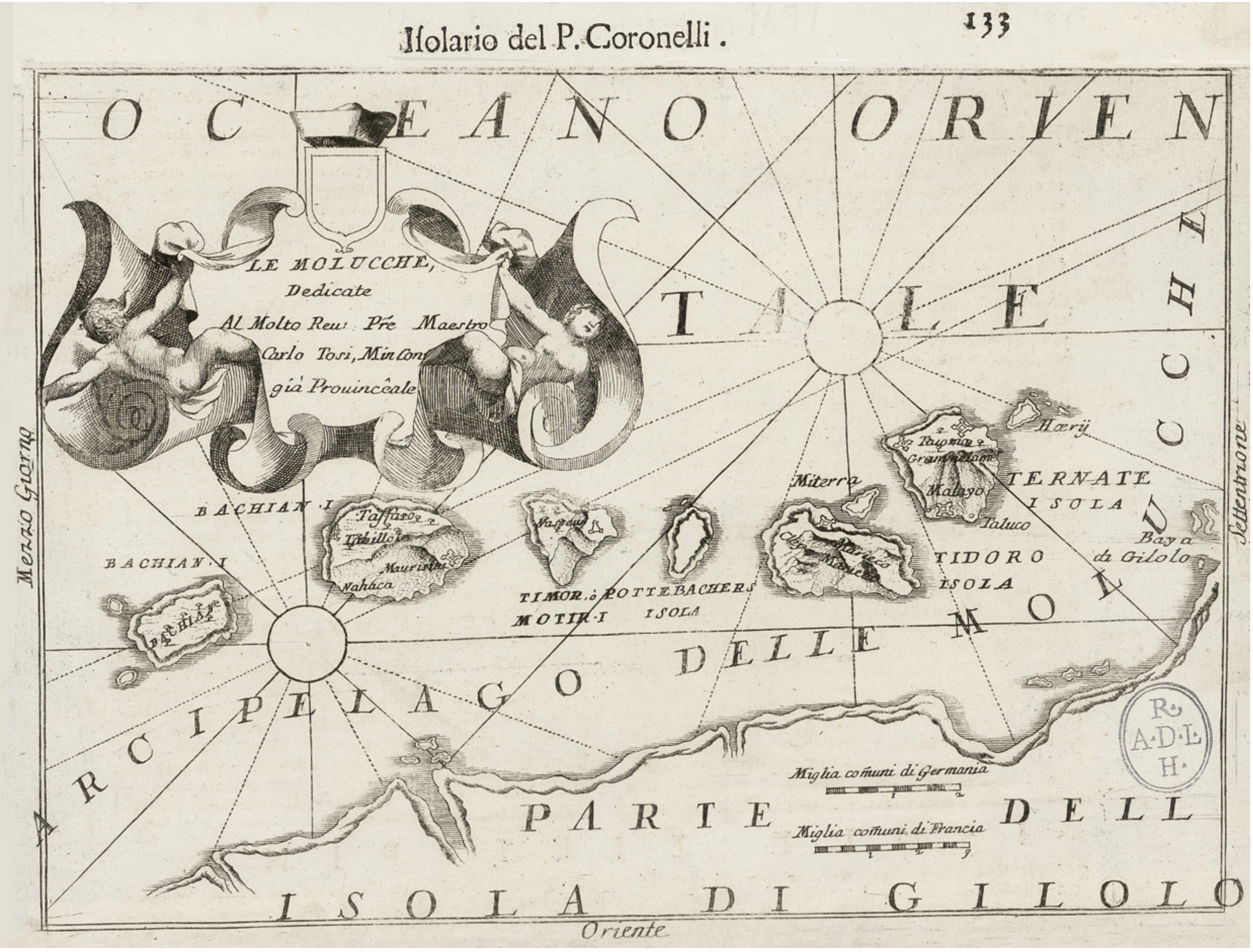
I. Indonesia-Molucas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04706. Signatura: C-caja08-207.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Los cuatro bordes de la hoja recordados.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Isolario del P. Coronelli.

134

due in due anni. Si dice comunemente, che le sole Isole *Molucche* producano i Garofani; mà ciò s'asserisce, ò perche sotto le *Molucche* si comprendono molte altre Isole circonvicine, ò perche le cinque nominate delle *Molucche* sono le più fertili di questo frutto d'ogn'altro Paese; essendo costante, ed infallibile, che molte altre Isole, oltre le *Molucche*, sono gratiate dalla Natura di produrre simile frutto, come le seguenti *Ires*, *Meytarana*, *Cavaly*, *Sabugo*, *Marigoran*, *Gamocorona*, *Amboina*, *Veranula*, ed altre. Nel mezzo dell'Isola *Ternate* inalza l'orrida sua fronte la più alta Montagna di queste Contrade, nella di cui sommità s'apre uno Speco tanto profondo, che pare habbia la sua radice nel centro della terra, vomitando principalmente ne' due Equinottj fiamme, e fumo, che infettano l'aria vicina. In queste cinque Isole delle *Molucche* non v'è differenza di Stagione; le loro Selve sono piene di certi Animali simili alle Lepri, che si nudriscono co' frutti, ed habitano negli Alberi. Inoltre vi regnano Serpenti sinisurati, c'hanno fin'à 30 piedi di longhezza, i quali non sono però nocivi agli Habitanti.

ISOLA DI TIDOR.

Gode le prerogative di *Ternate* la bella, e delitiosa Isola di *Tidor*, altrimenti detta *Tudura*, essendo ugualmente fertile, e più grande di quella. Gl'Isolani s'occupano à coltivare, ed inaffiare le Piante de' Garofani, e con questo mezzo ne raccolgono il frutto assai più bello, e vigoroso, di quelli, che lasciano operare alla sola natura senza verun' ajuto dell'arte. Il legno di Sandalo bianco è così diligentemente coltivato in quest'Isola, che vi cresce migliore di tutte l'Indie Orientali.

Sei leghe distante da *Ternate* trà *Tidor*, e *Machian* vedesi l'Isola di *Motil*, chiamata dagli Olandesi con nome di *Morir*, la quale giace direttamente sotto la Linea. Le Guerre sepellirono quest'Isola in così misero stato, ch'ella rimase per qualche tempo spopolata, deserta, e senza memoria del suo pristino essere. Scorsi, che furono alcuni anni, v'approdò l'Amiraglio Wittert Olandese, che vi edificò un Forte dalla parte del Settentrione, e poco à poco si moltiplicarono gli Habitanti, capitati in essa dall'Isole circonvicine, e principalmente di Gilolo, ove, nel tempo delle Guerre, fuggirono molti, per le asprezze praticate contro di loro.

Un grado distante dall'Equatore, e 23 leghe discosta da *Machian*, giace l'Isola di *Bachian*, overo *Bachan*, *Bastiar*, ò *Baquian*, il di cui Rè non soggiace come tanti altri nel pagare tributo à quello di *Ternate*, ò à quello di *Tidor*, essendo egli Sovrano, e indipendente. La fertilità di questo Paese, e l'abbondanza de' viveri, che vi si raccolgono, impoltronisce talmente gl'Isolani, ch'il Regno altre volte tanto considerabile, si per là sua grandezza, come per i soggetti formidabili, che vi si allignavano; hoggidì appena merita il nome di Regno, per la scarsezza d'huomini di qualche talento. Gli Olandesi presidiano pure anche in quest'Isola un Forte assai celebre, detto *Barneveldt*, che incatena la libertà degli otiosi, e miseri Nationali.

L'Isola di *Machian* fù soggiogata nel 1601 dall'Ammiraglio Paulvan Carden Olandese, che per meglio assicurarsi nel possesso, vi fabricò trè Fortezze: la prima è quella di *Gnoficquia* situata sopra un'eminenza, con quattro Bastioni piccioli, e assai irregolari. Il Forte di *Taffaso* è parimente collocato sù'l dorso d'una Collina, con altri quattro Bastioni più grandi, e discosti dal Mare 170 passi: queste Piazze penuriano sommamente d'acqua, non essendovi altro, che un Pozzo coperto da una mezza Luna in quella di *Taffaso*. *Tabillola* non hà, che due Bastioni tanto discosti l'uno dall'altro, che non possono comandare à tutta la Cortina. Quest'Isola vive tributaria al Rè di *Ternate*, e quantunque il suo giro sia di sette leghe sole; nulladimeno ella è così popolata, che può fare, senza aggravio, 2200 huomini d'arme. Inoltre è pinguissima ne' viveri, e per l'abbondanza del Sagou, e de' Garofani, che produce, non la cede ad alcuna delle sue circonvicine.

ALTRE ISOLE DIPENDENTI DALLE MOLUCCHE

Oltre le cinque Isole chiamate co'l proprio nome di *Molucche*, se ne numerano ancora settantadue dipendenti dal Rè di *Ternate*, tutte situate nel medesimo Arcipelago, alcune delle quali n'habbiamo sopra descritte, e le altre principali sono *Cajoa*, *Xula*, *Bura*, *Na*, *Noloa*, *Tafure*, *Doe*, *Saquite*, *Totole*, *Bool*, *Gaylupa*, *Gamatana*, *Jybato*, *Tamine*, *Manado*, *Dondo*, *Labaque*, *Jaqua*, *Gabe*, *Tobuques*, *Boto*, e *Sangien*; trà le quali ve ne sono, che s'allontanano dall'Isola *Ternate* settanta leghe, godendo quasi tutte la fertilità delle *Molucche* nella pretiosità degli Aromati, che producono.

ISOLE FILIPPINE.

L famoso Magaglianes, nel 1521, ò 1522, all'hora, ch'egli fece il giro del Globo Terracqueo, fù il primo, che scoprisse ... Filippine, alle quali facilmente sarebbe stato imposto il di lui nome, ... fatta compagnia in quest'ammirabile navigatione, sbigottito dall ...

239 Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772

Carte particuliere des isles Moluques [Material cartográfico] / tiré des Hollandois [par Jacques Bellin]

Escala [ca. 1:617.300]. 10 Lieues Marines de 20 au Degré [= 9 cm]. - [A Paris] : [Hôtel de Thou, rue des Poitevins] , [1780].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 23,5 x 17 cm en h. de 25,5 x 19,8 cm.

Mención de responsabilidad tomada del libro en donde se publicó. Diseñado y grabado por Jacques Nicolas Bellin, según los mapas holandeses.

El primer estado de plancha de Bellin se publicó en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. París, 1703. Posteriormente se incorporó a la obra de Prévost, Antoine-François. *Histoire générale des voyages.* Paris: Didot, 1746-1770. Vol. 1-19; y a la edición de los mismos viajes por M. de La Harpe, *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*. París, 1780-1786. La carta náutica de la Real Academia de la Historia pertenece a este último estado de 1780, en el que se introducen, en la cartela y en la parte inferior, los datos de edición en donde se incorporó: los viajes de la edición de Antoine François Prevost (lado izquierdo) y de la edición de Jean-François La Harpe (lado derecho).

Desglosado de: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétre : les murs des habitans, les religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures*. A Paris: Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780, tome 4, p. 190.

Márgenes graduados. Indica la línea del Ecuador. Costa sombreada con un fino rayado e iluminada a la aguada. Relieve por sombreado. Arbolado. Toponimia en francés.

Grabado sobre papel verjurado.

En el ángulo inferior izquierdo: "Tome VIII in 4°, n.° 5", que corresponde a su ordenación en el libro: Prevost, Antoine François, *Histoire Generale des Voyages*. En el ángulo inferior derecho: "Tome 4 in 8°. Page 190", que corresponde a su ordenación en el libro: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*.

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. La Harpe, Jean-François de, 1739-1803.

II. Prévost, Antoine-François, 1697-1763.

III. Indonesia-Molucas.

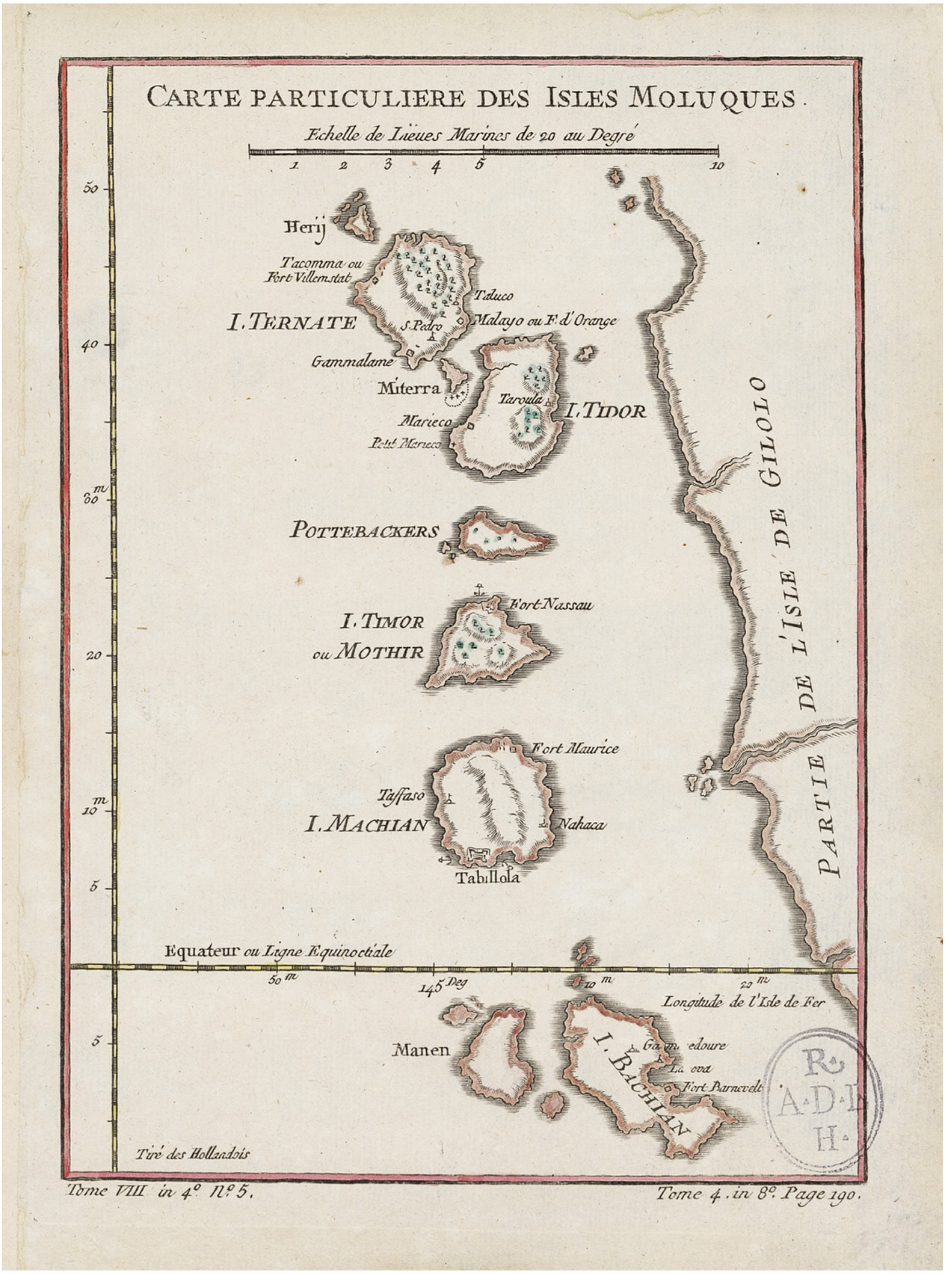
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04723. Signatura: C-caja08-224.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE PARTICULIERE DES ISLES MOLUQUES.
Echelle de Lieues Marines de 20 au Degré
1 2 3 4 5 10
Herij
Tacomma ou Fort Villemstat
Taluco
I. TERNATE
S. Pedro
Malayo ou F. d'Orange
Gammalame
Miterra
Taroula
I. TIDOR
Marieco
Petit Marieco
POTTEBACKERS
Fort Nassau
I. TIMOR ou MOTHIR
Fort Maurice
Taffaso
I. MACHIAN
Nahaca
Tabillola
PARTIE DE L'ISLE DE GILOLO
Equateur ou Ligne Equinoctiale
50 m
145 Deg
10 m
20 m
Longitude de l'Isle de Fer
Manen
I. BACHIAN
Fort Barnevelt
Tiré des Hollandois
Tome VIII in 4°. N°. 5.
Tome 4. in 8°. Page 190.

MAPAS HISTÓRICOS: BATALLAS, GUERRAS

La conquista romana de Hispania — NÚMERO 240

Guerras contra los piratas berberiscos (Norte de África) — NÚMEROS 241 A 242

La Gran Armada de Felipe II — NÚMEROS 243 A 247

Ataque de la flota inglesa a Cádiz. 1596 — NÚMERO 248

Guerras de Flandes — NÚMEROS 249 A 251

Tratado de los Pirineos entre Luis XIV y Felipe IV, 7 de noviembre de 1659 — NÚMEROS 252 A 255

Guerra holandesa, 1672-1678 — NÚMEROS 256 A 258

Guerra de Sucesión española, 1700-1714 — NÚMEROS 259 A 269

Expedición a Argel. 1775 — NÚMERO 270

Sitios para recuperar Gibraltar — NÚMEROS 271 A 272

Guerra de la Independencia. 1808-1814 — NÚMERO 273

Guerras de África y Marruecos — NÚMERO 274

LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA

240 Flórez, Enrique 1702-1773

Mapa de todos los sitios de las Batallas, que tuvieron los romanos en España: con descripción historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias, para inteligencia de los Historiadores, de las fuerzas de estos Reynos, y de lo costosa que fue a Roma su Conquista, &. [Material cartográfico] / Dispuesto por el Padre Maestro Fr. Henrique Florez, Augustiniano ; Florez delin[eavit] ; Paulus Minguet sculp[sit]

Escala [ca. 1:5.848.000]. 1 grado de latitud [= 1,9 cm]. - [Madrid] : Se hallará en la Portería de San Phelipe el Real de esta Corte, Año 1774.
1 mapa : grab. ; huella de plancha de 19,2 x 25,6 cm en h. de 54 x 73 cm.

Este mapa, publicado en una hoja de gran formato en 1774, fue incorporado por Enrique Flórez a algunas ediciones posteriores de su *Clave historial con que se abre la puerta à la historia eclesiástica y política.* Madrid, 1776, XII edición, entre pp. 394-395. También se incluyó en un texto impreso bajo el mismo título*: Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España*. En Madrid: por Pedro Marín, 1774, 15 p., [1] h. de map. pleg. 4º.

Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Márgenes graduados. Red hidrográfica. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en español. Se destacan los nombres de las provincias antiguas de Hispania. Diminutos edificios en alzado para identificar ciudades y pueblos. Clave alfabética para localizar las principales batallas de los romanos en España.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Alrededor del mapa inserta en tres columnas relación de las principales batallas de los romanos en España, ordenadas en clave alfabética (A-Z).

1. España-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Batallas-Mapas.

I. Minguet, Paulus.

II. España.

III. Portugal.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04750. Signatura: C-caja09-251.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Roturas y manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MAPA DE TODOS LOS SITIOS DE BATALLAS, QUE TUVIERON LOS ROMANOS EN ESPAÑA:

CON DESCRIPCION HISTORIAL, Y CHRONOLOGICA DE LOS SUCESOS, Y NOMBRES ANTIGUOS DE TODAS LAS PROVINCIAS,

para inteligencia de los Historiadores, de las fuerzas de estos Reynos, y de lo costosa que fue à Roma su Conquista, &c. Dispuesto por el Padre Maestro Fr. Henrique Florez, Augustiniano. Y se advierte, que por no confundir el asunto del titulo, no se expresan otros varios nombres de Provincias, ni se marcan mas Ciudades, que las precisas para reducir lo antiguo à lo moderno. Sirve esta Historia para entender lo que dice la Sagrada Escritura, que los Romanos conquistaron à España con CONSEJO Y PACIENCIA. *Lib. 1. Machabæorum, cap.* 8.

SEGUNDA GUERRA PUNICA.

A. Sitio de la primera batalla de los Romanos, comandados por *Neyo Scipion*, contra los Cartagineses, comandados por *Hannon*, compañero de *Hasdrubal*: junto à *Cydo* (hoy *Sisso*) al rio *Cinga*, siete leguas agua abajo de *Monzon*, y dos agua arriba de *Fraga*, raya entre Cathaluña, y Aragon. Venció Scipion: huyó Hannon, y luego fue hecho prisionero con dos mil Africanos, quedando muertos seis mil. Año 215. antes de Christo, segun el computo de las Chronicas de España por *Ocampo*.

B. Batalla primera Navál de Neyo Scipion contra los Cartagineses, à la boca del rio *Ebro*, en que los destrozó las Galeras, y luego se apoderó de las Naves mayores, que tenian alli cerca los Tartesios, (hoy parte de Andalucía) confederados de Hasdrubal; quedando Neyo Scipion dueño de aquellos Mares. 214. antes de Christo.

C. Sitio de la batalla de los Scipiones (*Neyo*, y *Publio Cornelio*) contra Hasdrubal, para impedirle el paso à Italia, à unirse con *Annibal*. Vencieron los Scipiones, por causa de que los Españoles, que ocupaban el centro de batalla del campo Carthaginés, dejaron de pelear: y los Romanos se llegaron à apoderar de los Reales de Hasdrubal, quedando este imposibilitado, no solo de passar à Italia, pero ni aun de subsistir en España, si no fuera por los grandes socorros, que le trajo su hermano *Magon Barcino*. 212. antes de Christo.

D. Batalla de *Iliturgi* (hoy *Andujar*) en que los Scipiones, à instancias de los Españoles de su Partido, acometieron à los Cartagineses, y los vencieron, matando mas de diez y seis mil Africanos, seis Elefantes armados, y tomando 59. Vanderas, y tres mil prisioneros. En el mismo año.

E. Batalla en el Reyno de *Valencia*, en que los Scipiones vencieron à Hasdrubal, matandole mas de tres mil Soldados, (y entre ellos al Capitan *Himilcon de Bomilcar*) con otros tantos prisioneros; quarenta Vanderas, y diez Elefantes. Todo en el mismo año: en que las cosas de España fueron ya de mas atencion para los Romanos, que las que pasaban en Italia con *Annibal*.

F. Sitio de Batalla, junto à *Aurige*, (cerca de *Jaén*) en que Neyo Scipion, haviendo muerto unos cinco mil enemigos, y hecho tres mil prisioneros, con cinquenta Vanderas; no pudo continuar la total derrota del enemigo, por una grave herida de lanza, que le pasó de parte à parte un muslo. Año 211. antes de Christo.

G. Sitio en que Neyo Scipion (haciendose llevar en una Litéra) siguió la retirada de los Carthagineses, y encontrandolos entre *Ossuna*, y *Malaga*, quedó con el Campo, despues de un grave reencuentro de casi todo el resto del Egercito. Los Carthagineses enviaron à toda priesa por gente à la *Galia*, movidos de que los Galos (hoy Franceses) eran muy temibles à los Romanos. El Capitan *Magon* trajo de allá mas de nueve mil hombres: que llegaron prontamente à Carthagena, (por mar) y fueron à buscar à Scipion al mismo sitio, donde llegó tambien Cornelio Scipion. Opusieron los Carthagineses sus Galos contra los Españoles, y empezóse por aqui la batalla. El daño de la primera furia de los Galos fue muy grande en los nuestros: pero lograron los Españoles la victoria, matando cerca de ocho mil de los Galos. Los Romanos acometieron por su Ala, à la de los Carthagineses, y lograron una total victoria. Quedaron en el campo doce mil muertos: tomaronse 50. Vanderas, diez Elefantes vivos, y tres muertos, con gran cantidad de oro de los despojos de los Galos, que usaban de collares, manecillas, y brazaletes de oro, en pescuezo, brazos, y piernas. Fue este triunfo à los 210. años antes de Christo. La resulta fue apoderarse los Romanos de *Sagunto*, (hoy *Murviedro* sobre *Valencia*) que havia sido la ocasion de la guerra de los Romanos en España contra los Carthagineses: por causa de ser esta Ciudad Aliada de los Romanos, y haver contravenido los Carthagineses à este su sagrado, combatiendola no obstante sus avisos.

En este mismo sitio fue (165. años despues) la famosissima batalla de *Munda*, que (junto à la Villa, que aun hoy se llama *Monda*) dió el Cesar contra los hijos de Pompeyo. Fue esta una de las mas notables del mundo, por fiarse à la suerte de este dia el manejo de quanto Roma havia conquistado en setecientos años. Hallabanse los hijos de Pompeyo con mas de sesenta mil combatientes: Cesar con los que le pareció le bastaban para dar la batalla. Fue la pelea tan terca, que despues de muchas horas de combate no se inclinaba à nadie la victoria. Los Generales dejaron casi à un tiempo los Caballos, metiendose como Soldados à esforzar con su egemplo à los Infantes. Cesar levantó la celada, para ser conocido de los suyos: peleaba ya, no tanto por la honra, como por la vida: no se oía en tan desesperada mortandad suspiro, ni sollozo, sino solo: *Hiere, mata, acomete*. Saliendo en fin unos del campo de Pompeyo à socorrer sus Reales, invadidos por *Bogud*, Rey de Africa, (que favorecia al Cesar) creyeron los de Pompeyo, que los suyos huían, y esto le dió al Cesar la victoria; desordenandose aquellos; alentados, y persiguiendo estos. Murieron treinta mil de Pompeyo, y el *Neyo* salió herido, y luego encontrado en una Cueva, le cortaron la cabeza. Su hermano *Sexto* volvió à renovar la guerra, despues que murió Cesar: venció à su Legado, y se hizo señor de casi toda la Betica, (hoy Andalucía) hasta que *Marco Lepido* le persuadió se fuesse à Roma, año de 43. antes de Christo. Esta batalla de *Munda* fue en el 45. antes del Redemptor.

H. Campo de Batalla de *Cornelio Scipion* contra cinco mil y quinientos Españoles *Suessetanos*, (de la comarca de *Sanguesa*) que venian comandados por el Capitan *Indibil*, à unirse con los Carthagineses; y los Romanos, por impedir este refuerzo, los atacaron en la raya Oriental de la Betica, que llegó à coger desde la Villa de *Vera*, (entre Carthagena, y Almería) hasta Villanueva de la Serena. Mantuvieron valerosamente el combate los Españoles, hasta que llegó *Masanissa* con la Caballeria que trajo de Africa, y *Hasdrubal de Gisgon*, y *Magon Barcino* con la Infanteria: y cerrando à los Romanos, los vencieron, quedando muerto *Cornelio Scipion* de una lanzada. 210. antes de Christo. *Apiano* pone esta batalla no lexos de Ossuna. *Ocampo* en el sitio señalado.

I. Batalla de los Carthagineses contra el Real de *Neyo Scipion*, en que ladeada ya del todo la fortuna, vencieron los Africanos, quedando *Neyo Scipion* hecho piezas, ò quemado en una Torre junto à *Lorca*, donde algunos dicen se refugió. Con esto mudaron totalmente de aspecto las cosas de los Romanos en España à favor de la República de Carthago, aunque luego volvieron à repararse. 210.

K. Campo, no lexos de *Tarragona*, en que *Lucio Marcio*, (electo Capitan por los Soldados Romanos) sentó, y fortaleció sus Reales, recogiendo alli toda la Tropa Romana, que quedó despues de los sucessos passados, con un gran refuerzo, que le enviaron los de *Cadiz* por Mar. Fueron los Carthagineses à acabar de derrotarlos, y queriendo forzar los Reales, se vieron rebatidos por mas gente, y valor, de lo que esperaban. El orgullo de las victorias passadas ocasionó en el Campo de los Africanos mas descuido de lo que pedia la immediacion de su enemigo: y valiendose de esta noticia L. *Marcio*, acometió aquella misma noche de improviso los Reales de *Hasdrubal*, en que hizo todo el daño que quiso, apoderandose de ellos. Sin dar lugar à que este destrozo se supiesse en el otro Campo de *Magon*, (que estaba poco mas de una legua del de *Hasdrubal*) le acometió, y puso entre dos fuegos, matando tan à su satisfaccion, que viendo que el ataque de ambos lados hacia pelear al enemigo con desesperacion, proveyó se abriessen los Esquadrones, para desahogar la furia del contrario. Y como estos notassen (por ser ya entrado el dia) la sangre que los Romanos traían en sus vestidos, conocieron el destrozo del otro Campo de Hasdrubal, y huyendo, dejaron à los Romanos vengados de las muertes de los dos Scipiones, ricos con las presas, y pujantes por tanto enemigo muerto; que hay quien diga llegaron à treinta mil. Año 209. antes de Christo.

L. Por la muerte de los Scipiones nombró Roma por Capitan General de las Españas al hijo de *Neyo Scipion*, llamado *Publio Scipion*, y despues el *Africano*. Su primera empressa fue la toma de *Carthagena*, sitiandola por mar, y tierra. En un dia se hizo señor de ella, haciendo diez mil cautivos, y quedando prisionero el Comandante *Magon*, distinto del *Magon Barcino*, hermano de *Annibal*. En esta Plaza, que era el asylo, y Almacén de Carthago, fueron innumerables las riquezas que halló; volviendose victorioso à *Tarragona*, de donde havia venido, por ser esta Ciudad, y territorio, el mas fino para el Pueblo Romano. *Año* 208. *antes de Christo, segun* Morales, *cuyo computo no altéro, para que se hallen prontamente en él estos sucessos: pero debo prevenir el que yerra en dos años, como consta en la Epoca de la muerte del Cesar, que anticipa dos años.*

M. Batalla de *Betulo*, junto à donde hoy *Baeza*, ò en el mismo sitio: en que Scipion derrotó à los Carthagineses, matandoles *ocho mil* Soldados, y apoderandose de los Reales de *Hasdrubal*, y *Masanissa*, que huyeron, dexando *doce mil* prisioneros. 207.

N. Sitio de la Batalla de *Beturia*; Ciudad cuyo individual sitio no se sabe, sino solo el que caía la Provincia Oriental de su nombre àcia el sitio señalado, que es hoy parte de *Mancha*, desde Montiél à Belalcazar. Venció Scipion, y huyó Hasdrubal *Gisgon*, haviendo recibido su Egercito gran daño de sus mismos Elefantes desordenados. *Año* 205. Con esto passó Scipion à Africa, y *Annibal*, que se hallaba en Italia, tuvo que venir à defender su casa. Venciole Scipion; sujetó à *Carthago*, y dió fin à la *segunda Guerra Punica*, que fue contra los Carthagineses en España.

Desde aqui empiezan las guerras contra los Españoles sin Cartagineses: y fueron las mas costosas à Roma, y las mas tenaces, pues duraron unos doscientos años. Huvo en todo este tiempo innumerables batallas, venciendo unas veces unos, y otras otros. Las mas notables, y cuyos sitios no se ignoran como en otras, son las siguientes.

O. Batalla junto à *Sedetania*, (donde hoy *Xativa*) en que *Indibil*, y *Mandonio*, Ilergetes, deseando echar de España à *Lentulo*, y *Accidino*, Capitanes Romanos, juntaron treinta y quatro mil hombres. Murió *Indibil* peleando: vencieron los Romanos; y *Mandonio* fue entregado por los suyos à los Romanos; y cortandole à éste, y à otros las cabezas, se ajustó la paz. 203. Duró esta muy poco: pues se levantaron otros dos Señores de la *España Ulterior*, (que abrazaba por entonces la Andalucía, y Portugal) y con la noticia de esta revolucion, llegó à Roma otra peor, de que los de la *Citerior* (que cogia desde los Pyrineos hasta el Reyno de Toledo) havian desbaratado, y muerto al Pretor *Tuditano* en una gran batalla, cuyo sitio no se determina. 194.

P. Vino M. *Caton* à España, y se apoderó del Castillo de *Rosas*. Passó à *Ampurias*, en cuyo campo venció à los Españoles, quedando muertos quarenta mil. Al Pretor *Helvio*, que venia desde Andalucía à verse con *Caton*, le salieron al encuentro veinte mil *Celtiberos*; pero *Helvio* los venció, y mató à doce mil, junto à *Andujar*. Caton prosiguió con sus triunfos, ganando muchas batallas, y Ciudades. 193.

Q. Con la ausencia de *Caton* se rebelaron los de la *Citerior*, y vencieron varias veces al Pretor *Digidio*. Pero en la *Ulterior* venció *Scipion Nasica* à un Exercito de Lusitanos, que talaban la *Betica*; y al retirarse cargados de despojos, los mató *treinta mil* hombres, tomando 134. Vanderas, junto à *Ilipa*, donde hoy *Zalaméa*, sobre *Niebla*. 192.

R. Batalla junto à *Toledo*, en que *Fulvio Nobilior* venció à los Españoles de las tres Provincias mas valientes de España, *Celtiberos*, *Vaceos*, y *Vectones*. Con este triunfo se apoderó *Nobilior* de Toledo, año de 190. antes de Christo.

S. Victoria de *Catinio*; en que mató seis mil Españoles, junto à *Asta*, (no distante de *Xerez*) y se apoderó de los Reales: pero en la toma de la Ciudad recibió una herida, de que murió luego. 184.

T. Batalla de *Manlio Acidino*, junto à *Calaborra*, contra los *Celtiberos*; en que murieron mas de *doce mil* Españoles, y quedaron prisioneros mas de *dos mil*. 184. La presa, que este Pretor llevó à Roma de España, passó de ciento y quince mil ducados: y la de su Questor, de ciento y ocho mil.

X. Victoria de los *Carpetanos*, (hoy Reyno de Toledo) en que mataron à *cinco mil* Romanos, y se armaron con sus despojos. Los Romanos volvieron con socorro de otros Españoles à batalla en sitio mas immediato al *Tajo*, y vencieron, con muerte de mas de *veinte y siete mil* Españoles. 183.

Y. Batalla junto à *Ebura*, (que se cree es *Talavera*) de treinta y cinco mil Españoles contra los Romanos. Vencieron estos, poniendo entre dos fuegos à los nuestros, y matandoles *veinte mil*, con mas de *quatro mil* prisioneros, y 90. Vanderas. 179.

Z. Despues de varias Batallas (cuyos sitios no se saben) en que vencieron, y fueron vencidos los Romanos, se empezó la guerra de *Numancia*, junto à *Soria*. El Consul *Fulvio Nobilior* se fue contra estos, ayudado de Africanos, y diez Elefantes, que puso en la Retaguardia, para que los nuestros no rehusassen la batalla: descubiertos luego obligaron à los Numantinos à retirarse: y como los Romanos se acercassen à la Ciudad, los del muro hirieron à un Elefante, y este alborotado, y alborotando à los demás Elefantes, se volvieron todos contra los Romanos, y al huir, mataron à *quatro mil* los de Numancia, tomando tres Elefantes, y muchas Armas, y Vanderas. Año 151. antes de Christo. Con este, y otros sucessos, tomó esta guerra tal cuerpo, que ningun Romano se atrevia à venir contra Numancia. Ponian Egercitos de mas de *treinta mil* hombres: y aunque los Numantinos nunca llegaron à *diez mil*, (porque no los socorrian sus Paysanos) vencieron à los Consules, obligandoles à paces ignominiosas al Senado. *Scipion* excedió à la Tropa de Numancia en mas de *treinta mil* hombres; y con todo esso, nunca se atrevió à dar batalla, sino solo à tomarlos por hambre, como lo hizo; pero sin tener de que triunfar, pues ellos se mataron, y quemaron à sí mismos. 131. antes de Christo.

a. Primera batalla de *Viriato* en los Tartesios: en que queriendose rendir los *Lusitanos*, los libró, poniendo en forma de batalla la Caballeria, para cubrir la retirada de los Infantes, y ponerlos en una emboscada, de que se aprovechó al huir él, dejando muerto al Pretor con *quatro mil* Romanos. 148.

b. Batalla de *Viriato* contra Plaucio, (junto à *Evora*) en que derrotó por dos veces à los Romanos; y creció tanto en ellos el terror, por las victorias siguientes, (en que venció à dos Pretores, con muerte del uno) que no solo triunfaron de mil Romanos trescientos Lusitanos, sino uno solo de à pie se burló, y escarneció à muchos Romanos de à caballo. 147. y 146. Prosiguió en maltratarlos *Viriato*, hasta que los Romanos lograron, que le matassen à traicion sus mismos Capitanes, como que era hombre, que no podia ser vencido de otro modo. 138.

c. Primera batalla de *Sertorio* contra *Pompeyo* el *Magno*, (en la *Edetania*, junto à *Laurona*, que hoy es *Lyria*) en que Sertorio dispuso con tal acierto una emboscada, que aunque Pompeyo salió à socorrer à los suyos con todo el resto del Exercito, solo sirvió de testigo de la mortandad, que Sertorio hacia en los Romanos. Murieron de estos *diez mil*. Passó Sertorio à combatir la Ciudad, y pareciendole à Pompeyo, que acercandose à la Plaza, y saliendo gente de ella, meteria al enemigo entre dos fuegos; le salió tan al revés, (por dexar à sus espaldas los Reales de Sertorio) que haciendo este salir de sus Reales à seis mil que los guardaban, se vió Pompeyo atacado por la Retaguardia: y no queriendo romper, porque no se dixesse, que desamparaba à los de la Ciudad, le obligó tambien Sertorio con este arte, à que viesse arder à la Ciudad, sin que Pompeyo lo pudiesse remediar. Año 65. antes de Christo.

d. Batalla del Consul *Metello* contra *Hirtuleyo*, Capitan de *Sertorio*, entre *Medellin*, y *Caceres*: en que *Hirtuleyo* puso en forma de Batalla à su Tropa desde muy de mañana: pero *Metello*, viendo que era dia de Verano, y que el calor, y cansancio del peso de las Armas, rendiria al Soldado, no quiso salir del Real, hasta que ya los consideró cansados; y acometiendo de refresco, los venció, quedando entre muertos, y prisioneros *diez mil*. 74.

e. Sitio de Batalla (al rio *Xucar* en *Valencia*) de Pompeyo, y sus Capitanes juntos, contra Sertorio unido con los suyos. Vencieron unos, y otros: porque el ala, en que estaba Sertorio, venció à la de Pompeyo; y la de Metello rindió à la de *Perpena*, Capitan de Sertorio. Murieron de cada parte diez mil hombres, y Pompeyo salió herido.

f. Volvieronse à juntar al otro rio, que passa por *Valencia*, y dieron (no lexos de la Ciudad) otra batalla de poder à poder. Sertorio fue vencido abiertamente. Retiróse à *Calahorra*, y aunque alli le persiguió Pompeyo; recibiendo socorro de las Ciudades sus Aliadas, obligó à los Romanos à retirarse: y llegó à hacerse tan temido en Roma, que no faltaba quien dixesse, que primero llegaria allá Sertorio, que Pompeyo. 74. Pero mudada la suerte, crecieron las desgracias de Sertorio, hasta la ultima de quitarle traydoramente la vida su mismo Capitan *Perpena*, en un convite en *Huesca*. 71. antes de Christo.

g. Campo de los Exercitos de *Julio Cesar*, y los Legados de Pompeyo, (junto à *Lérida*) donde despues de varias refriegas, y desgracias por la parte del *Cesar*, se retiraron los de Pompeyo àcia el *Ebro*, passando el *Segre*: pero siguiendolos la Caballeria del *Cesar*, y adelantandose este, con su acostumbrada presteza, à apoderarse de unas alturas, que estaban delante de los de Pompeyo, se vieron estos precisados à rendirse enteramente. 47. Con esto, y la victoria de *Munda*, puesta en la G. se apoderó de España, y del Imperio, *Julio Cesar*: sin que huviesse mas novedad, que la rebelion de los *Cantabros*, que empezó al 25. antes de Christo: y no pudiendo *Augusto* sujetarlos con todo su poder, porque la aspereza del sitio no daba lugar à una formal batalla, cayó malo de angustia: y al fin sus Capitanes, despues de una refriega, los sujetaron por hambre. 21. antes de Christo.

Se hallará en la Porteria de San Phelipe el Real de esta Corte. Año 1774.

R. A.D.L. H.

GUERRAS CONTRA LOS PIRATAS BERBERISCOS (NORTE DE ÁFRICA)

241

Mapa para la inteligencia de la toma de Túnez y La Goleta por los Españoles al mando de su Emperador Carlos I. El 24 de Julio de 1535 [Material cartográfico] = Carte pour l'inteligence de la prise de Tunez et La Golette pour les Espagnols aux ordres de l'empereur Charles I. Le 24 Juillet 1535

Sin escala. - [s. l.] : [s. n.], [ca. 1875].

1 mapa : lit. ; 30,5 x 45,7 cm.

Título en español, título paralelo en francés.

Desglosado del tomo III de un libro o atlas no identificado.

Hidrografía. Costa sombreada. Toponimia de las principales poblaciones.

Fecha aproximada por el tipo de rotulación del mapa.

Grabado sobre papel.

En el ángulo superior izquierdo: "Tiempos modernos, Lámina 3.ª 1.ª Tomo III". En ángulo superior derecho: "Age-Moderne. Planche 3.e 1.re Tome III", que corresponde a su ordenación en un libro.

1. Túnez-Historia-1535 (Expedición de Carlos I).

2. Mapas militares-España-S.XIX.

I. Túnez.

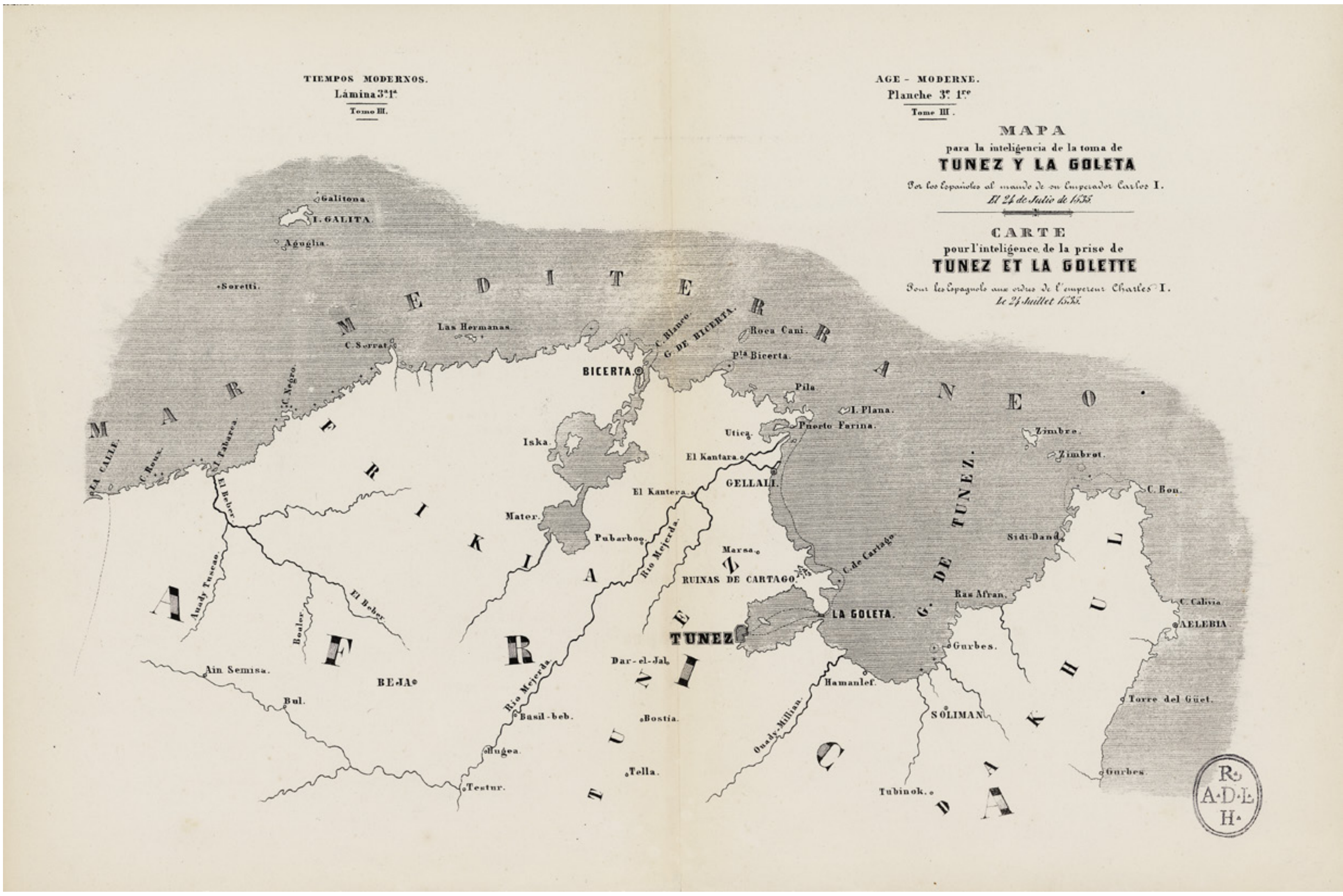
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04751. Signatura: C-caja09-252.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


TIEMPOS MODERNOS.
Lámina 3.ª 1.ª
Tomo III.
AGE - MODERNE.
Planche 3.e 1.re
Tome III.
MAPA
para la inteligencia de la toma de
TUNEZ Y LA GOLETA
Por los Españoles al mando de su Emperador Carlos I.
El 24 de Julio de 1535.
CARTE
pour l'inteligence de la prise de
TUNEZ ET LA GOLETTE
Pour les Espagnols aux ordres de l'empereur Charles I.
Le 24 Juillet 1535.
MAR MEDITERRANEO.
AFRICA
Galitona.
I. GALITA.
Aguglia.
Soretti.
Las Hermanas.
C. Serrat.
C. Blanco.
G. DE BICERTA.
Roca Cani.
Pta Bicerta.
BICERTA.
Pila.
I. Plana.
Puerto Farina.
Utica.
Inka.
El Kantara.
El Kantera.
GELLALI.
Mater.
Pubarbo.
Rio Mejerda.
Marsa.
RUINAS DE CARTAGO.
C. de Cartago.
G. DE TUNEZ.
LA GOLETA.
TUNEZ.
Dar-el-Jal.
Zimbro.
Zimbrot.
C. Bon.
Sidi-Daud.
Ras Afran.
Gurbes.
Hamanlef.
SOLIMAN.
Ouady-Millian.
Tubinok.
C. Calibia.
AELEBIA.
Torre del Güet.
Gurbes.
DAKHUL
TUNEZ
Ain Semisa.
Bul.
BEJA.
Busil-beb.
Bugea.
Testur.
Bostia.
Tella.
Bosler.
El Bohor.
Ouady Tucsas.
El Bober.
C. Negro.
Tabarca.
C. Roux.
LA CALLE.
R. A.D.L. H.

242 Braun, Georg, 1541-1622

Tvnetis Vrbis, ac novae eivs arcis et Gvletae, qvae Philippo Hispan. Regi parent vti a Tvrcis, et Mavris, Selimo, Thraciae Rege, Anno Christi 1574 mense Ivlio et Avgvsto fixis castris oppvgnabantvr, effigies [Material gráfico no proyectable]

[Coloniae Agrippinae] : [G. von Kempen], [1620].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 32,2 x 41,7 cm en h. de 39,7 x 52,2 cm.

Texto al verso en francés. Toponimia del mapa en latín.

La primera edición de *Civitates* es de 1572. En sucesivas ediciones se fueron incorporando nuevas vistas, como la de la conquista de la ciudad de Túnez por el imperio otomano en el año 1574. El primer estado de la plancha data de 1580 o de una fecha cercana. Hemos consultado varios ejemplares de la Biblioteca Nacional de España de la edición latina de 1580, 1597 y 1599, en donde se localiza la misma plancha 58, al igual que en la edición francesa de 1620. El ejemplar de la Real Academia de la Historia pertenece a una edición en francés, seguramente la de 1620.

Desglosado de: Braun, Georg. *Theatre des Principales Villes de Tout L'Univers*. Second Volume. [Coloniae Agrippinae: G. von Kempen, 1620].

Sin escala. Orientado con rosa de 16 vientos con el N al S. Mar sombreado con fino rayado. En el lado derecho hay ruinas de Cartago.

Fecha de la plancha de la Real Academia de la Historia tomada de la edición francesa de *Civitates Orbis Terrarum*, en donde se publicó la vista.

Grabado sobre papel verjurado.

Cartela del título con marco rectangular. En el mar navíos de época.

Sumario: Vista de la conquista de la ciudad de Túnez y La Goleta por el imperio Otomano (12 de julio a 13 de septiembre de 1574). En primer plano, en el centro, se localiza la fortaleza de La Goleta defendida por los españoles. A ambos lados, el campamento turco; en el mar, las galeras y el desembarco de los turcos. Al fondo se aprecia una vista de la ciudad amurallada, que fue asediada.

Al verso del bifolio texto a una columna en francés en el fol. 58, con inicial decorada y una descripción de la villa de Túnez. En el ángulo inferior derecho inserta cartela rectangular con texto explicativo en latín sobre la conquista de Túnez.

1. Fortificaciones-Túnez (Ciudad)-Grabados.

2. Fortificaciones-La Goulette-Grabados.

3. Túnez (Ciudad)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Túnez (Ciudad)-Historia-S.XVI-Grabados.

5. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVII.

I. Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590.

II. Túnez-Túnez (Ciudad).

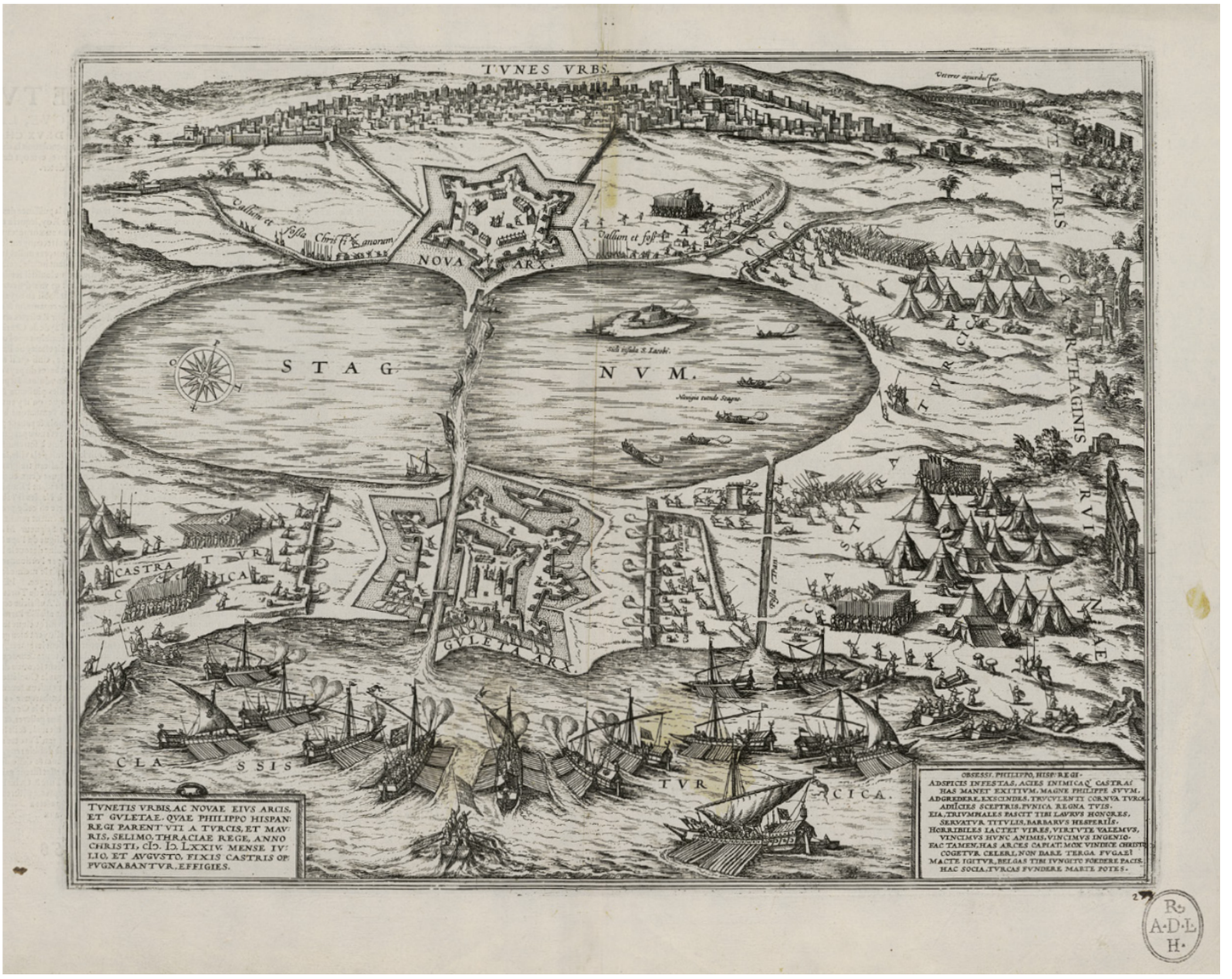
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04752. Signatura: BA-caja09-253.

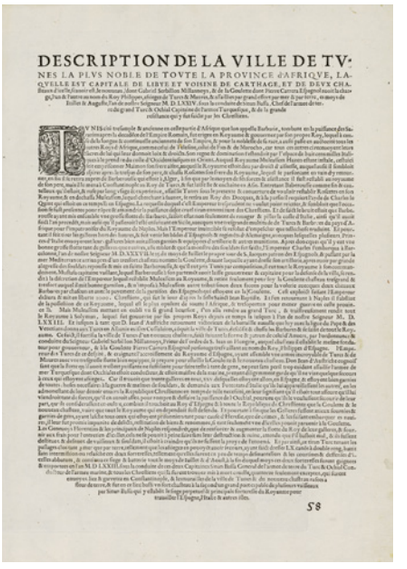
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas. Algunas manchas de humedad.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.




DESCRIPTION DE LA VILLE DE TVNES LA PLVS NOBLE DE TOVTE LA PROVINCE D'AFRIQVE, LAQVELLE EST CAPITALE DE LIBYE ET VOISINE DE CARTHAGE, ET DE DVX CHA-

LA GRAN ARMADA DE FELIPE II

243 Pine, John, 1690-1756

[Posición de la flota de la Armada española cerca de Cornualles y Devon, y salida de la flota inglesa del puerto de Plymouth] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 20 x 26 cm ; huella de plancha de 38 x 61,7 cm en h. de 48,5 x 69,5 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición "representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588". Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas y las líneas punteadas indican las rutas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posición de la flota española frente a Cornualles] ; [Posiciones de las flotas española e inglesa frente a Cornualles].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña.

Los mapas están ornados con marcos. En el de la izquierda se figura a una matrona sentada con una lanza y una filacteria con un texto latino de Virgilio y dos angelotes: uno de ellos con un catalejo avistando a la flota española. En el mapa de la derecha se encuentra la diosa de la guerra con escudo y lanza, y un angelote sujetando un escudo de armas. En la parte superior hay un medallón con el retrato de la reina Isabel I de Inglaterra, rodeado de dos angelotes que sujetan las armas de la batalla naval con sus estandartes iluminados en azul y encarnado. Bajo los dos marcos de los mapas asoman cañones y otras armas de guerra. Del medallón pende una cartela con un ancla y dos soplones entre nubes. En la parte inferior se figura a Neptuno, dios de los mares, con tridente cabalgando en las olas sobre caballos blancos, acompañados de otros personajes mitológicos.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.os 244-247).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.

2. Gran Bretaña-Mapas.

3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04764. Signatura: BA-caja09-265.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas manchas de humedad en los bordes. Huella de doblez central del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PART OF DEVON SHIRE
Seven Stones
The Lands end
Scille Islands
The Gulf
Lizard
Rame head
Eddy Stone
Start Point
The Spanish Fleet
PART OF CORNWALL
PART OF DEVON SHIRE
Plymouth
Eddy Stone

244 Pine, John, 1690-1756

[Posiciones de las flotas española e inglesa entre Devon y la isla de Wight] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 20 x 26 cm ; huella de plancha de 38,7 x 62,5 cm en h. de 49 x 70 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición "representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588". Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Dartmouth y de la isla de Pórtland] ; [Posiciones de las flotas española e inglesa frente a las islas de Pórtland y de Wight].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña en el Canal de la Mancha.

Los mapas están ornados con marcos. En la parte superior hay un medallón con el retrato de Sir Francis Drake. A ambos lados, sobre los marcos se disponen armas con estandartes, anclas y dos medallones que albergan unos navíos y un escudo de armas con sus respectivas inscripciones en latín y el año de 1588. En la parte inferior de ambos marcos hay otros dos medallones con escenas alegóricas similares y la misma fecha. En el centro se representa a un personaje repartiendo objetos y bolsas extraídas de un baúl. Otros dos cargan unos barriles en una embarcación.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.os 243, 245-247).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.

2. Gran Bretaña-Mapas.

3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04765. Signatura: C-caja09-266.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Mancha de humedad en el borde inferior derecho.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PART OF DORSET SHIRE
DEVON SHIRE
PART OF DORSET SHIRE
PART OF SHIRE
ISLE OF WIGHT
Portland Isle
Weymouth
Lulworth
Swanwich
Yarmouth
Newport
Cowes
Dunnose
Exeter
Torbay
Dartmouth
Berry Head
Plymouth
English Fleet
Spanish Fleet
Dutch Fleet
Scotch Fleet
Portland Castle
Sandsfoot Castle
Weymouth Bay
Freshwater Bay
Chale
Shanklin
Ryde
Cowes Castle
Hurst Castle
Lymington
Christchurch
Poole
Bridport
Lyme
Axmouth
Sidmouth
Exmouth
Topsham
Dawlish
Teignmouth
Totnes
Kingsbridge
Salcombe
Start Point
Prawle Point
Bolt Head
Bolt Tail
Hope Cove
Burgh Island
Modbury
Ivybridge
Plymouth Sound
Mount Edgcumbe
Saltash
Looe
Fowey
Mevagissey
St Austell
Truro
Falmouth
Penryn
Helston
Lizard Point
Mount's Bay
Penzance
St Michael's Mount
Marazion
Scilly Isles
Land's End
Sennen
Cape Cornwall
St Ives
Hayle
Padstow
Newquay
Bude
Boscastle
Tintagel
Camelford
Launceston
Tavistock
Okehampton
Crediton
Tiverton
Honiton
Axminster
Lyme Bay
Chesil Bank
Abbotsbury
Bridport
Dorchester
Sherborne
Yeovil
Crewkerne
Ilminster
Chard
Wareham
Corfe Castle
Swanage
Poole Harbour
Studland
Isle of Purbeck
Isle of Portland
Portland Bill
Weymouth Bay
Lyme Regis
Charmouth
Bridport
Beaminster
Blandford
Shaftesbury
Gillingham
Wincanton
Somerton
Ilchester
Langport
Martock
Montacute
Milborne Port
Sturminster Newton
Cerne Abbas
Dorchester
Maiden Castle
Sherborne
Yeovil
Crewkerne
Ilminster
Chard
Wareham
Corfe Castle
Swanage
Poole Harbour
Studland
Isle of Purbeck
Isle of Portland
Portland Bill
Weymouth Bay
Lyme Regis
Charmouth
Bridport
Beaminster
Blandford
Shaftesbury
Gillingham
Wincanton
Somerton
Ilchester
Langport
Martock
Montacute
Milborne Port
Sturminster Newton
Cerne Abbas
Dorchester
Maiden Castle
Published by John Pine, June 24. 1739. according to Act of Parliament.

245 Pine, John, 1690-1756

[Posiciones de las flotas española e inglesa entre Cornualles y Devon] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 20 x 26 cm ; huella de plancha de 38,7 x 62,5 cm en h. de 49 x 70 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición "representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588". Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII.* London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Costa sombreada con fino rayado. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Plymouth] ; [La flota inglesa saliendo de Plymouth y su posición frente a la flota española].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña en el Canal de la Mancha.

Los mapas están ornados con marcos. En la parte superior hay un medallón con el retrato del almirante Charles Howard. A ambos lados, sobre los marcos se disponen armas con estandartes iluminados en encarnado y azul, y dos medallones que albergan unos navíos en combate y un escudo de armas con sus respectivas inscripciones en latín y el año de 1588. Bajo el medallón se encuentra un angelote con alas portando el escudo de España y una cadena que sujeta una gran cartela en cornucopia con los nombres de los almirantes y comandantes de la flota española; el primero de ellos es el duque de Medina Sidonia, capitán general de toda la Armada. A ambos lados de la cartela hay cinco personajes españoles encadenados junto a unos cañones y lanzas.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.os 243-244, 246-247)

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.

2. Gran Bretaña-Mapas.

3. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04766. Signatura: C-caja09-267.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PART OF CORNWALL
PART OF DEVONSHIRE
Plymouth
Start Point
Eddy Stone
The Spanish Fleet
The English Fleet
The Duke of Medina Sidonia, Captain-General of all the Army.
Juan Martinez de Recalde, Admiral & Capt. general of the Fleet of Biscay.
Diego Florez de Valdez, General of the Fleet of Castile.
Pedro de Valdez, General of the Andalusian Squadron.
Miguel de Oquendo, Commander of the Guypuscoan Squadron.
Martinez de Vertendonez, Commander of the Levantiscas.
Juan Lopez de Medina, Commander of the Hulks.
Antonio Hurtado de Mendoza, Commander of the Pataches & Zabras.
Hugo de Moncada, Commander of the four Galleasses of Naples.
Diego de Medrana, Commander of the four Gallies of Portugal.

246 Pine, John, 1690-1756

Engagements between the English and Spanish fleets in the ever memorable year MDLXXXVIII [Material gráfico no proyectable] / C. Lempriere delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 38,6 x 60 cm en h. de 49,5 x 69,6 cm.

Título en la parte superior fuera del marco.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición "representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588". Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

En la parte superior de la vista se alza el escudo real de Inglaterra. La vista está protegida por un marco sobre el que se sitúan ocho medallones con los retratos de: Lord Admiral, Sr. Martin Forbisher, (sic), Sr. John Hawkins, Sr. Robert Cary, Earl of Northumberland, Sr. Will. Winter in the Vangard, Sr. Roger Toundsand y Sr. Tho[mas] Garrat. Entre ellos se disponen motivos vegetales en orlas, soplones, navíos con estandartes, etc.

Contiene: [Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Plymouth] ; [La flota inglesa saliendo de Plymouth y su posición frente a la flota española].

Sumario: Vista de las flotas en ataque dispuestas en media luna. Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca el suroeste de Gran Bretaña en el Canal de la Mancha.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.os 243-245, 247).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Grabados.

2. Gran Bretaña-Grabados.

3. Grabados históricos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Lempriere, Clement, ca. 1716-1746.

II. Gran Bretaña.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04767. Signatura: BA-caja09-268.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ENGAGEMENTS BETWEEN THE ENGLISH AND SPANISH FLEETS, IN THE EVER MEMORABLE YEAR MDLXXXVIII
VII

247 Pine, John, 1690-1756

[Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Calais] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]

[London] : Published by John Pine, according to Act of Parliament, June 24, 1739.

2 mapas : grab., col., dos rectángulos de 21 x 26,5 cm ; huella de plancha de 39,5 x 62,2 cm en h. de 49 x 69,7 cm.

Se reproduce, en grabado calcográfico, uno de los tapices diseñados y tejidos por Hendrick Cornelisz Vroom y Francis Spierincx (1592-1616), y colgados en la Cámara de los Lores. Según el título de la edición "representan los diversos compromisos entre las flotas inglesa y española en el memorable año de 1588". Las estampas fueron diseñadas por Hubert-François Gravelot y grabadas y vendidas por John Pine en 1739.

Desglosado de: Pine, John. *The Tapestry Hangings of the House of Lords, representing the several Engagements between the English and Spanish Fleets in the memorable year MDLXXXVIII*. London: Sold by J. Pine in Old Bond Street near Picadilly, 1739.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos. Arbolado. Hidrografía. Toponimia en inglés. Poblaciones costeras indicadas por pequeños planos fortificados. Costa sombreada con fino rayado. Bajos arenales. Escollos aislados. En el mar están diseñadas las posiciones de las flotas. Soplones mostrando la dirección del viento.

Datos de publicación tomados del pie de imprenta del mapa y del libro en donde se editó.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Aguadas en colores.

Contiene: [Posición de combate de las flotas española e inglesa en las proximidades de Calais] ; [La flota española e inglesa en combate].

Sumario: Representa uno de los episodios de la Armada Invencible o Empresa de Inglaterra de 1588, proyectada por Felipe II para destronar a Isabel I e invadir Inglaterra.

Ámbito geográfico: Abarca la costa en Dover y Calais (Picardía) en el mar del Norte. Los mapas están ornados con marcos.

En la parte superior hay un medallón con el retrato de la reina Isabel I y su escudo de armas, sujeto por dos angelotes. A ambos lados, sobre los marcos se disponen armas con estandartes iluminados en encarnado y azul, y dos angelotes tocando instrumentos. En los extremos de los marcos hay dos medallones simbólicos sobre la batalla con sus respectivas inscripciones en latín y el año de 1588. Del escudo de la reina penden unas cadenas que sujetan los medallones del Papa Sixto V, Felipe II y Alejandro Farnesio, III duque de Parma y Piacenza, a los que acompañan textos latinos e imágenes de la pérdida de la flota española debido a la tempestad y a las bajas producidas en los combates. Dos angelotes se apoyan sobre los escudos de armas de Felipe II y de Alejandro Farnesio y secan sus lágrimas con una tela azul.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros cuatro grabados de la misma serie (véanse n.os 243-246).

1. Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas.

2. Gran Bretaña-Mapas.

3. Picardía-Mapas.

4. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gravelot, Hubert-François, 1699-1773.

II. Gran Bretaña.

III. Francia-Picardía.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas, N.º de registro: 04768. Signatura: C-caja09-269.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central. Algunas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

IX
SANDWITCH
PART OF KENT
The Downs
South Foreland
The Spanish Fleet
The English Fleet
CALAIS
GRAVELINE
PART OF FLANDER
PART OF PICARDIE
SIXTUS·V·PONT·OPT·MAX
PHILIPPUS·II·D·G·HISPAN·REX
ALEX·FAR·DUX·III·PIA·P·&C.
Hispanorum classe devicta. hoc scriptum Pasquini statuae Romae adpensum fuit.
Pontificem mille annorum indulgentias largiturum esse de plenitudine potestatis suae, si quis certo sibi indicaverit, quid sit factum de classe Hispanica, quo abierit; in Coelumne sublata, an ad Tartara detrusa, vel in Aere alicubi pendeat, an in aliquo Mari fluctuet.
Upon the disappearance of this mighty Fleet, the following Writing was fixed up to Pasquin at Rome.
The Pope from the Plenitude of his Power will grant Indulgences for a thousand Years, if any one will inform him with certainty, what is become of the Spanish Fleet, where it is gone; whether it be taken up into Heaven, sunk down into Tartarus, suspended somewhere in the Air, or floating upon some Sea.
Publish'd by John Pine, June 24 1739. according to Act of Parliament.

ATAQUE DE LA FLOTA INGLESA A CÁDIZ. 1596

248 Luyken, Jan, 1649-1712

Het Innemen van Cadix, geschiedt in den Jaere 1596 [Material gráfico no proyectable] / [Jan Luyken]

[Amsterdam], [1684].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 29 x 34 cm en h. de 31 x 37,6 cm.

Desglosado de: Christiaenszoon, Pieter Bor. *Oorsprongk, begin, en vervolgh der Nederlandsche Oorlogen*. Amsterdam, 1684, entre pp. 232-233.

Datos de publicación tomados del libro en donde se publicó la estampa.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Representa el ataque a la ciudad de Cádiz el 1 de julio de 1596 por la flota inglesa al mando de Charles Howard, con un ejército de 15.000 soldados al mando de Robert Devereux, II conde de Essex, con el apoyo de las Provincias Unidas de los Países Bajos. En primer plano hay numerosos navíos y otros dentro de la bahía en combate.

Ámbito geográfico: Bahía, península y ciudad de Cádiz.

1. Cádiz-Historia-1596 (Expedición inglesa)-Grabados.

2. Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Grabados históricos-Holanda-S.XVII.

4. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII.

I. Christiaenszoon, Pieter Bor, 1559-1635.

II. España-Andalucía-Cádiz (Provincia)-Cádiz.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04773. Signatura: BA-caja09-274.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Het innemen van Cadiz, geschiedt in den Jaere 1596.

R
A·D·L
H·

GUERRAS DE FLANDES

249 Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590

Inzugk des Durchleuchttigen Hrn. Don Johan in Brussell, am 1. Maij 1577 [Material gráfico no proyectable]

[Köln], [1577-1579].

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 21,6 x 28,3 cm en h. de 27,2 x 35,2 cm.

Título y texto explicativo en neerlandés.

La estampa se publicó en: *Album met 345 prenten van Hogenberg (1550-1612),* que contiene 345 estampas de las primeras 10 series del trabajo de impresión de Frans Hogenberg sobre los acontecimientos en los Países Bajos y los países vecinos. Después vio la luz en: *De Leone Belgico eiusque topographica atque historica descriptione liber: quinque partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispaniarum ordine, distinctus, in super & elegantißimi illius artificis*. Michael von Aitzing Hogenberg, 1588, entre pp. 214-215, con texto al verso en latín y las estampas en neerlandés. El ejemplar de la Real Academia de la Historia pertenece a la edición del *Album met 345 prenten*.

Desglosado de: Hogenberg, Frans. *Album met 345 prenten van Hogenberg, 1550-1612.*

Estampa fechada entre 1577-1579 por la Biblioteca Digital del Rijksmuseum de Ámsterdam. La primera fecha corresponde al año en el que se produjo el acontecimiento histórico representado. En ese año fechan la estampa en la Universitäts und Landesbibliothek de Düsseldorf.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Representa la entrada de Juan de Austria en Bruselas el 1 de mayo de 1577, correspondiente a la Primera Unión de Bruselas el mismo año.

1. Austria, Juan de, 1545-1578-Historia-Grabados.

2. Fortificaciones-Bruselas-Vistas.

3. Bruselas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Bruselas-Historia-S.XVI-Grabados.

5. Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVI.

6. Grabados históricos-Alemania-S.XVI.

I. Bélgica-Bruselas.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04756. Signatura: BA-caja09-257.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

1 Gleich die Brußler in Brabant
Duc DALVA ingehuldet hant
Innen auch gar statlich tractiert
Da iegen er tyranniziert

Ihr priuilegia vnd recht
Verdruckt, vnd iemerlich geschwecht:
Also die Brußler woll gemut
Ergeigen eher, vnd alles gutt

Ihrem neuwen Regent vnd hern
Den seie infuren mitt aller eheren
Gott will im geben seine gnad,
Das er mitt lohn dos gutt mitt quadt.

Anno Dñi. M. D. LXXVII
am 1. Maij.

R
A·D·L
H·

250 Hooghe, Romeyn de, 1645-1708

Expugnacion de Mastric [Material gráfico no proyectable] / R[omeyn] d[e] Hoog[h]e f[ecit] ; El Cap[ita]n Ingeni[e]ro Ledesma dispuso

[Colonia] : [s.n.], [ca. 1681].

1 vista : grab.; huella de plancha de 27,2 x 34,3 cm en h. de 31 x 37,5 cm.

La Biblioteca Nacional de España conserva un álbum con estampas dedicadas a *Las tres décadas de las guerras de Flandes*, que contiene la estampa de la Expugnación de Maastricht, idéntica al ejemplar suelto de la Real Academia de la Historia. Al parecer, esa colección podría corresponder a una primera edición de las estampas, que sería anterior a la primera publicada con texto de 1681.

Desglosado de: Hooghe, Romeyn de. [*Las tres décadas de las guerras de Flandes*], [ca. 1681], [estampa 14].

Referencias: Páez, Elena. *Las "décadas" de las guerras de Flandes. Ediciones españolas en la Biblioteca Nacional*, 1950; Hollstein, F. W. H. *Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts, ca. 1450-1700.* Amsterdam; Rotterdam: Menno Hertzberger, [1954?], v. 9, pp. 118-119.

La fecha de publicación se ha tomado del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Cartela del título sobre pedestal arquitectónico.

Sumario: Representa la "Expugnación de Maastricht". El 8 de marzo, Alejandro Farnesio distribuyó sus tropas frente a la ciudad de Maastricht, atravesada por el río Mosa, cuya defensa había encomendado Guillermo de Orán a Sebastián Tapino. Los holandeses se resistieron durante cuatro meses. El 29 de junio, los tercios españoles se revelaron por no haber cobrado su paga y por la dureza del asedio, saqueando la ciudad durante varios días (hay un detalle del reparto de paños en el lado izquierdo). Alejandro Farnesio puso fin al saqueo e hizo su entrada triunfal en la ciudad en una silla de mano, a hombros de sus capitanes, por encontrarse convaleciente. La ciudad se conservó hasta 1632, en que fue tomada por los holandeses pasando a formar parte de las Provincias Unidas.

En la parte inferior central en la cartela del título inserta clave alfabética identificando los principales puntos de la vista con pequeños comentarios sobre el asedio y entrada en Maastricht. En el ángulo superior derecho: "107", que corresponde a su ordenación en una colección de estampas.

1. Alejandro Farnesio Duque de Parma, 1545-1592-Historia-Grabados.

2. Maastricht-Historia-1556-1648 (Guerras de la Independencia).

3. Grabados históricos-Alemania-S.XVII.

I. Ledesma, Juan de, S.XVII.

II. Holanda-Limburgo (Holanda)-Maastricht.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04757. Signatura: BA-caja09-258.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado de la estampa en el álbum.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

107
EXPUGNACION. DE MASTRIC.
A. Alexandro Farnese. Entratriumphante. en Mastric
en silla por estar Combaleciente. en hombros de Capitanes.
Españoles. B. alegria del exercito. C. plataforma. Contra
las defensas de la puerta. de Bruselas. D. puerta de Bruselas.
E. torre de S. serbas. F. puerta de tongér. G. minas. H. asaltos.
I. desesperada defensa. delas mugeres y Rusticos. K. pelease
en la plaza de. S serbas. L. Mastric. M. Rio Mosa. N. puente
del qual son precipitados muchos. Vecinos. O. Vuic. P. puerta de S. Ru
rino. Q. quartel de Mondragon. R. linea de la Circumbalacion.
S. partrn los Soldados et saqueo mi dien do los paños Con las picas.
El: Cap.n Ingeniro Ledesma. dispuso
R. d. Hooge f.

251 Visscher, Cornelis, ca. 1628-1658

Principes Hollandiae, et Westfrisiae: ab anno Christi DCCCLXIII, & primo comite Theodorico, usque ad ultimum Philippum Hispaniarum Regem, aeri omnes incisi, ac fideliter descripti [Material gráfico no proyectable] / auspiciis Petri Scriverii ; Cornelis Visscher, sculpsit

Harlemi : Divulgabat P. Sovtman, 1650.

1 vista : grab. ; huella de plancha de 42,7 x 33,4 cm en h. de 44,5 x 34,2 cm

Desglosado de: Scriverius, Petrus. *Principes Hollandiae, et Westfrisiae*... Harlemi, 1650.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Representa el frontispicio alegórico del libro dedicado a los príncipes de las siete provincias del norte de los Países Bajos (Provincias Unidas, encabezadas por Holanda), desde el conde Teodorico hasta el rey Felipe IV, publicado en 1650, dos años después de la Paz de Westfalia (1648), con la independencia de esos países de la corona española. Varios angelotes portan escudos y sujetan la cartela oval del título. En la parte inferior hay figuras alegóricas relativas a la independencia, símbolos de guerra y navegación. En primer plano destaca el dios Neptuno echado sobre el mar.

1. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

2. Grabados históricos-Holanda-S.XVII.

I. Scriverius, Petrus, 1576-1660.

II. Soutman, Pieter Claesz, ca. 1580-1657.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04762. Signatura: BA-caja09-263.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Ridder-
schap.
PRINCIPES
HOLLANDIÆ,
ET
WESTFRISIÆ,
ab anno Christi DCCCLXIII,
& primo Comite Theodorico,
usque ad ultimum Philippum
Hispaniarum Regem.,
ÆRI OMNES INCISI,
ac fideliter descripti,
Auspicijs
PETRI SCRIVERII.
HÆC,
LIBERTATIS ERGO.
DIVVLGABAT P. SOVTMAN.
Harlemi 1650.
Cum Privil.
Cornelis Visscher fecitfelit.

TRATADO DE LOS PIRINEOS ENTRE LUIS XIV Y FELIPE IV. 7 DE NOVIEMBRE DE 1659

252 Beaulieu, Sébastien de Pontault de, 1612-1674

Plan de l'isle de la Conference ou le Traité de la Paix Generale, entre la France et l´Espagne a esté conclu ensemble le Mariage du Roy avec l´Infante, et l´entreueüe des deux Roys par leurs premiers Ministres Monseig[neu]r le Card[ina]l Mazarin, et Dom Loüis d´Haro au mois de Novembre 1659 [Material cartográfico] / Par le Sr. Beaulieu Ingenieur des armées du Roy, avec Priuil[ege]

Sin escala. - A Paris : [Chez l'autheur rüe St. André des arts, Porte de Bucy], [ca. 1659-1674].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 45,2 x 54,7 cm en h. de 56 x 75,8 cm.

Orientado con lis en rosa de 8 vientos con el N al NO del mapa. Rumbos. Indica en abreviaturas los cuatro puntos cardinales. Montes de perfil, arbolado, caminos e hidrografía. Núcleos de población con pequeños edificios en alzado. Plano fortificado de Fuenterrabía. Bancos de arena en el mar de Vizcaya. Toponimia en francés.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

Sumario: Vista y plano que representan la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En representación de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España acudieron el cardenal Mazarino y don Luis de Haro con sus respectivos séquitos. En la parte inferior, el séquito francés avanza desde Hendaya para dirigirse al puente. En el lado izquierdo, cerca del puente de acceso a la isla, se encuentra la infantería de Fuenterrabía y los guardias a caballo de don Luis de Haro.

Ámbito geográfico: Abarca el golfo de Vizcaya, la desembocadura del río Bidasoa entre Hendaya y Guipúzcoa y la isla de los Faisanes, cuya soberanía es compartida amistosamente entre España y Francia, durante seis meses al año cada una.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título barroca con molduras vegetales y cintas.

En el ángulo superior derecho, sobre un cortinaje extendido, inserta texto explicativo con claves alfabéticas para identificar a los personajes de la comitiva francesa y española que acuden a la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) para firmar el tratado de paz. Alrededor del plano inserta pequeños recuadros con los planos y nombres de las ciudades fortificadas francesas, españolas, flamencas y milanesas, que participaron en el conflicto bélico.

En el ángulo inferior derecho inserta plano de la isla. 11 x 16 cm. Le acompaña, en la parte superior, una cartela rectangular con adornos que cobija un cortinaje extendido con texto explicativo y clave alfabética para identificar a los personajes y estancias representadas.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.os 253-255).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Mapas.

2. Planos topográficos-Francia-S.XVII.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XVII.

I. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

II. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

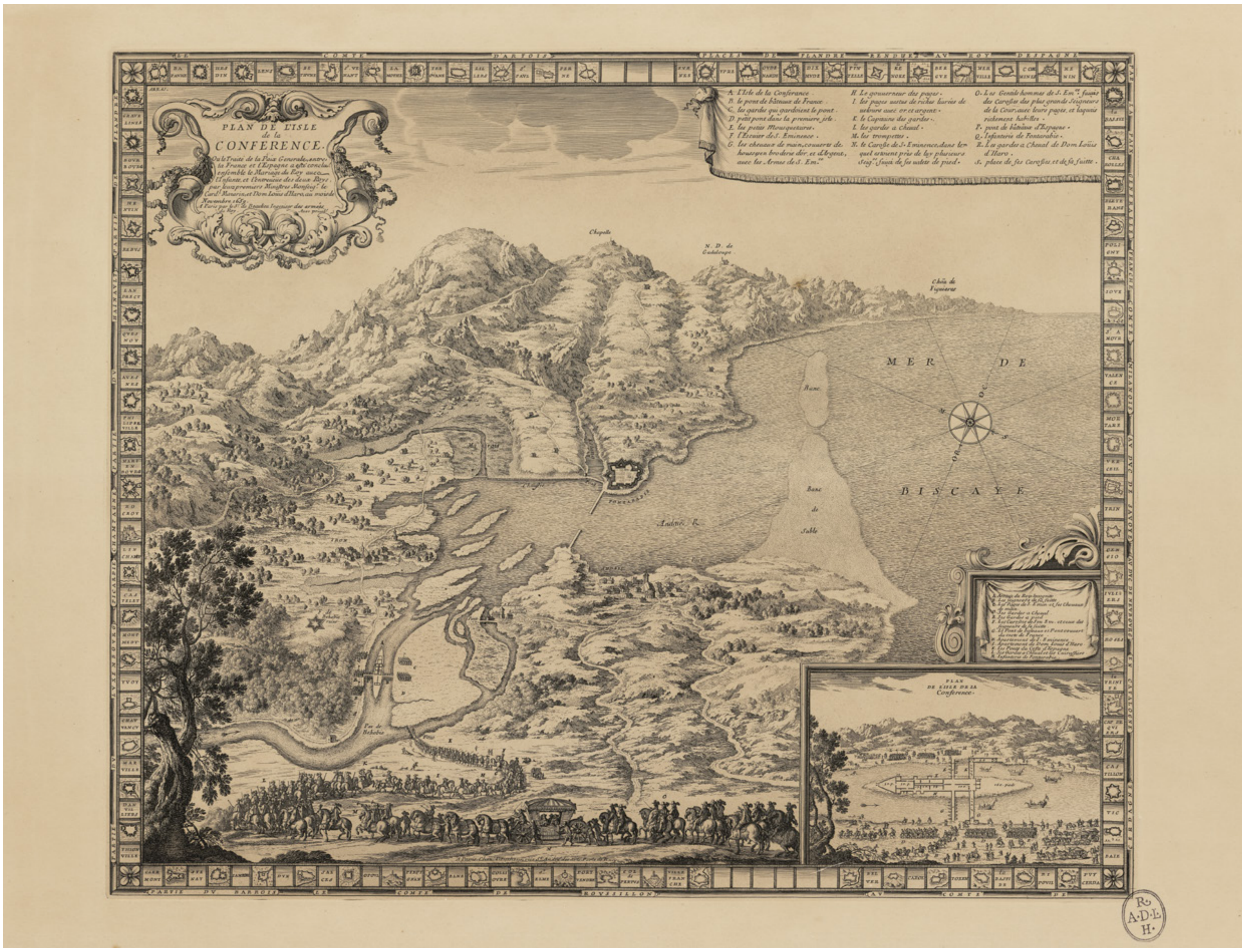
Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04769. Signatura: C-caja09-270.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


PLAN DE L'ISLE de la CONFERENCE.
Ou le Traité de la Paix Generale entre la France et l'Espagne a esté conclu ensemble le Mariage du Roy avec l'Infante, et l'entreveüe des deux Roys, par leurs premiers Ministres Monseig.r le Card.l Mazarin, et Dom Loüis d'Haro, au mois de Novembre 1659.
A Paris par le S.r de Beaulieu Ingenieur des armées du Roy.
A. l'Isle de la Conferance.
B. le pont de bâteaux de France.
C. les gardes qui gardoient le pont.
D. petit pont dans la premiere isle.
E. les petits Mousquetaires.
F. l'Escuier de S. Eminence.
G. les chevaux de main, couverts de houssges en broderie dor, et d'Argent, avec les Armes de S. Em.ce
H. Le gouverneur des pages.
I. les pages vestus de riches livrées de velours avec or et argent.
K. le Capitaine des gardes.
L. les gardes a Cheval.
M. les trompettes.
N. le Carosse de S. Eminence, dans le quel estoient près de luy plusieurs Seig.rs suivi de ses valets de pied.
O. Les Gentils hommes de S. Em.ce suivis des Carosses des plus grands Seigneurs de la Cour, avec leurs pages, et laquais richement habillés.
P. pont de bâteaux d'Espagne.
Q. Infanterie de Fontarabie.
R. Les gardes a Cheval de Dom Loüis d'Haro.
S. place de ses Carosses et de sa suitte.
MER DE BISCAYE
PLAN DE L'ISLE DE LA Conference.

253 Beaulieu, Sébastien de Pontault de, 1612-1674

L'Isle de la Conference ou la Paix generalle a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659 [Material gráfico no proyectable] / [Par le Sr. Beaulieu] ; A. Perelle fecit

[A Paris] : [Chez l'autheur rüe St. André des arts, Porte de Bucy], [ca. 1659-1674].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 45,3 x 55 cm en h. de 56 x 75,5 cm.

Datos de edición tomados de otro ejemplar de la misma serie.

Montañas, arbolado, caminos e hidrografía. Núcleos aislados de población con pequeños edificios en alzado. Toponimia en francés.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

En la parte superior central cartela del título sobre filacteria ondulada. Alrededor de la vista hay una orla vegetal sobre un marco arquitectónico con incisiones.

Sumario: Representa la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En representación de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España acudieron el cardenal Mazarino y don Luis de Haro con sus respectivos séquitos. La cartela identifica las estancias de la firma y los movimientos de la comitiva francesa.

Ámbito geográfico: Abarca la isla de los Faisanes en el centro del río Bidasoa. Al fondo se encuentra la ciudad de Irún.

En el ángulo superior derecho, sobre un cortinaje extendido, inserta: "Table povr l'intelligence du Costé de France". Le acompañan claves alfabéticas para identificar a los personajes de la comitiva francesa, que acuden a la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) para firmar el tratado de paz con España, y las estancias en donde se firmó el tratado.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.os 252, 254-255).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Grabados.

2. Irún-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.

5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Perelle, Adam, 1638-1695.

II. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

III. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

IV. España-País Vasco-Guipúzcoa-Irún.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04770. Signatura: BA-caja09-271.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

LISLE DE LA CONFERENCE
On la Paix generalle a esté Conclue entre la France et l'Espagne. le 7 Novemb. 1659
TABLE POVR L'INTELLIGENCE du Costé de France.
A. Monsieur le Cardinal Macarin allant en l'Isle de la Conference.
B. Les Seigneurs choisis pour l'accompagner.
C. Les gardes à pied de Son Eminence.
D. Ses gardes à Cheual au bort de leau.
E. Ses Cheuaux de main tenus par les palfreniers.
F. Ses Carosses, et ceux des Seigneurs.
G. Le Roy venu veoir l'Isle Incognito.
H. Les Pages de Mr. le Cardinal.
I. Gardes en faction à l'entrée de l'isle, et deriere la Salle de la Conference.
K. Maison du passage ou Son Em.ce mangeoit.
L. Halle, separée pour les françois.
M. Apartemens de Mr. le Cardinal, Salle, Chambre, Antichambre et Cabinet.
N. Salle de la Conference.
IRON
BIDACE R.
R
A·D·E
H·

254 Beaulieu, Sébastien de Pontault de, 1612-1674

Plan de l'Isle des Faisans, a present dite de la Conference, et des batimens qui ont esté faits dans Icelle, tant pour le traité de la Paix generalle, que pour l'entreueüe des Roys de France et d'Espagne, ensemble des ponts de bateaux, et galleries couuertes sur la Riuiere pour l'entrée des dits Roys en la d[ite] Isle [Material cartográfico] / par le Cheualier de Beaulieu, Ingenieur Ordinaire du Roy, Sergent de bataile en ses camps et Armées, avec priuil[ege] de S. M. ; N. Cochin sculp[sit]

Escala [ca. 1:550]. Cent pieds [= 6 cm]. - A Paris : Chez l'autheur rüe St. André des arts, Porte de Bucy, [ca. 1659-1674].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 46 x 55,7 cm en h. de 56 x 75,5 cm.

Orientado con lis en rosa de 8 vientos con el N al S. Montes de perfil, arbolado, caminos e hidrografía. Plano de la isla. Puente de barcas a ambos lados para el acceso a la isla desde Francia y España. Toponimia en francés con muchos textos históricos y de localización.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

Sumario: Vista y plano que representan la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En representación de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España acudieron el cardenal Mazarino y don Luis de Haro con sus respectivos séquitos. A ambos lados de la isla, dos galerías cubiertas permiten el acceso de los reyes de ambas coronas, lo mismo que un puente de barcas.

Ámbito geográfico: La isla de los Faisanes, cuya soberanía es compartida amistosamente entre España y Francia, durante seis meses al año cada una, situada en el río Bidasoa.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título del plano con molduras vegetales y cintas sobre la que cuelga un cortinaje.

En el ángulo superior derecho, sobre un cortinaje extendido, inserta un texto histórico con el título: "Remarqves svr ce plan". Además de una reseña geográfica sobre la isla de los Faisanes, se describen con detalle las habitaciones del cardenal Mazarino y la sala de la Conferencia decoradas con tapices y otros enseres para la firma del Tratado.

En el ángulo inferior derecho inserta: Carte des enuirons de l'Isle des Faisans, a present dite de la Conferance, et des limites de France, et d'Espagne.- 10,5 x 14,5 cm.- Escala [ca. 1:453.500]. Cinq lieue de France [= 4,9 cm]. Orientado con lis en cuadrante, con el N al O. Relieve por montes de perfil. Pequeños planos de fortificaciones y de edificios. Cartela del título sobre marco con cortinaje, cornucopia y guirnalda de frutos y hojas.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.os 252-253 y 255).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Mapas.

2. Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Planos topográficos-Francia-S.XVII.

4. Mapas topográficos-Francia-S.XVII.

I. Cochin, Nicolás, 1610-1686.

II. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

III. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

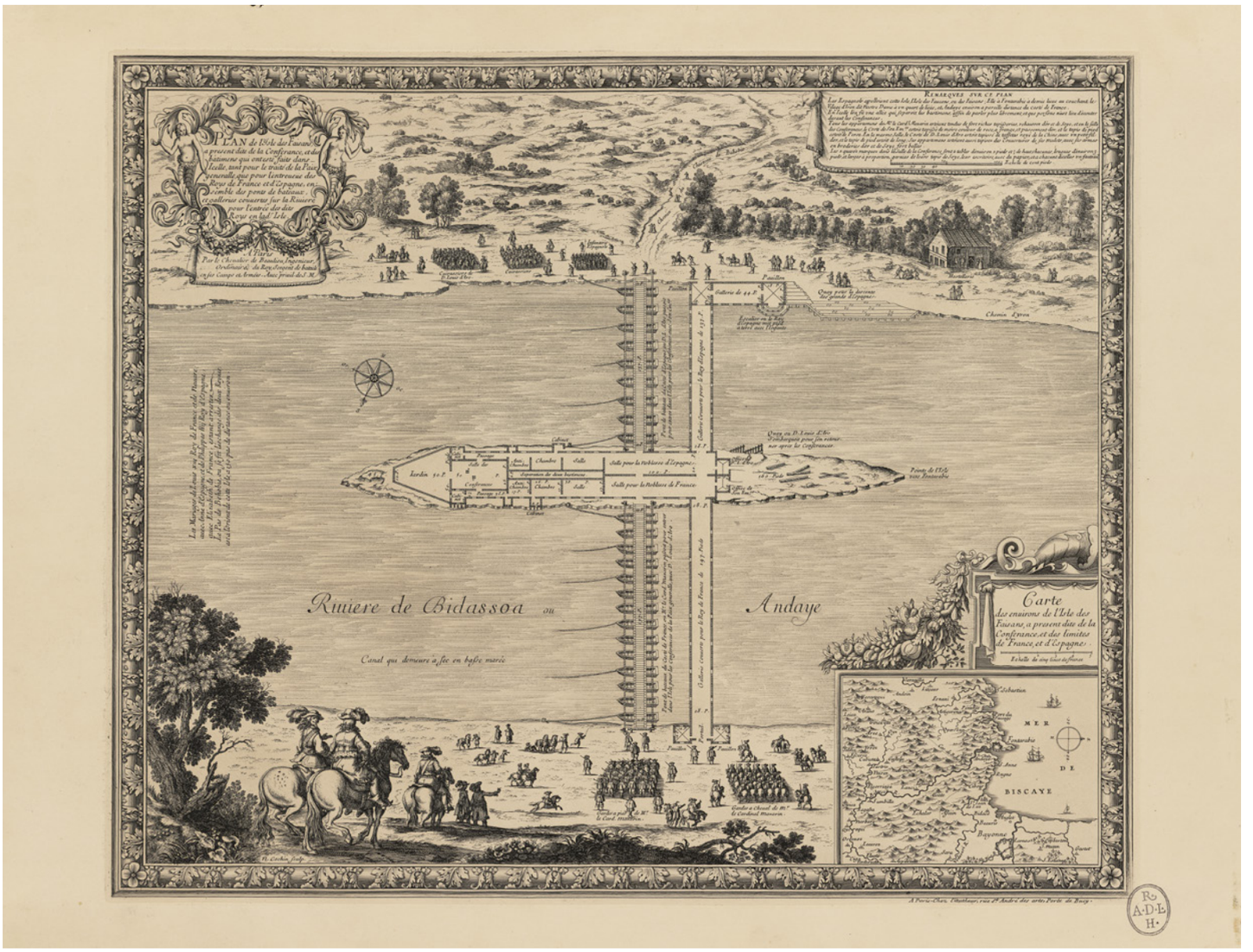
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04771. Signatura: C-caja09-272.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


PLAN de l'Isle des Faisans
Ruiere de Bidassoa ou Andaye
Canal qui demeure à sec en basse marée
Carte des environs de l'Isle des Faisans, ou proprement dite de la Conférance, et des limites de France, et d'Espagne
MER
DE
BISCAYE
Bayonne

255 Beaulieu, Sébastien de Pontault de, 1612-1674

[L'Isle de la Conference ou la Paix generalle a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659] [Material gráfico no proyectable] / L. Richer et Perelle sculp[sit] ; par le Sr. Beaulieu, Ingenieur et Geogra[phe] Ord[inai]re de Sa Majesté, avec priuil[ege] du Roy

A Paris : Chez l'autheur rüe St. André des arts, Porte de Bucy, [ca. 1659-1674].

1 vista en 2 h : grab. ; huella de plancha de 44,5 x 54,5 cm en h. de 56 x 75,7 cm.

Título tomado de una de las estampas de la misma serie (n.º 253; BA-caja09-271).

Montañas, arbolado, caminos e hidrografía. Pequeños núcleos de población con edificios en alzado. Toponimia en francés.

Fecha aproximada entre la firma del tratado en 1759 y el año de la muerte de su autor.

Grabado calcográfico sobre grueso papel.

Alrededor de la vista hay una orla vegetal sobre un marco arquitectónico con incisiones.

Sumario: Representa la firma de paz entre Francia y España en la isla de los Faisanes (o de la Conferencia) en el río Bidasoa (Tratado de los Pirineos, 7 de noviembre de 1659). En primer plano, las carrozas de los reyes de Francia y del cardenal con su séquito se dirigen a la isla de los Faisanes. A la derecha se localizan mercaderes y cantineros con tiendas y puestos de venta de alimentos. Al otro lado del río se encuentran los soldados y personajes de la corte española.

Ámbito geográfico: Abarca la isla de los Faisanes en el centro del río Bidasoa. Al fondo se distingue la ciudad de Irún.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros tres grabados de la misma serie (véanse n.os 252-254).

1. Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Grabados.

2. Irún-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.

5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Richer, L.

II. Perelle, Adam, 1638-1695.

III. España-País Vasco-Guipúzcoa-Faisanes (Isla).

IV. Francia-Pirineos Atlánticos-Faisanes (Isla).

V. España-País Vasco-Guipúzcoa-Irún.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04772. Signatura: BA-caja09-273.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

GUERRA HOLANDESA, 1672-1678

256 Marot, Daniel, 1661-1752

Mastrich [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot fecit

[Paris] : [s.n.], [ca. 1685].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 43 x 33,2 cm en h. de 46,7 x 37 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo.

Sebastián Leclerc preparó un repertorio de estampas que representaban las *Conquêtes du Roi* (Paris, ca. 1685). Junto a las 28 estampas de Leclerc se intercalaron, por orden cronológico, otras diez formadas por sus discípulos: Colin, Marot y Dolivar, las cuales respetan los marcos decorativos y la composición de los diseños de Leclerc. Daniel Marot es el autor de la estampa de Maastricht.

Forma parte de: Sébastien Leclerc. *Conquêtes du Roi.* Paris, ca. 1685.

Referencias: Faille, René. "Un recueil inédit des Conquêtes de Louis XIV pendant la guerre de Hollande (1672-1678)". *Revue du Nord*, Année 1999, 331, pp. 515-548 (pp. 520-530 para las estampas relacionadas con la de Maastricht. En la fig. 3 reproduce una estampa similar a la de la Academia).

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título sobre pedestal arquitectónico cubierto de un cortinaje con orla decorativa de rosetas, en cuyo frente figura el título y un texto histórico sobre la historia de Maastricht. De la parte superior del pedestal pende un lazo con sendas orlas de guirnaldas de flores y frutos.

Sumario: Representa el asedio y la conquista de la ciudad de Maastricht por el ejército del rey Luis XIV en 1673, un episodio de la guerra holandesa (1672-1678). Después de la capitulación, el 30 de junio de 1673, los franceses ocuparon la ciudad hasta 1678. En la cartela se explican los sitios que la ciudad había sufrido en otro tiempo: uno contra el duque de Parma y otro contra el príncipe de Orange. La guerra holandesa tuvo lugar entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza. La guerra terminó con los Tratados de Nimega (1678). Francia obtuvo el Franco-Condado de España y se convirtió en la primera potencia militar, marítima y comercial de Europa. En primer plano se representa el avance de las tropas francesas. Al fondo se aprecia una vista de la ciudad y explosiones en determinados puntos del recinto amurallado, producidos por los cañones.

En la parte superior central, en el interior de una cartela oval ornada con vegetales y trofeos militares, inserta planos del recinto fortificado de Maastricht y de Wik, comunicadas entre sí por un puente sobre el río Mosa.

1. Fortificaciones-Maastricht-Grabados.

2. Maastricht-Historia-1673 (Sitio).

3. Grabados históricos-Francia-S.XVII.

4. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.

II. Holanda-Limburgo (Holanda)-Maastricht.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04759. Signatura: BA-caja09-260.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MASTRICH
WIK
MASTRICH
VILLE du Duché de Brabant fameuse par les longs Siéges qu'elle à autrefois soûtenus, l'un contre le Duc de Parme, l'autre contre le Prince d'Orange Frederic Henry, & par la gloire que ces deux Capitaines tiroient de sa prise. Sa situation est sur la Meuse qui la partage comme en deux villes, dont l'une est à l'Orient dans la Province de Limbourg & s'appelle Wik. Elles se communiquent par un pont. Le Roi l'assiégea en personne. Il y avoit dedans Sept mille hommes de garnison qui étoient l'élite des troupes Espagnoles et Hollandoises. Le feu des Assiégés y fut extraordre. & il n'est pas croyable combien ils firent joüer de fourneaux. Le Roi s'en rendit pourtant maître en treize jours de tranchée. La plus-part des dehors furent emportés en plein jour l'épée à la main, et les Ennemis en ayant regagnés quelq. uns ils, en furent aussi-tôt chassés avec une vigueur qui les obligea enfin de capituler le 30me Iuin 1673.
D. Mérot fecit.
R.
A.D.L.
H.

257 Marot, Daniel, 1661-1752

Besançon [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot sculp[sit]

[Paris] : [s.n.], [ca. 1685].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 42,7 x 36 cm en h. de 47 x 37,3 cm.

El apellido del autor aparece grabado en el borde inferior derecho.

Sebastián Leclerc preparó un repertorio de estampas que representaban las *Conquêtes du Roi* (Paris, ca. 1685). Junto a las 28 estampas de Leclerc se intercalaron, por orden cronológico, otras diez formadas por sus discípulos: Colin, Marot y Dolivar, las cuales respetan los marcos decorativos y la composición de los diseños de Leclerc. Marot es el autor de la estampa de Besançon.

Forma parte de: Sébastien Leclerc. *Conquêtes du Roi*. Paris, ca. 1685.

Referencias: Faille, René. "Un recueil inédit des Conquêtes de Louis XIV pendant la guerre de Hollande (1672-1678)". *Revue du Nord*, Année 1999, 331, pp. 515-548 (pp. 520-530 para las estampas relacionadas con la de Besançon).

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela explicativa de la ciudad de Besançon sobre pedestal arquitectónico con dos armaduras que sujetan un gran cortinaje con borlas. Alrededor de la vista se representa un marco arquitectónico con columnas y remate superior en frontón, que soporta la cartela del título, como si fuese una pintura del plano y de los alrededores de Besançon. A su vez, la estructura arquitectónica está tratada como otra gran pintura en la que se representa una vista del sitio de Besançon.

Sumario: La ciudad de Besançon, capital del Franco Condado, fue sitiada por el ejército del rey Luis XIV el 6 de mayo de 1674 y se rindió a las mismas tropas diez días más tarde, según se explica en la cartela del título. Forma parte de las campañas de la guerra holandesa (1672-1678) entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza. La guerra terminó con los Tratados de Nimega (1678): Francia obtuvo el Franco-Condado de España y se convirtió en la primera potencia militar, marítima y comercial de Europa. En un primer plano se representa el avance de las tropas. En segundo plano se localiza el campamento y la posición de las tropas. Al fondo se aprecia una vista panorámica de la ciudad protegida por varios recintos amurallados.

En la parte superior central inserta un pequeño plano del recinto fortificado de Besançon en el interior de una cartela oval ornada con trofeos militares y orlas de vegetales y frutas.

1. Fortificaciones-Besançon-Grabados.

2. Besançon-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Besançon-Historia-1674 (Sitio)-Grabados.

4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.

5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.

II. Francia-Franco Condado-Doubs-Besançon.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04763. Signatura: BA-caja09-264.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

BESANÇON
BESANÇON
CAPITALE de la Franche Comté, autrefois Ville Imperiale. Elle a d'un costé le Doux qui coule au pié de ses rempars, de l'autre une fort haute montagne, sur laquelle le ROY auoit fait commencer une Citadelle que les Espagnols firent acheuer, depuis qu'il leur eust rendu la Franche Comté. Le ROY alliega la Ville le sixieme May 1674. et Malgré le froid et les pluies continuelles qu'il faisoit alors, il s'en rendit Maistre au bout de dix jours. La Citadelle qui sembloit le deuoir arrester toute une Campagne fut emportée au troisieme jour.
D. Marot fecit.

258 Dolivar, Juan, 1641-1701

Sortie de la Garnison de Gand [Material gráfico no proyectable] / [Juan] Dolivar fe[cit]

[Paris] : [s.n.], [ca. 1685].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 43,7 x 33,8 cm en h. de 47 x 37,2 cm.

El apellido del autor aparece grabado en el borde inferior derecho.

Sebastián Leclerc preparó un repertorio de estampas que representaban las *Conquêtes du Roi* (Paris, ca. 1685). Junto a las 28 estampas de Leclerc se intercalaron por orden cronológico otras diez formadas por sus discípulos: Colin, Marot y Dolivar, las cuales respetan los marcos decorativos y la composición de los diseños de Leclerc. Dolivar es el autor de la estampa de la salida de la guarnición de Gante.

Forma parte de: Sébastien Leclerc. *Conquêtes du Roi*. Paris, ca. 1685.

Referencias: Faille, René. "Un recueil inédit des Conquêtes de Louis XIV pendant la guerre de Hollande (1672-1678)". *Revue du Nord*, Année 1999, 331, pp. 515-548 (pp. 520-530 para las estampas relacionadas con la de Gante).

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título sobre pedestal arquitectónico ornado con guirnaldas.

Sumario: La ciudad de Gante fue tomada en 1678, tras un ataque de seis días por el ejército del rey Luis XIV, siendo su último éxito en la guerra holandesa (1672-1678), que tuvo lugar entre Francia, Münster, Colonia e Inglaterra contra las Provincias Unidas, a la que posteriormente se unieron España, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Elector de Brandeburgo para formar la Cuádruple Alianza. La guerra terminó con los Tratados de Nimega (1678). Francia obtuvo el Franco-Condado de España y se convirtió en la primera potencia militar, marítima y comercial de Europa. En un primer plano, la estampa representa la salida de la guarnición de Gante, con los honores de guerra, el 12 de marzo de ese año. Al fondo hay una vista panorámica de la ciudad protegida por varios recintos amurallados. En la parte superior central inserta un plano del recinto fortificado de Gante dentro de una cartela oval ornada con vegetales y trofeos militares.

1. Fortificaciones-Gante-Grabados.

2. Gante-Edificios, estructuras, etc.-Vistas.

3. Gante-Historia-1678 (Sitio).

4. Grabados históricos-Francia-S.XVII.

5. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

I. Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.

II. Bélgica-Flandes (Bélgica)-Flandes Oriental-Gante.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04758. Signatura: BA-caja09-259.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

SORTIE
DE LA GARNISON DE GAND.
R.
A.D.
H.

GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA, 1700-1714

259 Thibault, Louis Gustave, fl. 1836-1842

Philippe de France, duc d'Anjou, déclaré roi d'Espagne (Philippe V), 16 novemb[re] 1700 [Material gráfico no proyectable] / Peint par Gérard ; Gravé par Thibault ; Dessiné par Sandoz ; Diagraphe et Pantographe Gavard

[Paris] : [Gavard], [1845].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 48 x 38,7 cm en h. de 50 x 39,5 cm.

Serie: *Galerie historique de Versailles*.

Grabado por Gavard, inventor del diágrafo, que permite dibujar siguiendo los contornos con una punta. También usó el pantógrafo para copiar el dibujo aumentando o disminuyendo su tamaño. En este caso es una reducción de la pintura de Gérard.

Pertenece a: Gavard, Charles. *Galeries historiques de Versailles, gravées sur acier*. Paris, Impr. Nationale, 1837-1848.

Fecha tomada de la publicación.

Grabado sobre acero. Grueso papel.

Sumario: La escena muestra la proclamación de Felipe de Francia, duque de Anjou, como Rey de España en el Palacio de Versalles el 16 de noviembre de 1700, según la pintura de Gérard. En el centro se hallan Luis XIV y su nieto, el duque de Anjou, proclamado rey de España con el nombre de Felipe V. El embajador español, arrodillado, da la bienvenida a su nuevo rey. La familia real y muchos cortesanos asisten a la escena: el duque de Orleans (hermano de Luis XIV), el Gran Delfín, el duque de Borgoña, el príncipe de Conti, el duque de Maine, el príncipe de Condé, Bossuet, Mansart, etc.

En la parte superior inserta: "Galerie Historique de Versailles, 338, S.ie III son [...]", que corresponde a su ubicación en la serie de grabados.

1. Felipe V, Rey de España, 1683-1746-Historia-Grabados.

2. Reyes y soberanos-España-Grabados.

3. Grabados históricos-Francia-S.XIX.

I. Gérard, François-Pascal-Simon baron, 1770-1837.

II. Sandoz.

III. Gavard, Charles, 1794-1871.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04774. Signatura: BA-caja09-275.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

338
Philippe de France, duc d'Anjou
déclaré roi d'Espagne (Philippe V) le novembre 1700
R
A·D·L
H·

260 Pallota, Felipe, fl. 1702-1716

Embarco del Rey Nuestro Señor en el muelle de Barcelona para passar a Ytalia en la Esquadra de Vajeles que mandaua el Conde de Estrées, el día ocho del mes de Abril de este año de MDCCII [Material gráfico no proyectable] / eques Philippus Pallotta Sacrae Catholicae Majestatis Architectus etc. invent[atu]r et delin[eavi]t Matriti 1703 ; E. H. Fricx Typographus Regius excudit Bruxellis ; Ioan Bapt[is]ta Berterham sculps[i]t Brux[elli]s 1704

Bruxellis : E. H. Friex, 1704.

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 43,7 x 60,3 cm en h. de 47,5 x 64,5 cm.

Publicado en: Ubilla y Medina, Antonio de, Marqués de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V nuestro señor en la corona de España, diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executo para su feliz casamiento, jornada a Napoles, a Milan y a su exercito, sucessos de la campaña y su buelta a Madrid.* En Madrid: por Juan Garcia Infanzon, 1704, entre pp. 382-383.

Orientado con lis en cuadrante con el N al S de la vista. En el puerto hay personajes despidiendo al Rey y muchos barcos de época.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Cartela del título barroca en cornucopia ornada con molduras vegetales y cintas.

En la parte superior central cartela del título con clave alfabética para identificar personajes y lugares de la vista.

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados históricos-Bélgica-S.XVIII.

I. Berterham, Jan Baptista, S. XVII-XVIII.

II. Fricx, Eugène Henri, 1644-1730.

III. Ubilla y Medina, Antonio de, 1643-1726.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04779. Signatura: BA-caja09-280.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

EMBARCO DEL REY NUESTRO SEÑOR
EN EL MUELLE DE BARCELONA PARA
pasar à Italia en la Esquadra de Vajeles que mandaua el Conde de Estrees el dia ocho del mes de Abril de este año de MDCCII.
Del Muelle O. la Casa de la Disputacion

R.
A.D.E.
H.

261 Decker, Paul, 1677-1713

Das See Treffen bey Malaga [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker Archit[ectus] invent[it] et delin[eavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it]

Aug[usta] Vind[elicorum] : [Ieremias Wolff, Cum Privileg. Sac. Caes. Majestatis], [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 47,7 x 41 cm en h. de 50,2 x 44,5 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo.

El nombre del editor y el lugar de edición figuran en el borde inferior central: "Ieremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico...*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título barroca oval ornada en cornucopia con sendos monstruos marinos. La vista de la batalla está representada como si fuera una pintura, cuyo marco está profusamente decorado. A ambos lados hay dos pilastras recubiertas de figuras mitológicas, trofeos marinos, armas, escudos, etc., que se distribuyen también sobre el marco inferior. De él pende una filacteria con un pequeño mapa del lugar de la batalla.

Sumario: Representa la batalla de Vélez-Málaga librada el 24 de agosto de 1704 entre la flota anglo-holandesa del almirante George Rooke y la hispano-francesa del conde de Toulouse y el almirante d'Estrées, siendo el mayor combate naval de la Guerra de Sucesión española (1700-1714). En el mar se representan los navíos en combate. En la parte inferior se inserta una filacteria con un pequeño mapa de ubicación del lugar: la costa de la provincia de Málaga y el mar Mediterráneo.

En la parte superior central, en el interior de la cartela oval del título inserta un texto histórico sobre la batalla de Málaga.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.os 262 y 265).

1. Vélez-Málaga, Batalla de, 1704-Grabados.

2. Málaga (Provincia)-Historia-1704-Grabados.

3. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

III. España-Andalucía-Málaga (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04760. Signatura: BA-caja09-261.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Das SeeTreffen bey Malaga
MALAGA
MARE MEDITERRANEUM
Paulus Decker Archit. invent. et delin.
Cum Privileg. Sac. Ces. Majestatis.
Ieremias Wolff excudit Aug. Vind.
Johañ August Corvinus Sculps.

262 Decker, Paul, 1677-1713

La Fortezza Gibilterra, assediata dalla Flotta Confederata dell Amiraglio Rooke, l'Anno 1704 … [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker invent[it] et delin[eavit] ; Iohann August Cornivus Sculps[it]

Aug[usta] Vind[elicorum] : Ieremias Wolff, Cum Grat. et Privileg. Sac. Caes. Maij., [1715].
1 vista : grab. ; huella de plancha de 43 x 40,2 cm en h. de 53 x 48 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo.

El nombre del editor y el lugar de edición figuran en el borde inferior central: "Ieremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico,* que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título barroca oval ornada en cornucopia y un águila en el remate con corona. A ambos lados de la cartela penden trofeos de guerra, armaduras y cascos sobre una estructura arquitectónica. En el pedestal se alzan figuras femeninas con trofeos marinos, armas, escudos, etc. Una de ellas, la Victoria, muestra el busto del archiduque Carlos grabado sobre su escudo. Frente a ella se localiza a Neptuno echado sobre un tritón. En la parte inferior central emerge del mar un medallón con el plano de Gibraltar.

Sumario: Representa el asedio de Gibraltar en 1704 por la flota anglo-holandesa en nombre del archiduque Carlos durante la Guerra de Sucesión Española (1700-1714). Después de la toma de la ciudad, Felipe V ordenó sitiarla y recuperarla. Las tropas españolas, compuestas por unos nueve mil efectivos, principalmente los de los ejércitos de Andalucía y Extremadura, se pusieron al mando del marqués de Villadarias, capitán general de Andalucía. El general Cavane participó en el sitio con tres mil soldados franceses, doce navíos y veinte piezas de artillería. En 1705 se recuperó la plaza. Según se narra en la cartela, el asedio duró seis meses. Al fondo de la vista se aprecia Gibraltar con sus principales edificios y fortalezas. En el mar hay varios navíos en combate.

En la parte superior central, en el interior de una cartela en cornucopia, inserta un texto histórico en italiano sobre el asedio de Gibraltar. En la parte inferior central inserta un plano de Gibraltar sobre una cartela oval con el texto: "Mittellaendische Meer".

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.os 261 y 265).

1. Fortificaciones-Barcelona-Grabados.

2. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Grabados.

3. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio)-Grabados.

5. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

III. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04809. Signatura: BA-caja10-310.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

La Fortezza Gibilterra, Assediata dalla Flotta Confederata dell Amiraglio Rooke,
l'Anno 1704. l'ultº Luglio, Sotto l'Comando dell Collonello Gallouai, Inglese, accordata, e re-
sasi li 5. Agosto con honorabili patti, esclusi però li Francesi. Deferito l'Comando di
questa Piazza al Principe d'Hassia Darmstatt e presidiata con 3000. Soldati, fecero
grand Danno alli Nemici. L'Anno seguente 1705. uolsero ricupperare essa Fortezza
li Francesi, sott'il Comando del Marchese Villadarias, e Mareschallo de Thesse, ma dop-
po valorosa diffesa p) 6. mesi, erano astretti di leuare l'assedio, per Mare e per Terra
con notabile loro danno.
MITTELLÆNDISCHE MEER
Paulus Decker invent: et delin: Cum Grat. et Privileg: Sac: Cæs: Maj: Ieremias Wolff excudit Aug: Vind: Iohann August. Corvinus Sculpsit
R. A·D·L. H.

263 Schenk, Petrus, 1660-1718

Gibralter [Material cartográfico] : door de Marquies ‘d Villa Davias belegert ‘d 12 Nov. 1704 en door de Vies Admiraal Leake met 20 Eng. en Holl. schepen, met amonitie versien doen opbreken etc. / Pet[rus] Schenk exc[udavit]

Sin escala. - Amst[elaedami] : C. P., [ca. 1707].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 16,5 x 20 cm.

Posiblemente desglosado de: *Schouburg van den oorlog, beginnende van konig Karel den II Tot op konig Karel den III, Bestande in IX Historische Figuren, op een Olifants blad aan den Ryn, Maas, Moezel, Spanje en Italien & c.* Met een korte Beschryvinge in ‘t Latyn en Duyts door de Heeren Koehoorn, Vauban, an andere groote Ingenieurs. Gemaakt en uytgegeven door Petrus Schenk. Tot Amsterdam: By Petrus Schenk, op den Vygendam, in Sanson Atlas. Anno 1707.

Orientado con cuadrante y lis. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Caminos. Toponimia en francés, neerlandés y latín. Línea de la costa en fino sombreado.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Bajo el mapa, junto al título, texto en latín.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas.

2. Andalucía-Mapas.

3. Gibraltar (Estrecho)-Mapas.

4. Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio).

5. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía.

II. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04681. Signatura: C-caja07-182.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Los cuatro bordes de la hoja recordados por la huella de la plancha.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Cadix
Calomme d'Hercule
PARTIE D'ESPAGNE
Canis ou Conis
I. S. Pierre
Bege
C. Trafalgar
Tarissa
Roche noire
I. Tariffa
Villa et Port du Nouv Gibraltar
Vieux Gibraltar
C. Cabrita
Tour a feu
DE TROIT DE GIBRALTAR
COSTE D'AFRIQUE
Alcazar
C. Spartel
Ville et Port d'Tanger
Mala Bata
Mont d'Schepunkel
Ville Port et Forteresse d'Ceuta
GIBRALTER door de Marquies d'Villa Davias belegert. d'12 Nov: 1704 en door de Vies Admiraal Leake met 20 Eng: en Holl: schepen, met Amonitie versien doen opbreken etc.
CALPE obsessa ab Hispanis, qui solvere obsidionem coacti sunt ab Anglis et Batavis, postquam illuc cum classe 20 navium venissent.
Pet: Schenk exc: Amst: C.P.

264 Drentwett, Abraham, 1647-1729

Die Belagerung u[nd] Eroberung Ath [Material gráfico no proyectable] / Abraham Dentrwett Ornam. del[ineavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it] ; G. P. Rugendas del[ineavit]

Aug[usta] Vind[elicorum] : [Ieremias Wolff, Cum Grat. et Privileg. Sac. Caes. Majestatis], [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 44 x 38 cm en h. de 57,5 x 42,7 cm.

Además del dibujante y grabadores de la estampa, en la moldura inferior del marco rectangular que encuadra la escena histórica figura el nombre de G. P. Rugendas como dibujante, seguramente de esta estructura decorativa.

El nombre del editor y el lugar de edición se encuentran en el borde inferior central: "Ieremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI*. Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título barroca ornada en cornucopia sobre el marco rectangular superior del encuadre de la escena histórica. Sobre ella hay otra cartela cobijando el plano de la villa de Ath protegida por sendos cortinajes sujetos por angelotes. Alrededor del marco arquitectónico penden borlas, armas de guerra, guirnaldas, banderas, trofeos y útiles de dibujo (reglas, compases, etc.). En la parte inferior, sobre el pedestal en donde se asienta la estructura arquitectónica, dos personajes jóvenes portan útiles de dibujo: dos reglas y un mapa plegado.

Sumario: Representa el asedio y la conquista de Ath el 6 de octubre de 1706. El archiduque Carlos VI sería reconocido como soberano de la mayor parte de los Países Bajos españoles.

En la parte inferior central, en el interior de una cartela en forma de tienda de campaña con la tela de su cubierta desplegada, inserta un texto histórico sobre el sitio de la villa de Ath y un listado en clave alfabética para su localización en el plano de la villa fortificada.

En la parte superior central, encima del título, inserta un plano fortificado de la villa de Ath y sus alrededores, indicando las posiciones del sitio en clave alfabética.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.os 262 y 265).

1. Fortificaciones-Ath-Grabados.

2. Ath-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Ath-Historia-1706 (Sitio)-Grabados.

4. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Rugendas, Georg Philipp, 1666-1742.

III. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

IV. Bélgica-Valonia-Hainaut (Provincia)-Ath.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04761. Signatura: BA-caja09-262.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Die Belagerung
ü. Eroberung
ATH
Nachdem die unüberwindl. Armee der hohen
Allürten Aº 1706. die Französische Conquesten in Nider=
land gleichsam überschwemet, wurde vō disem Siegreichē Strom die im Heñegau an der Dendre gelegene
zwar kleine, aber doch sehr feste Statt Ath mit hingerissen; d. 16. Septr. wurde sie unter anführung des Feld=
Marchalls vō Overkerk bereñet, ū. vom 26. dito an so starck beschossen, das die belägerte, so sich unter Comando
des Marquis vō Spinola ū. Mr de St. Pierre, tapfer wehrten, d. 1. Octr. capituliren wolten: weil man sie aber nicht
anders als Kriegs gefangene annehmen wolte, musten sie sich d. 2. dito auf solche condition ergeben. Die Besatz=
ung bestunde anfangs in 2100. Mann, davō in der Belagerung 500. theils getödtet, theils blessirt wurden.
Und also halff auch diser glücklich eroberte Platz die zerrissne Spañische Cron ihres rechtmäsigen Königs
Caroli III. wider ergäntzen und als eine Kostbare Juwel aus ziren.
Erklärung des oben angezeugten Grundrisses.
A. Eröffnung der Attaque d. 20. 7bris. B. Batterie von 8. Stuk ū. 4. Haubitzen. C. Batt. vō 10. Stuk.
D. Batt. vō 21. Stuk. E. Batt. vō 9. Stuk. F. Batterien vō 8. Feüer Mörsel ū. 10. Haubitzē. G. Batt. vō 33 St.
H. Batt. vō 6. Haubitzē. I. Batterien vō 4. Feüer Mörsel. K. Der abschnitt in die Contrescarpe. L. Der Fran=
zosen angriff Aº 1697. M. Die Porten gegē Brüssel. N. Die Porten gegē Mons. O. Die Porte gegē Dornick.
P. Die Schleüßen von Maffle. Q. Die Schleüßen von Irchonoray.
Abraham Drentwett Ornam. del.
Cum Grat. et Privileg. Sac. Cæs. Maj.
Ieremias Wolff excud. Aug. Vind.
Ioh. August Corvinus Sculpsit.

R. A·D·L. H.

265 Decker, Paul, 1677-1713

[Ataque y asedio a Barcelona en 1706] [Material gráfico no proyectable] / Paul[us] Decker Archit[ectus] inv[entit] et del[ineavit] ; Ioh[ann] August Cornivus Sculpsit ; Georg. Phil[ipp] Rugendas del[ineavit]

Aug[usta] Vind[elicorum] : Ieremias Wolff, Cum Gratia et Priv. Sac. Caes. Maj., [1715].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 45 x 41,5 cm en h. de 52,2 x 41,5 cm.

El nombre del autor aparece grabado en el borde inferior izquierdo. El del grabador de las cartelas y elementos decorativos figura encima de la cartela inferior.

El nombre del editor y el lugar de edición figuran en el borde inferior central: "Ieremias Wolff excudit Aug[usta] Vind[elicorum]". El ejemplar de la Academia pertenece a una serie grabada por varios autores, que vio la luz en Augsburgo en 1715 bajo el título: *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico...*, que reúne las victorias de Carlos VI, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desglosado de: Wolff, Jeremias. *Repraesentatio belli ob successionem in Regno Hispanico, auspiciis trium potentis, invictis et gloriosis Caesarum Lepoldi I, Josephi I et Caroli VI.* Augusta Vindelicorum, 1715.

La fecha de publicación se ha tomado de la serie a la que pertenece.

Grabado sobre grueso papel verjurado. La huella de plancha está cortada por el lado derecho.

Marco arquitectónico sobre pilastras decorativas con figuras e instrumentos simbólicos de guerra. En la parte superior un óvalo con cortinaje y un águila coronada, cobijando el plano de la fortificación de Barcelona. En la parte inferior se halla otra cartela barroca con texto histórico y corona real. Sobre el mar hay figuras mitológicas.

Sumario: Representa una vista del sitio de Barcelona el 3 de abril de 1706 por el ejército borbónico, formado por 18.000 hombres al mando del duque de Noailles y el mariscal Tesse, para recuperar la ciudad ocupada por el Archiduque Carlos el 6 de octubre de 1705, en donde había instalado su corte. Al fondo se aprecia la ciudad y el avance de las tropas. En un primer plano, las tiendas de campaña y la recogida y carga de víveres en los carros. La escena está enmarcada por un marco barroco ornado con pilastras y motivos de guerra, alegorías, personajes simbólicos, etc. En la parte superior hay una leyenda latina sobre el archiduque Carlos III: "Hispaniarvm Rex".

En la parte superior central, en el interior de una cartela oval inserta un plano de la fortificación de la ciudad de Barcelona y sus alrededores. En la parte inferior central inserta una cartela oval barroca con un texto histórico sobre el sitio de Barcelona.

En la misma colección Rodríguez Torres-Ayuso se conservan otros dos grabados de la misma serie (véanse n.os 261-262).

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Grabados.

2. Fortificaciones-Barcelona-Grabados.

3. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

4. Grabados históricos-Alemania-S.XVIII.

I. Corvinus, Johann August, 1683-1738.

II. Wolff, Jeremias, 1663-1724.

III. Rugendas, Georg Philipp, 1666-1742.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04810. Signatura: BA-caja10-311.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

BARCELONA
Montjoui
CAROLUS III
HISPANIARUM REX
DEFICIT OMNE GALLI
Georg Phil Rugendas del.
Nachdem in dem Französische Kriegs Cabinet der Schluß gefast wordē mit Belagerung der Haupt Statt in Catalonien BARCELONA die Campagne zu eröffnē, ruckte der Duc d'Anjou unter welchem der Marchal de Thesse comandirte, mit einer Armee vō 18000. Mañ Aº. 1706. zu anfang des Aprils darvor ū. eröffnetē zwischē dē 6. ū. 7. dito die trencheen. Der berühmte Mr. de la Para (so auch dē 15. dis darvor todt blieb) war das Haupt der anwesenden Ingenieur, ū. Comte de Tholouse funde sich vō der See Seiten mit 40. Kriegs Schiffen ū. sehr vil andern fahrzeugē darvor ein. In der Statt befunde sich Carolus III. ū. wolte aus diser augēscheinlichē gefahr auf kein zusprechen sich retirirē; deme der Spanischē Graff Cifuentes vō aussē ū. der Engl. Mylord Peterborough nach überbrachtē Succurs vō ihnen rühmwürdigst assistirtē. d. 25. April bekamē die Franz. das Fort Montjoui ū. sezte die Belagerung vō selbiger seite hefftig fort, bis endlich da es schon sehr mislich aus sahe, ebē zu rechter zeit d. 7. Maj. auf annäherung des Entsazes, der Comte de Thoulouse sich mit seinē Schiffen retirirte ū. d. 8. die Engl. ū. Holländ. Flotte unter Admiral Leacke in 55. Kriegs ū. sehr vil Transport Schiffen bestehēdt in dē See Hafen einlief. d. 9. ū. 10. brauchtē die Feind noch grossē Ernst. d. 11. aber hieltē sie iñe ū. sahe man sehr grosse feür in dem feindl. Lager aufgehen ū. d. 12. fieng man an dē flüchtigē feind zuverfolgē, der zu gewisē vorbedeuten seines grossē verlust gerad unter der entsezl. Soñen Finsterniss fort eiletē. An Volck habē die Franz. in dieser 35. tägigē Belagerung wenigst 6000. Mañ. an Artillerie. Munition ū. Proviant eine solche menge verlohrē, dergl. man nicht leicht in einer Historie lesen wird
Paul Decker Archit: inv: et del.
Cum Gratia et Priv: Sac: Cæs: Maj:
Ieremias Wolff excud: Aug. Vind.
Ioh. August. Corvinus Sculpsit.
R. A.D.L. H.

266 Schenk, Petrus, 1660-1718

Barcelona, zynde in't Jaer 1705 door de Geallieerde verovert, wert den 4 April 1706 door de franse weer berent…, Canon, Bagage & c [Material cartográfico] = Barcino urbs a Foederatis anno 1706 capta, ejusdem anni 4 die Aprillis a Gallis iterum obsidetur…, et a coepto destiterunt / Pet[rus] Schenk exc[udavit]

Sin escala. - Amst[elaedami] : C. P., [1707].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 15,7 x 19,7 cm.

Título en neerlandés, título paralelo en latín.

Desglosado de: *Schouburg van den Oorlog, beginnende van konig Karel den II Tot op konig Karel den III, Bestande in IX Historische Figuren, op een Olifants blad aan den Ryn, Maas, Moezel, Spanje en Italien &c.* Met een korte Beschryvinge in 't Latyn en Duyts door de Heeren Koehoorn, Vauban, an andere groote Ingenieurs. Gemaakt en uytgegeven door Petrus Schenk. Tot Amsterdam. By Petrus Schenk, op den Vygendam, in Sanson Atlas. Anno 1707 [Theatrum Bellicum...]. 32 hojas grabadas en negro o sepia; cada una contiene nueve planos o vistas de la guerra de Sucesión española. El plano de la Real Academia de la Historia pertenece a la hoja VII y ha sido recortado del borde superior izquierdo.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Episodio de la guerra de Sucesión española, que representa el ataque de la flota francesa a la ciudad de Barcelona en 1705. Al fondo, el combate de las tropas de infantería y caballería. En la bahía hay navíos de época en combate naval.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Planos.

2. Fortificaciones-Barcelona-Planos.

3. Barcelona-Planos.

4. Planos de población-Holanda-S.XVIII.

I. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

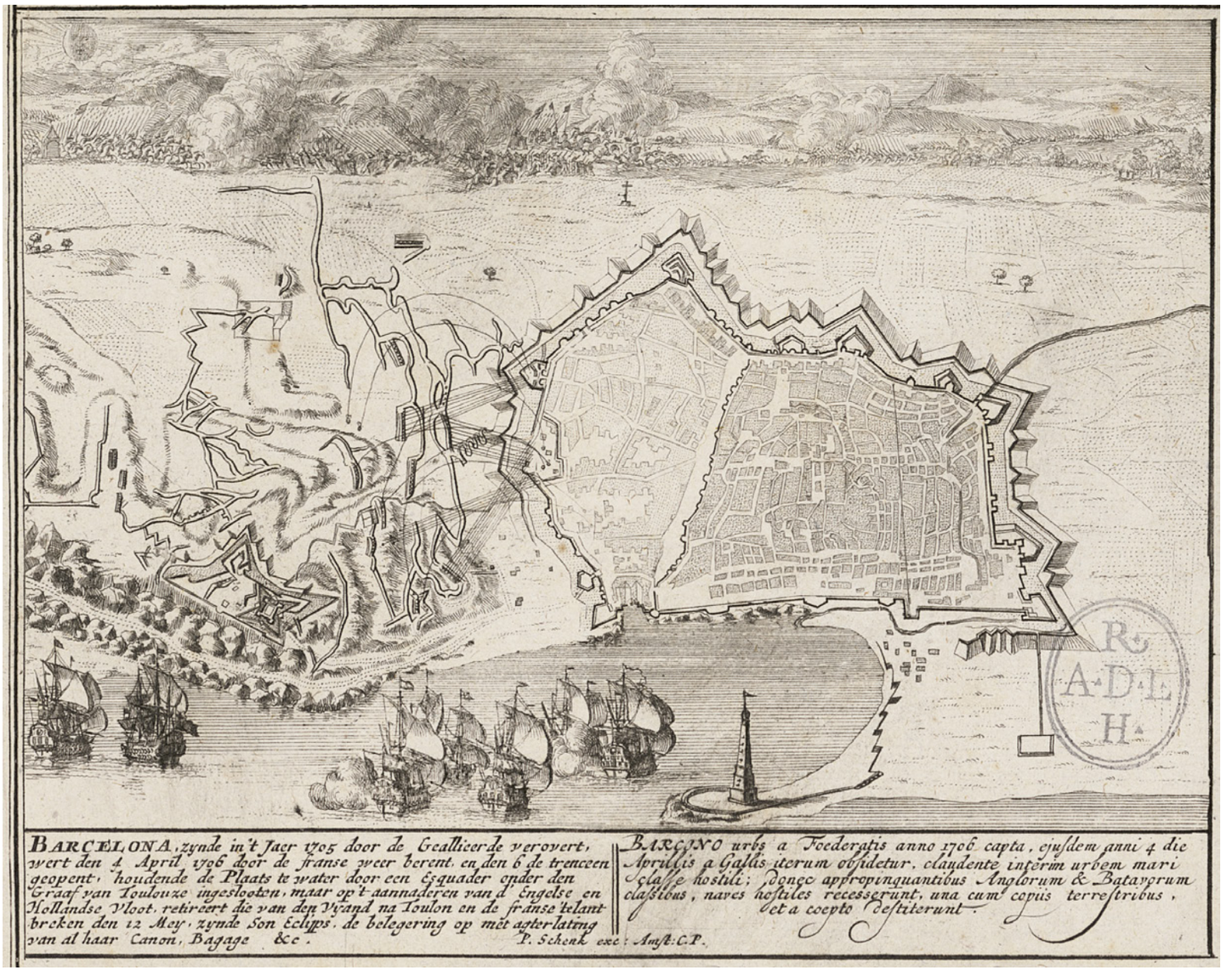
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04775. Signatura: C-caja09-276.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Recortado de una hoja por los tres bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



BARCELONA, zynde in't Jaer 1705 door de Geallieerde verovert, wert den 4 April 1706 door de franse weer berent, en den 6 de trenceen geopent, houdende de Plaats te water door een Esquader onder den Graaf van Toulouze ingeslooten, maar op't aannaderen van d' Engelse en Hollandse Vloot, retireert die van den Vyand na Toulon en de franse telant breken den 12 May, zynde Son Eclips. de belegering op mêt agterlating van al haar Canon, Bagage &c.

P. Schenk exc: Amst: C.P.

BARCINO urbs a Foederatis anno 1706 capta, ejusdem anni 4 die Aprilis a Gallis iterum obsidetur, claudente interim urbem mari classe hostili; donec appropinquantibus Anglorum & Batavorum classibus, naves hostiles recessgrunt, una cum copiis terrestribus, et a coepto desiterunt.

267 Tindal, Nicholas, 1687-1774

Draught of ye. Bay of Bulls between the Town of Rotta and Fort St. Catherine, under the Command of his Grace the Duke of Ormond [Material cartográfico] : with the disposition of the Frigates which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing ; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]

Escala [ca. 1:32.700]. 2 Miles [= 11,3 cm]. - [London] : [John & Paul Knapton], [1744].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 48 x 38,7 cm en h. de 50 x 39,5 cm.

De la *Historia de Inglaterra* se hicieron varias ediciones. Para fechar el mapa se ha tomado una de las primeras, cuyo estado de plancha no varía.

Desglosado de: Tindal, Nicholas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England.* London: John and Paul Knapton, 1744-1747 (varias ediciones).

Orientado con lis en cuadrante con el N al O. Cultivos, arbolado y núcleos urbanos. Pequeño plano de Rota y contorno de Cádiz. Posiciones de los barcos en la bahía para el combate. Costa sombreada con fino rayado. Toponimia escasa en inglés.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Sitio a la ciudad española de Cádiz, del 23 de agosto al 29 de septiembre de 1702, por una flota y un ejército anglo-neerlandés durante la Guerra de Sucesión Española.

Ámbito geográfico: Abarca una parte de la bahía de Cádiz entre Rota y el fuerte de Santa Catalina y la ciudad de Cádiz.

En la parte inferior izquierda cartela del título en cornucopia con motivos florales, alegorías y la figura echada de Neptuno, dios del mar. En el mar navíos de época y batalla naval. A la derecha cartela de la escala en cornucopia con motivos vegetales.

En la parte inferior inserta, sobre cartela decorativa, la explicación de la carta náutica con claves alfabéticas de las posiciones de las armadas y de los ejércitos de la contienda.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Mapas.

2. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

II. Basire, Isaac, 1704-1768.

III. John y Paul Knapton.

IV. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04776. Signatura: BA-caja09-277.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DRAUGHT of y BAY of BULLS between the *TOWN* of ROTTA and FORT ST. CATHERINE, under the *Command of his GRACE the DUKE of ORMOND; with the disposition of the FRIGATES which were ordered to stand in by the* Shore, to favour the Landing; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops.

For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England.

268 Tindal, Nicholas, 1687-1774

Plan of the Battle of Saragossa, fought Augt. 9, 1710, between the troops of the Allies under Lieutt. Genl. Sthanhope and the Marshal Count Staremberg, and the French under the D. of Anjou: the Emperour Charles, and the D. of Anjou (King Philip) being both Present [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]

Escala [ca.1:5.300]. Scale of 700 Rod of 5 paces [= 12 cm].

[London] : [John & Paul Knapton], [1744].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 40 x 49,3 cm en h. de 39 x 47 cm.

De la *Historia de Inglaterra* se hicieron varias ediciones. Para fechar el mapa, cuyo estado de plancha no varía, se ha tomado una de las primeras.

Desglosado de: Tindal, Nicholas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England.* London: John and Paul Knapton, 1744-1747 (varias ediciones).

Orientado con lis en rosa de ocho vientos. Cultivos y arbolado en los alrededores. Relieve por sombreado. Hidrografía. Bajos arenales en el río. Orden de la batalla de las dos tropas.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Batalla de Zaragoza el 9 de agosto de 1710 durante la Guerra de Sucesión española.

En el ángulo superior derecho cartela barroca ornada con molduras onduladas y a su alrededor un hombre y un caballo heridos en el suelo junto a estandartes y armas de combate.

En el ángulo superior derecho inserta en la misma cartela una explicación del plano en clave alfabética referida a la batalla de Zaragoza. Debajo se lee el nombre del grabador.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Planos.

2. Zaragoza, Batalla de, 1710-Planos.

3. Zaragoza-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

4. Planos de población-Gran Bretaña-S.XVIII.

5. Planos topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

II. Basire, Isaac, 1704-1768.

III. John y Paul Knapton.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04778. Signatura: C-caja09-279.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el libro. Bordes izquierdo y superior recortados.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PLAN of the BATTLE of SARAGOSSA, fought Aug.t 9, 1710, between the troops of the Allies under Lieut.t GEN.l STANHOPE and the Marshal COUNT STAREMBERG, and the French under the D. of ANJOU: the EMPEROUR CHARLES, and the D of ANJOU (KING PHILIP) being both Present.

For M.r Hindale's Continuation of M.r Rapin's History of England.

269 Tindal, Nicholas, 1687-1774

Plan of the City of Barcelona [Material cartográfico] / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]

[London] : [John & Paul Knapton], [1744].

1 plano : grab., col. ; huella de plancha de 40 x 49,3 cm en h. de 39 x 47 cm.

De la *Historia de Inglaterra* se hicieron varias ediciones. Para fechar el mapa, cuyo estado de plancha no varía, se ha tomado una de las primeras.

Desglosado de: Tindal, Nicholas. *The Continuation of Mr. Rapin's History of England.* London: John and Paul Knapton, 1744-1747 (varias ediciones).

Cultivos y arbolado en los alrededores. Relieve por sombreado. Localización de bastiones, puertas de la fortificación y algunos edificios.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Sitio de Barcelona, entre el 25 de julio de 1713 y el 11 de septiembre de 1714, durante la Guerra de Sucesión española.

En el mar tres navíos de época.

En el ángulo superior derecho inserta explicación del plano en clave alfabética. Debajo se lee el nombre del grabador.

1. Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Planos.

2. Barcelona-Historia-1713-1714 (Sitio)-Planos.

3. Planos de población-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724.

II. Basire, Isaac, 1704-1768.

III. John y Paul Knapton.

IV. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04777. Signatura: C-caja09-278.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del plano.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

EXPLANATION
QQ. The Approaches and Batteries of the Besiegers.
A. The Old Town of Barcelona.
B. The New Town.
C. The Citadel.
D. The Palace.
E. The Sea Gate.
F. The Plat form.
G. Servant Bastion.
H. Bastion of St Clare.
I. Gate of the New Town.
L. St Peters Bastion.
M. Bastion of Jonqueras.
N. Gate and Bastion of the Angels.
O. Bastion of Tellis.
P. Bastion of Austria.
Q. Bastion of Portal.
R. Gate of Montserrat.
S. Bastion of the King.
T. Terrasena.
V. Plat form.
X. Bastion of St Francis.
THE MEDITERRANEAN SEA
Redoubt
Redoubt
PLAN of the CITY of BARCELONA.
For Mr Hindal's Continuation of Mr Rapin's History of England.

EXPEDICIÓN A ARGEL. 1775

270

Argel i su Bahia [Material cartográfico]

Sin escala. - [Madrid] : Se estampan i se venden en la Porteria de la Sangre, 1775.
1 plano : grab. ; huella de plancha de 22,2 x 35,5 cm en h. de 24 x 37,2 cm.

Seguramente desglosado de un libro porque la hoja tiene varias huellas de plegado.

Orientado con lis en rosa de 16 vientos con el N al S del plano. La ciudad, el recinto amurallado y los principales edificios, especialmente los castillos y las torres, se localizan en el plano por clave numérica. Cultivos. Arbolado. Montañas en la lejanía. Mar con sombreado. Torres en la costa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Plano de la expedición española a Argel en 1775.

Naves de época en el mar.

1. Fortificaciones-Argel-Planos.

2. Árgel-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

3. Planos de población. España. S.XVIII.

I. Argelia-Argel.

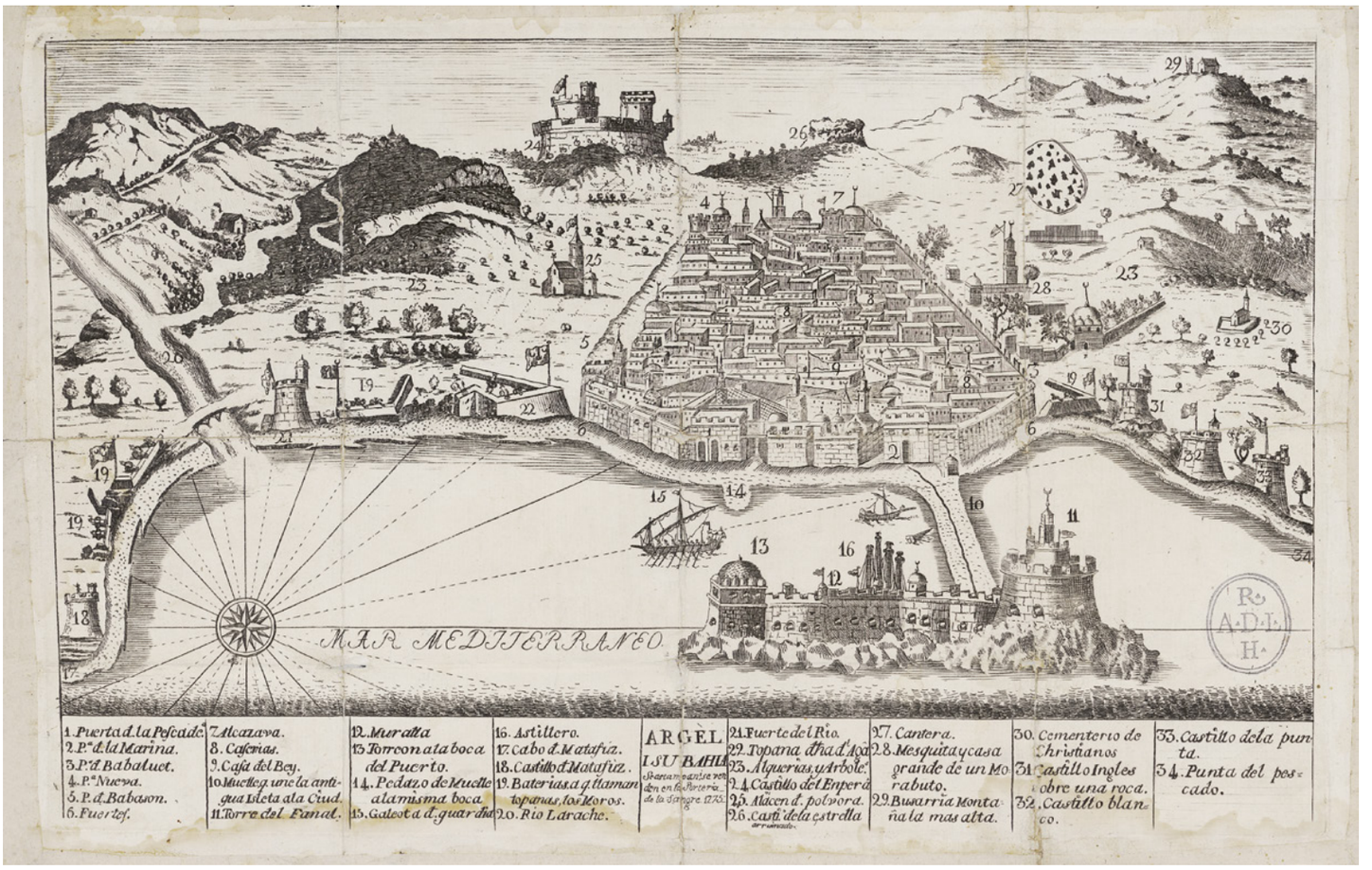
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04753. Signatura: C-caja09-254.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Manchas de humedad en los bordes. Huellas de plegado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


MAR MEDITERRANEO
R
A·D·L
H·
1. Puerta d. la Pescade.
2. P.ª d. la Marina.
3. P.ª d. Babaluet.
4. P.ª Nueva.
5. P. d. Babason.
6. Fuertes.
7. Alcazava.
8. Caserias.
9. Casa del Bey.
10. Muelle q. une la antigua Isleta ala Ciud.
11. Torre del Fanal.
12. Muralla
13. Torreon ala boca del Puerto.
14. Pedazo de Muelle ala misma boca
15. Galeota d. guardia
16. Astillero.
17. Cabo d. Matafiz.
18. Castillo d. Matafiz.
19. Baterias a q. llaman topanas, los Moros.
20. Rio Larache.
ARGEL
I SU BAHIA
Se reconocen se venden en la Sorteria de la Sangre 1775.
21. Fuerte del Rio.
22. Topana dha d. Agã
23. Alquerias, y Arbole.
24. Castillo del Enperã
25. Alacen d. polvora.
26. Casti. dela estrella arruinado.
27. Cantera.
28. Mesquita y casa grande de un Morabuto.
29. Busarria Montaña la mas alta.
30. Cementerio de Christianos
31. Castillo Ingles sobre una roca.
32. Castillo blanco.
33. Castillo dela punta.
34. Punta del pescado.

SITIOS PARA RECUPERAR GIBRALTAR

271 Zell, Johann Michael, 1740-1815

Neuester und acurater plan der Weltberühmten Englischen Berg Festung Gibraltar auf der Spitze von Spanien : derer Wercher Meertiefung & & Welche Seit 1779 von dem Spanischen General Lascy mit 20 Battalions und 12. Escadrons zu Land und einer Spanischen Flotte zu Meer Fruchtloss bloquirt und belagertworden [Material cartográfico] / I. M. Zell sculp[sit]

Escala [ca.1:18.000]. 600 Tois [= 6,5 cm]. - Franckfurter : Iagernschen Buchhandlung, 1780, Oster Messe.

2 mapas en 1 h. : grab., col ; huella de plancha de 29,5 x 42 cm en h. de 35,2 x 48,2 cm.

Título de ambos mapas en la parte superior fuera de la línea de encuadre.

Relieve por normales y por montes de perfil sombreados. Caminos. Hidrografía. Pequeños planos de fortificaciones y trazado urbano. Toponimia en alemán. Costa sombreada con fino rayado. Línea de puntos indicando el avance de la escuadra. Números de sondas, bajos arenales y arrecifes.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Sitio de Gibraltar. Avance de los 20 batallones y 12 escuadrones al mando del general Lacy en 1779 para intentar recuperar la colonia británica.

Ámbito geográfico: Abarca parte de la costa africana de Tánger, Larache y Ceuta, el estrecho de Gibraltar y la punta sur de la provincia de Cádiz y Gibraltar.

Inserta relación de puntos de interés para el desarrollo del sitio de Gibraltar en 1779.

1. Cádiz (Provincia)-Mapas.

2. Gibraltar-Historia-1779-1783 (Sitio).

3. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

4. Mapas topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Cádiz (Provincia).

II. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04780. Signatura: C-caja09-281.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Neuester und acurater PLAN
Der Weltberühmten Englischen Bero Festung GIBRALTAR auf der Spitze von Spanien, derer Wercker Meertiefung etc. Welche Seit 1779 von dem Spanischen General Lascy mit 20 Battalions und 12 Escadrons zu Land und einer Spanischen Flotte zu Meer Fruchtloss blöquirt und belagert worden
Franckfurter Oster Messe 1780 in der Jägernschen Buchhandlung.
Explication
Fort St. Philippe
Retranchement um denen Engländern die Communication mit Spanien abzuschneiden
Seville
Iaen
Grenade
L'ESPAGNE
CADIX
Bay de Cadix
Salines
Venta
Castilion de Gion
Pont de Suite
Conil
Barbata
Algesiras
Gibraltar
Castel de Luscene
St. Roch
Isle de Tarifa
DETROIT DE GIBRALTAR
C. Spartel
CEUTA
Alcazar
TANGER
L'AFRIQUE
Arzilia
Teluan
al Kasr
l'Arache
Corps
Cavallerie
Fort St. Johannes Bucht
Hospital
Buchtvon Europa
Kleine Spitze von Europa
Maastab.
R. A.D.L. H.

272 Lodge, John, fl. 1782-1796

Perspective View of Gibraltar : With the disposition of the Spanish attack and relief of the Garrison by the English Fleet under the Command of Adm[ira]l Darby on the 12th. Aprl. 1781 [Material gráfico no proyectable] / Lodge sc[ulpsit]

[London] : by J. Fielding, Paternoster Row, J. Sewell, Cornhill, and J. Debrett Piccadilly, 1.st Octo[be]r 1782.

1 vista : grab. ; huella de la plancha de 19,2 x 23,6 cm.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Vista en perspectiva de Gibraltar el 12 de abril de 1781, con la disposición del ataque español y alivio de la guarnición británica por la flota inglesa bajo el mando del almirante George Darby, que consiguió romper el cerco español y llegar a Gibraltar con 28 navíos y 10 fragatas para abastecer a la ciudad. Francia y España habían firmado el Tratado de Aranjuez el 12 de abril de 1779, según el cual España intervenía en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y Francia le ayudaba a recuperar Gibraltar y Menorca. En primer plano se localiza el campamento de las tropas. En la bahía se ven los navíos en ataque. En línea de puntos se marca la trayectoria de los cañonazos hacia Gibraltar y los navíos enemigos. Al fondo se aprecia el peñón de Gibraltar fortificado.

1. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Gibraltar-Historia-1779-1783 (Sitio).

3. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVIII.

4. Grabados históricos-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Gran Bretaña-Gibraltar.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: 04781. Signatura: BA-caja09-282.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas de dobleces. Roturas en los bordes. Recortado por la huella de la plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

PERSPECTIVE VIEW OF GIBRALTAR.
With the Disposition of the Spanish Attack & Relief of the Garrison by the English Fleet under the Command of Adm.l Darby on the 12.th Apr.l 1782
Published 1.st Octo.r 1782. by J. Fielding, Paternoster Row, J. Sewell, Cornhill, and J. Debrett Piccadilly.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. 1808-1814

273 Coromina Faralt, José, 1756-1834

Vista de la Ciudad de Barcelona ocupada por los franceses y bloqueada por mar por el Almirante inglés Hollowell y por tierra por los exércitos aliados español e inglés del mando de los Generales D[o]n Fran[cis]co de Copons y Navia y Lord Clinton [Material gráfico no proyectable] / José Coromina lo grabó en Barcelona año 1814

Barcelona : [s.n.], 1814.

1 vista : grab. ; huella de plancha de 29,5 x 42 cm en h. de 35,2 x 48,2 cm.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad y puerto de Barcelona.

En la parte inferior, a continuación del título, inserta texto explicativo: "Esta hermosa ciudad invadida con la mayor felonía por los franceses el día 13 de febrero de 1808, ha quedado libre por la constancia y heroísmo de los españoles en 28 de Mayo de 1814. Contiene dicha ciudad 13.000 casas, una catedral magnífica, 7 parroquias, 36 conv[ento]s, 6 coleg[io]s, 6 hospit[ale]s, una hermosa lonja, la aduana, casa de caridad, de comed[ia]s, las academ[ia]s de buenas letras, y de cienc[ia]s natur[ale]s, teatro anatómico, paseos deliciosos, fábricas de todas manufacturas, y gran comercio marítimo con 200 mil habitantes". A continuación inserta relación de los principales edificios de la ciudad localizados en la vista por clave numérica. En la parte inferior, antes del título, inserta nota: "Las casas, y los muros son los que están cautivos, no los corazones que a cada momento exhalan su lealtad. Lealtad a toda prueba acia Fernando VII. Decreto de la Junta Central de 21 Julio de 1809".

1. Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. España-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados.

3. Grabados de vistas de ciudades-España-S.XIX.

4. Grabados históricos-España-S.XIX.

I. España-Cataluña-Barcelona (Provincia)-Barcelona.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04782. Signatura: BA-caja09-283.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

LAS CASAS, Y LOS MUROS SON LOS QUE ESTAN CAUTIVOS, NO LOS CORAZONES QUE A CADA MOMENTO EXHALAN SU LEALTAD ..... LEALTAD A TODA PRUEBA ACIA FERNANDO VII.
Decreto de la Junta Central de 11. Julio de 1808
Vista de la Ciudad de Barcelona ocupada por los franceses y bloqueada por mar por el Almirante ingles Hollowell, y por tierra por los exércitos aliados español é inglés del mando de los Generales Dn. Franco. de Copons y Navia y Lord Clinton. Esta hermosa ciudad invadida con la mayor felonia por los franceses el dia 13. de febrero de 1808. ha quedado libre por la constancia y heroismo de los españoles en 28 de Mayo de 1814. Contiene dicha ciudad 13000 casas, una catedral magnifica, 7. parroquias 36. comv. 6. coleg. 6 hospit. una hermosa lonja, la aduana, casa de caridad, de comed. las academ. de buenas letras, y de cienc. natur. teatro anatómico, paseos deliciosos, fábricas de todas manufacturas, y gran comercio marítimo con 200 mil habitantes.
1 Fragata en donde se ha tomado el punto de vista
2 Barceloneta y su Yglesia
3 Fuerte de la Linterna
4 Fuerte de la Ciudadela
5 Parroquia de Sn. Pedro
6 Parroquia de Sta. Maria del mar
7 Convento de Dominicos
8 Parroquia de Sn. Justo
9 Catedral
10 Audiencia
11 Convento de Nta. Sra. de la Merced
12 Parroquia de Nra. Sra. del Pino
13 San Francisco de Asis
14 Convento de Sn. Agustin
15 Sta. Monica
16 Fuerte de las Atarazanas
17 Fuerte de Monjuich
R. A·D·L H.

GUERRAS DE ÁFRICA Y MARRUECOS

274 Levy

El G[enera]l Prim en la batalla de los Castillejos 1.º de Enero de 1860 [Material gráfico no proyectable] / g[ra]vé Levy. M[em]bre de l' Académie des Beaux Arts de Russie, del[ineavi]t et sculp[si]t

París : [Imp. Brebant, 7 rue de Lancry], [ca. 1860].
1 vista : lit. ; 48, 5 x 37,5 cm.

Dedicatoria manuscrita y autógrafa de Prim: "A mi amigo y compañero el general Mata y Aloy. Prim" [firma y rúbrica].

Litografía sobre grueso papel.

Sobre el título una corona.

Sumario: Retrato ecuestre del general Prim en combate portando una bandera.

1. Prim, Juan, 1814-1870-Retratos-Litografías.

2. Castillejos, Batalla de los, 1860-Grabados.

3. Militares-Madrid-Grabados.

4. Grabados históricos-Francia-S.XIX.

5. Litografías-Francia-S.XIX.

I. Imprimerie Brebant (París).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04783. Signatura: BA-caja09-284.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

EL Gl PRIM EN LA BATALLA DE LOS CASTILLEJOS 1r DE ENERO DE 1860

A mi amigo y compañero el General Mata y Alos

Prim

R
A·D·L
H·

El mundo representado en esferas, mapamundis, frontispicios de atlas, continentes y países

Esferas y mapamundis — números 275 a 290

Frontispicios de atlas — números 291 a 293

Continentes y países — números 294 a 312

Cartas náuticas y algunas islas del mundo — números 313 a 321

ESFERAS Y MAPAMUNDIS

275 Homann, Johann Baptist, 1664-1724

Sphaerarvm artificialivm typica repraesentatio novissime adumbrata [Material gráfico no proyectable] / A Johanne Baptista Homanno Cum Privilegio Sac[ris] Caes[aris] Majestatis

Escala indeterminada. - Noribergae, [1715].

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 49 x 58,5 cm en h. de 50,2 x 59,3 cm.

En la parte inferior central, texto en latín explicando lo que es una "Sphaera Artificialis".

La estampa fue publicada por primera vez en *Atlas von hundert Charten*, de Homann (1712). Este ejemplar corresponde a otro estado de la plancha, en el que figura el privilegio de impresión (ca. 1715). Al parecer, Johan Gabriel Doppelmayr colaboró en el diseño de los globos y de la esfera armilar. La misma imagen, pero sin menciones de responsabilidad, se añadió a la segunda edición (1742) del *Atlas novus coelestis,* de Johan Gabriel Doppelmayr. En la cartela del título se indica que es un último boceto y de este hay otros estados de plancha, uno de ellos usado por Matthaeus Seutter (ca. 1730).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 94 [Reproducido, comentado].

Esfera armilar y globos terráqueo y celeste. Graduaciones. Toponimia de meridianos, polos, trópicos, etc.

Homann recibió el título de Geógrafo Imperial del emperador Carlos VI en 1715. Como en la cartela figura el privilegio de impresión imperial, la estampa se puede fechar en ese año. En otro estado de la plancha solo figura el título.

Los muebles de madera de los globos están ornados con estípites (pilastra troncopiramidal antropomorfa con cuerpos humanos y garras de león en los soportes). El pie de la esfera armilar se adorna con niños de medio cuerpo, cabezas de angelotes y motivos vegetales.

Contiene: Sphaera Armillaris elevata supra Horizontem ad Latitudinem. Noribergensem; Globvs Coelestis ; Globvs Terrestris.

Sumario: Estampa coloreada con esfera armilar en el centro y los globos celeste y terrestre en los lados.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Globos terráqueos-Grabados.

2. Esferas armilares-Grabados.

3. Constelaciones-Grabados.

4. Globos celestes-Grabados.

5. Grabados calcográficos-España-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

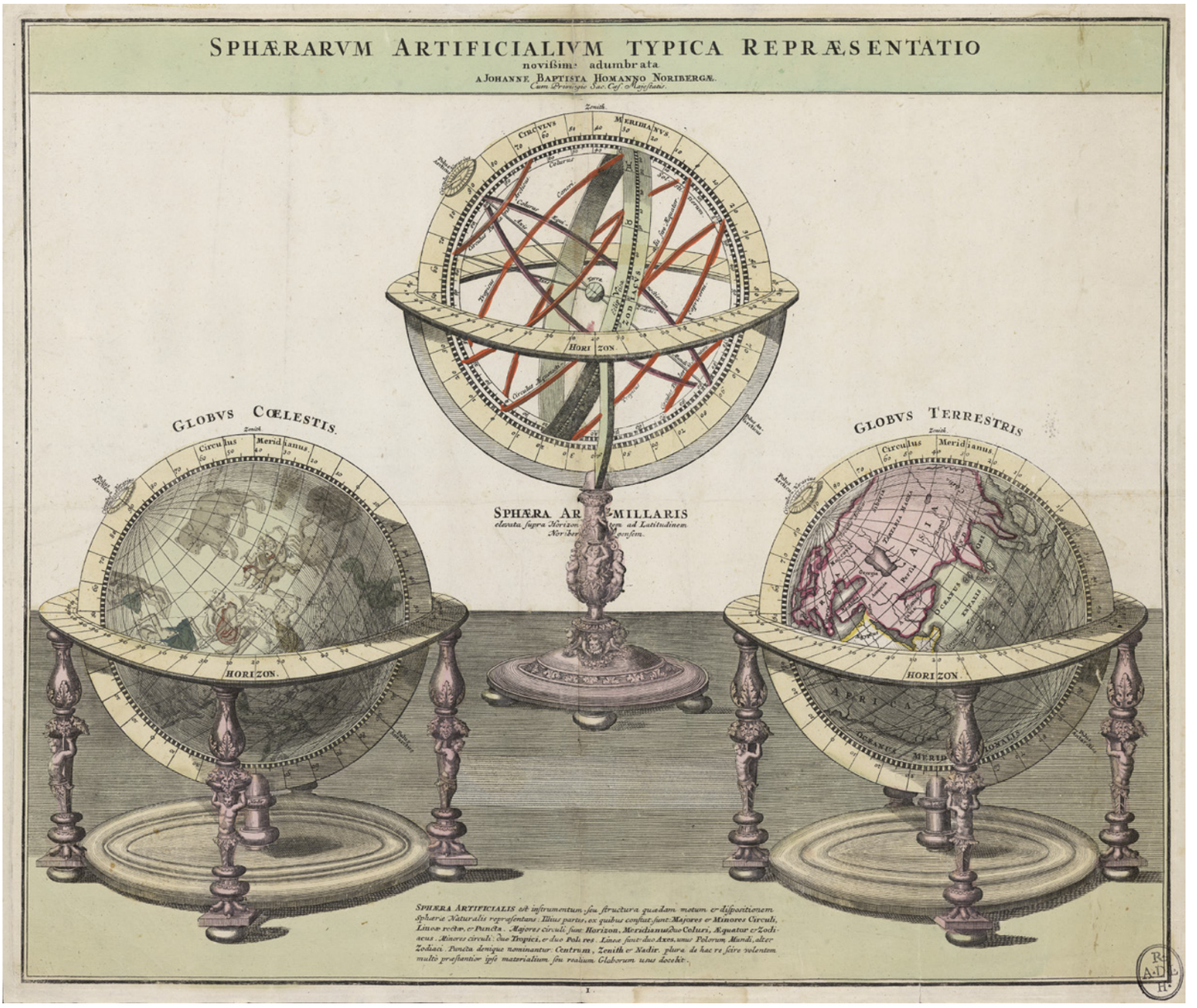
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04500. Signatura: BA-caja01-001.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


SPHÆRARVM ARTIFICIALIVM TYPICA REPRÆSENTATIO
novissime adumbrata
A JOHANNE BAPTISTA HOMANNO NORIBERGÆ.
Cum Privilegio Sac. Cæs. Majestatis.
GLOBVS CŒLESTIS.
GLOBVS TERRESTRIS
SPHÆRA ARMILLARIS
HORIZON.
Zenith.
Circulus Meridianus.
AFRICA
OCEANUS MERIDIONALIS
SPHÆRA ARTIFICIALIS est instrumentum, seu structura quædam motum & dispositionem Sphæræ Naturalis repræsentans: Illius partes, ex quibus constat, sunt: Majores & Minores Circuli, Lineæ rectæ, & Puncta. Majores circuli sunt: Horizon, Meridianus, duo Coluri, Æquator & Zodiacus. Minores circuli: duo Tropici, & duo Polares. Lineæ sunt: duo Axes, unus Polorum Mundi, alter Zodiaci. Puncta denique nominantur: Centrum, Zenith & Nadir. plura de hac re scire volentem multò præstantior ipse materialium seu realium Globorum usus docebit.

276 Aa, Pieter van der, 1659-1733

Globe Celeste [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]

Escala indeterminada. - [Leiden], [ca. 1714].

1 mapa : grab., col. ; 2 hemisferios, 16 cm diám., huella de plancha de 19 x 32 cm en h. de 26 x 36,7 cm.

Mención de responsabilidad tomada de uno de los atlas en donde se publicó (Koeman, *C. Collections of Maps and Atlases in the Netherlands: Their History and Present State.* Leiden, 1961, p. 120).

Posiblemente desglosado de: *Nouvel Atlas, très exact et fort commode pour toutes sortes de personnes, contenant les principals cartes geographiques.* Leiden, 1714.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 95 [Reproducido, comentado].

Fecha tomada de la edición del atlas.

Papel verjurado.

Al verso, hay una tira de papel central adherida para el plegado del mapa en el atlas.

Sumario: Representadas las constelaciones de los hemisferios norte (o boreal) y sur (o austral) divididas por la elíptica: los signos del zodíaco y las estrellas.

Cartela del título oval sostenida por dos angelotes en la parte superior. En la parte inferior filacteria sujeta por un águila: “Coeli enarrant Gloriam Dei”.

En el ángulo inferior derecho: “5”, que corresponde al lugar que ocupa en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cielo (Astronomía)-Globos.

2. Constelaciones-Mapas.

3. Hemisferio norte-Mapas.

4. Hemisferio sur-Mapas.

5. Tierra (Planeta)-Mapas.

6. Mapas celestes-Holanda-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04501. Signatura: C-caja01-002.

Notas de ejemplar:

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

GLOBE
CELESTE
Les Poissons
le Verseau
le Belier
le Taureau
Persée
Pegase
le Dauphin
le Cigne
Cassiopée
Andromede
le Capricorne
le Sagittaire
le Charretier
Cephee
Lyre
Aigle
Hercule
le Serpentaire
les Gemeaux
la grande Ourse
le Dragon
la Chevelure de Berenice
Bootes
le Scorpion
la Balance
la Vierge
le Lion
Hydre
Coeli enarrant Gloriam Dei
le Phenix
le Taureau
le Lievre
le Navire
le Centaure
le Corbeau
la Coupe

277 Bénard

Astronomie [Material cartográfico] / Benard Direx[it]

Escala indeterminada. - [Paris] : [s. n.], [1778].

1 mapa : grab., col. ; 2 hemisferios, 17 cm diám., huella de plancha de 22,5 x 37 cm en h. de 26 x 37,7 cm.

En el ángulo inferior nombre del grabador.

Posiblemente desglosado de: *L'Encyclopédie o Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.*

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 98 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Dentro de los hemisferios, junto a sus imágenes, hay abundante toponimia de estrellas, constelaciones y signos del zodiaco. Fuera de los hemisferios hay notas explicativas sobre las estrellas. En el lado derecho del hemisferio boreal, en línea punteada, se indica la ruta de la cometa el 10 de febrero de 1744.

Papel verjurado. Huellas centrales del plegado del planisferio en el libro.

Contiene: Hemisphere Boreal ; Hemisphere Austral. 17 cm. diam. en h. de 26 x 37 cm.

Sumario: Representa las constelaciones de los hemisferios boreal y austral: los signos del zodíaco y las estrellas, divididas por la elíptica.

En el ángulo superior derecho: "Pl. 8 et 9", que corresponde al lugar que ocupa en el libro en donde se publicó.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Cielo (Astronomía)-Globos.

2. Constelaciones-Mapas.

3. Hemisferio norte-Mapas.

4. Hemisferio sur-Mapas.

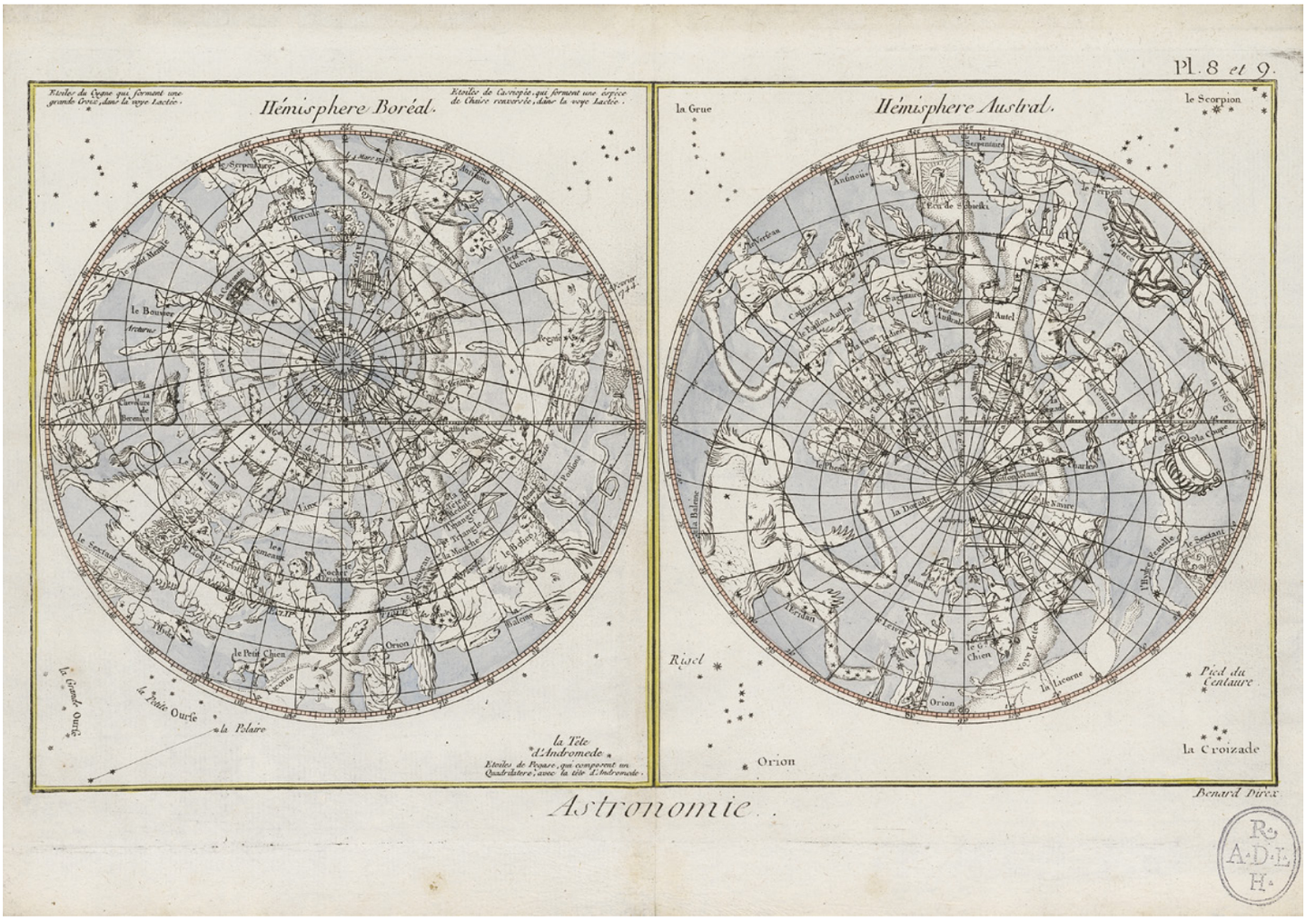
5. Tierra (Planeta)-Mapas.

6. Mapas celestes-Francia-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04502. Signatura: C-caja01-003.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Pl. 8 et 9.
Hémisphere Boréal.
Hémisphere Austral.
la Grue
le Scorpion
le Bouvier
Arcturus
le Petit Chien
Orion
la Grande Ourse
la Petite Ourse
la Polaire
la Tête d'Andromede
Rigel
Pied du Centaure
la Croizade
Orion
Astronomie.
Benard Direx

278

[Planisferio celeste meridional] [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [S. l.] : [s. n.], [18--?].

1 mapa : grab., col. ; 1 hemisferio, 14,6 cm diám., en h. de 16,5 x 20,5 cm.

Márgenes graduados. Dentro de los hemisferios hay abundante toponimia de estrellas y constelaciones en árabe.

Cromolitografía sobre papel del siglo XIX amarillento.

Sumario: Representa las constelaciones del hemisferio austral.

En el ángulo superior izquierdo inserta notas en árabe sobre la magnitud de las estrellas. En el ángulo inferior izquierdo inserta cuatro imágenes de la Tierra sobre una elipse representando las estaciones del año alrededor del Sol. En el ángulo inferior derecho inserta imagen de las cuatro fases de la Luna sobre una elipse alrededor de la Tierra.

1. Cielo (Astronomía)-Globos.

2. Constelaciones-Mapas.

3. Hemisferio sur-Mapas.

4. Tierra (Planeta)-Mapas.

5. Mapas celestes-S.XIX.

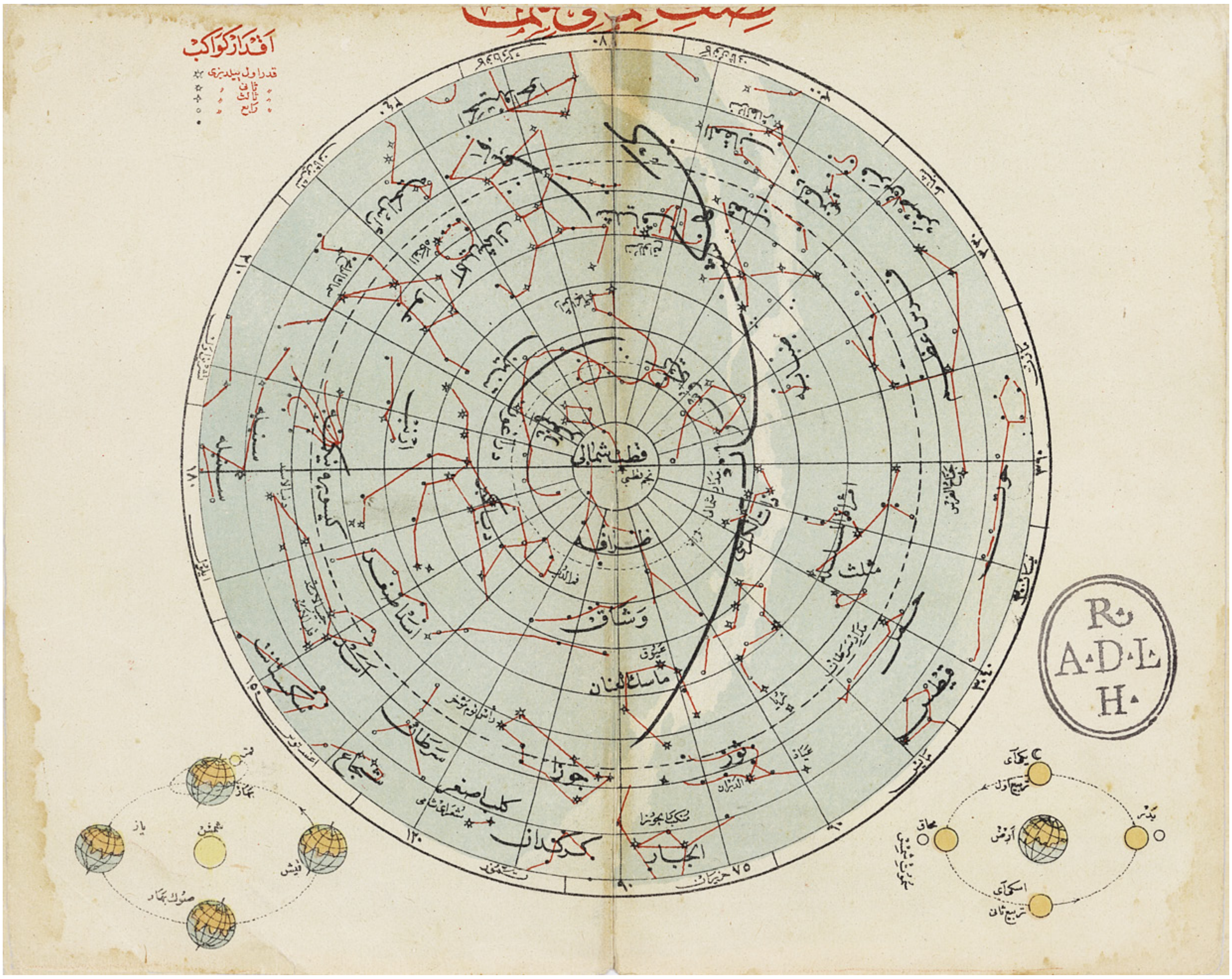
I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04792. Signatura: C-caja09-293.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huella de doblez en el centro.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


اقدار کواکب
قطب شمالی
R
A·D·L
H

279 Bünting, Heinrich, 1545-1606

Die Eigentliche und Warhafftige Gestalt der Erden und des Meers. Cosmographia Vniversalis [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [Magdeburg] : [s. n.], [1594].
1 mapa : grab., col. ; 30,5 x 40 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre.

Título y topónimos en alemán y latín.

Posiblemente desglosado de: *Itinerarium Sacrae Scripturae. Das ist: Ein Reisebuch uber die gantze heilige Schrifft. Zuvor gemehret mit einem Büchlein De monetis et mensuris.* Magdeburg, 1594, tomo 1, pp. 8-9.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 99 [Reproducido, comentado].

Ciudades de continentes, principalmente de Asia y África, representadas con alzados de edificios junto a sus topónimos, según su importancia. De Europa solo figuran Venecia y Constantinopla. Relieve por líneas paralelas imitando cadenas de montañas. El mar se marca con líneas incisas horizontales, atravesadas por espacios en blanco verticales imitando el oleaje. Toponimia de mares y continentes.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Ámbito geográfico: Mapamundi representando Europa, África, Asia mayor y un pequeño fragmento de la India meridional y América.

Monstruos marinos en el mar.

En el ángulo superior izquierdo y derecho: “8 et 9”, respectivamente, que corresponde al lugar que ocupa el mapa en el libro en donde se publicó. En el borde izquierdo: “Nidergang”, en el derecho: “Huffgana” y en el inferior: “Mittag”.

Al verso un texto en caracteres góticos de las páginas 7 y 10 del libro con frontispicio decorativo.

Exposición: Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Europa-Mapas.

2. África-Mapas.

3. Asia-Mapas.

4. Mapamundis-Alemania-S.XVI.

I. Europa.

II. África.

III. Asia.

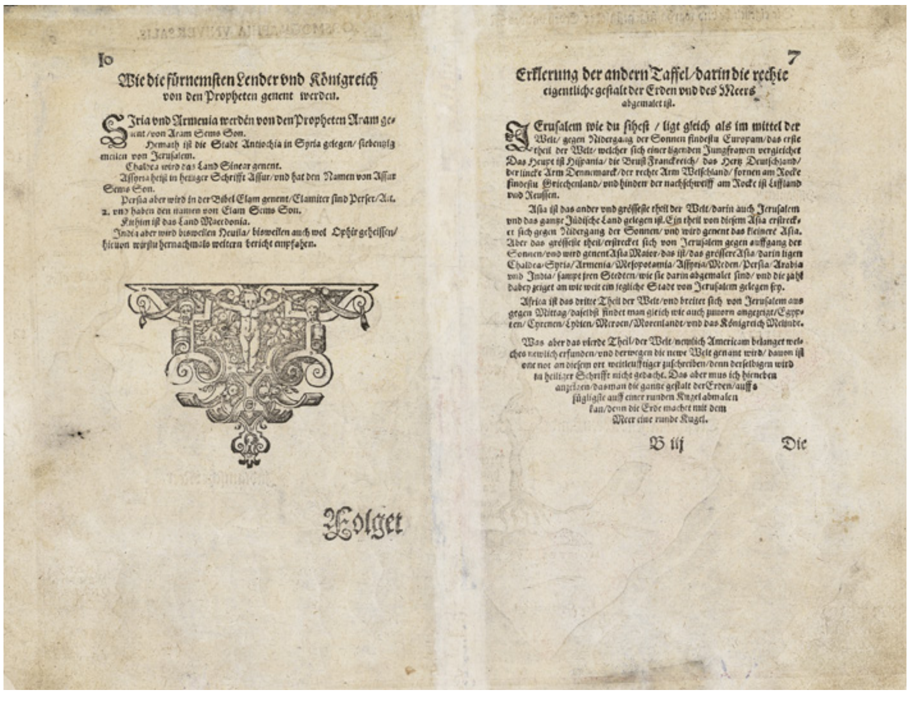
Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04503. Signatura: C-caja01-004.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



Io

Wie die fürnemsten Lender vnd Königreich von den Propheten genent werden.

Syria vnd Armenia werden von den Propheten Aram genent/von Aram Sems Son.
Hemath ist die Stadt Antiochia in Syria gelegen/ siebentzig meilen von Jerusalem.
Chaldea wird das Land Sinear genent.
Assyria heist in heiliger Schrifft Assur/vnd hat den Namen von Assur Sems Son.
Persia aber wird in der Bibel Elam genent/Elamiter sind Perser/Act. 2. vnd haben den namen von Elam Sems Son.
Kithim ist das Land Macedonia.
India aber wird bisweilen Heuila/ bisweilen auch wol Ophir geheissen/ hieuon wirstu hernachmals weitern bericht empfahen.

Volget

7

Erklerung der andern Taffel/darin die rechte eigentliche gestalt der Erden vnd des Meers abgemalet ist.

Jerusalem wie du sihest / ligt gleich als im mittel der Welt/ gegen Nidergang der Sonnen findestu Europam/das erste theil der Welt/ welcher sich einer ligenden Jungfrawen vergleichet Das Heupt ist Hispania/ die Brust Franckreich/ das Hertz Deutschland/ der lincke Arm Dennemarck/der rechte Arm Welschland/ fornen am Rocke findestu Griechenland/ vnd hinden der nachschweiff am Rocke ist Liffland vnd Reussen.

Asia ist das ander vnd grösseste theil der Welt/darin auch Jerusalem vnd das gantze Jüdische Land gelegen ist. Ein theil von diesem Asia erstrecket sich gegen Nidergang der Sonnen/ vnd wird genent das kleinere Asia. Aber das grösseste theil/erstrecket sich von Jerusalem gegen auffgang der Sonnen/vnd wird genent Asia Maior/das ist/das grössere Asia/darin ligen Chaldea/Syria/Armenia/Mesopotamia/Assyria/Meden/Persia/Arabia vnd India/ sampt jren Stedten/wie sie darin abgemalet sind/ vnd die zahl dabey zeiget an wie weit ein jegliche Stadt von Jerusalem gelegen sey.

Africa ist das dritte Theil der Welt/vnd breitet sich von Jerusalem aus gegen Mittag/daselbst findet man gleich wie auch zuvorn angezeigt/Egypten/Cyrenen/Lybien/Meroen/Morenlandt/vnd das Königreich Melinde.

Was aber das vierde Theil/der Welt/nemlich Americam belanget welches newlich erfunden/vnd derwegen die newe Welt genant wird/ dauon ist one not an diesem ort weitleufftiger zuschreiben/denn derselbigen wird in heiliger Schrifft nicht gedacht. Das aber mus ich hieneben anzeigen/dasman die gantze gestalt der Erden/auffs füglichste auff einer runden Kugel abmalen kan/denn die Erde machet mit dem Meer eine runde Kugel.

B iij Die

280 Mannesson Mallet, Alain, 1630-1706

Ancien continent Avec Plusieurs Isles [Material cartográfico] / [Alain Manesson Mallet]

Escala indeterminada. - [Paris] : [Denys Thierry, rue Saint Jacques, à l'Enseigne de la Ville de Paris, devant la ruë du Plâtre], [1683].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 16,5 x 10,5 cm en h. de 20,5 x 13 cm.

Desglosado de: *Description de L'Univers*. Paris: Denys Thierry, 1683 (5 vols.), figure LXXVII.

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Dibujados meridianos y paralelos. Mar sombreado con un fino rayado. Continentes sombreados a color.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Antiguos continentes de África, Europa y Asia. En la parte inferior se representan las tierras desconocidas.

En el ángulo superior derecho, dentro y fuera de la huella de plancha: "215", que corresponde a la paginación del tomo I del atlas. En la parte superior, fuera de la huella de plancha: "Du Globe Terrestre. Figure LXXVII"; en la parte inferior: "O iiii". Al verso, en página 216, texto sobre el continente Meridional o Austral.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVII.

I. Tierra (Planeta).

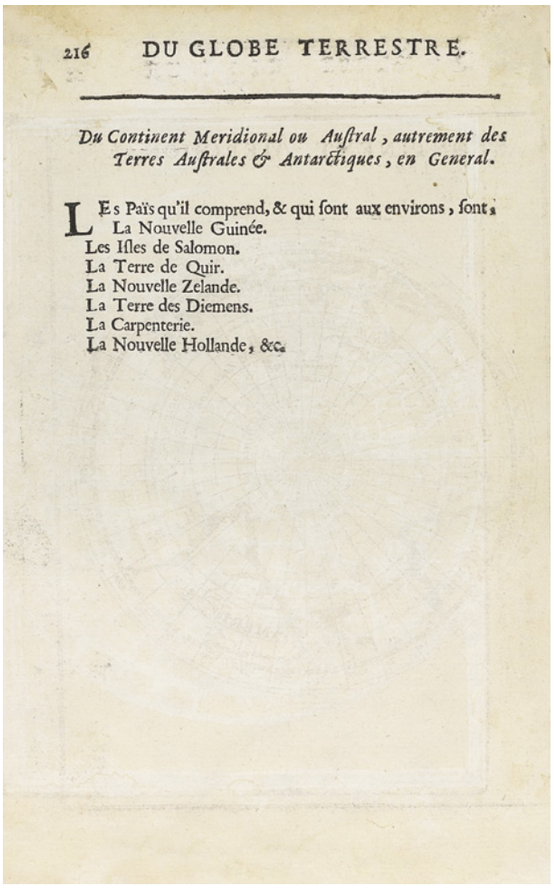
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04541. Signatura: C-caja02-042.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


216 DU GLOBE TERRESTRE.

Du Continent Meridional ou Auſtral, autrement des Terres Auſtrales & Antarctiques, en General.

LEs Païs qu'il comprend, & qui ſont aux environs, ſont:
La Nouvelle Guinée.
Les Iſles de Salomon.
La Terre de Quir.
La Nouvelle Zelande.
La Terre des Diemens.
La Carpenterie.
La Nouvelle Hollande, &c.

DU GLOBE TERRESTRE. 215

FIGURE LXXVII.

O iiij

R. A.D.L. H.

281 Moullart-Sanson, Pierre, 16..-1730

Hemisphère superieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris, veu en convexe, l'oeil étant posé au zénith et à distance infinie du plan de projection [Material cartográfico] / par le Sr P. Moullart-Sanson Geographe du Roy.

Escala indeterminada. - [Paris] : Aux Galleries du Louvre vis à vis St. Nicolas. Avec Privilege, 1697.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 23 x 21,5 cm en h. de 24,7 x 36,5 cm.

Referencias: *Tooley's Dictionary of Mapmakers*. Revised Edition. Editor Valerie Scott. Early World Press, 2004, v. 4, p. 104.

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Proyección azimutal. Se indican las líneas azimutales y la orientación equinocial. Mar sombreado con un fino rayado. Continentes delimitados por aguada en colores.

Grabado sobre papel. Aguada en colores.

Sumario: Hemisferio superior del globo terrestre.

En el ángulo superior izquierdo: "fol. 11". En la parte inferior derecha: "page 45. 2.º p.tie", que corresponde a la localización del mapa en un libro.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04539. Signatura: C-caja02-040.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

fol. 17
HEMISPHERE SUPERIEUR du GLOBE TERRESTRE
pour l'Horizon de Paris
Veu en convexe l'oeil etant posé au zenith et à distance infinie du plan de projection
Pole Arctique
Premier Azimuth Occidental Boreal
Premier Azimuth Occidental Austral
Premier Azimuth Oriental Boreal
Premier Azimuth Oriental Austral
Occident Equinoctial
Orient Equinoctial
Ecliptique
Almucantarath
Quarantecinq.me
Trentieme
Quinzieme
HORIZON RATIONEL
Midi
page 45.
2.e p.tie
Par le S.r F. MOULLART-SANSON Geographe du Roy, Aux Galleries du Louvre Vis à Vis S.t Nicolas Avec Privilege 1697.

282 Burucker, Johann Michael, 1763-1813

Das Altrömische Reich zur Zeit seines höchsten Flohrs [Material cartográfico] / I[ohann] M[ichael] Burucker sculp[si]t

Escala indeterminada. - [S.l.], [ca. 1750].
1 mapa : grab. ; 41,6 x 55,6 cm.

Cartela en alemán. Toponimia en latín.

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Cuadrícula de meridianos y paralelos. Relieve por montes de perfil. Costa sombreada.

Fecha tomada de un ejemplar de la Biblioteca Nacional de Alemania.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado.

Sumario: Mapa del Imperio Romano.

Ámbito geográfico: Europa occidental, oriental y meridional, y África septentrional.

1. África septentrional-Mapas.

2. Europa-Mapas.

3. Roma (Provincia)-Mapas.

4. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. África-África Septentrional.

II. Europa.

III. Italia-Lacio-Roma (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04532. Signatura: C-caja02-033.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Recortado por la huella de plancha. Huellas del plegado del mapa.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

DAS
ALTRÖMISCHE
REICH
zur Zeit seines höchsten
Flohrs
GERMANIA
GALLIA
PONTUS
EUXINUS
MARE
MEDITERRANEUM
AFRICA
GALLICUM
MARE
LIGUSTICUM
MARE
THRACIA
DACIA
MOESIA
MAEOTIS
PALUS
MARE
IONIUM
MAURETANIA TINGITANA
MAURETANIA CAESARIENSIS
SYRTIS MAIOR
SYRTIS MINOR
LYBIA
CYRENAICA
BRITANNIA
HISPANIA
GALLIA AQVITANICA
GALLIA BELGICA
GALLIA LVGDVNENSIS
GALLIA NARBONENSIS
GERMANIA SVPERIOR
GERMANIA INFERIOR
RHAETIA
NORICVM
PANNONIA SVPERIOR
PANNONIA INFERIOR
DALMATIA
ITALIA
SICILIA
SARDINIA
CORSICA
BALEARIDES Ins.
CRETA
CYPRVS
ACHAIA
MACEDONIA
EPIRVS
THESSALIA
ASIA
SYRIA
PHOENICIA
ARABIA
AEGYPTVS

283 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766

Mappe Monde suivant la projection des cartes reduites [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy Geog[raphe] ord[inaire] du Roi, de S. M. Polon[oise] Duc de Lorr[aine] et de Bar, et Associé de l'Academie Royale de Nanci. Gravé par E. Dussy

Escala indeterminada. - A Paris : Chés l'Auteur, Quai de l'Horloge près le Pont neuf, Avec Privilège 1761.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 25,7 x 40,7 cm en h. de 29 x 41,6 cm.

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Se indica la línea equinocial. Mar sombreado con fino rayado. En el ángulo superior izquierdo cuadros con división por religiones (diferenciadas en aguada en el mapamundi) y división por los colores de sus habitantes. En el ángulo superior derecho cuadro de división por la figura de los hombres europeos y africanos. Se indican descubrimientos en el supuesto Paso del Norte o Estrecho de Anián desde el océano Atlántico hasta el Pacífico.

Grabado sobre papel. Aguada en colores.

Sumario: Mapamundi según la proyección de las cartas reducidas.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. Dussy, E, fl. 1754-1778.

II. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04538. Signatura: C-caja02-039.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas de plegado en el centro.

En la parte superior central sello en tinta negra: "Bibliotheque de Mile Cte. de Villefort".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MAPPE MONDE
suivant la projection
des cartes reduites.
Par le S. ROBERT DE VAUGONDY Géog. ord. du Roi,
de S. M. Polon. Duc de Lorr. et de Bar.
et Associé de l'Academie Royale de Nanci
Avec Privilege 1761.
TERRES ARCTIQUES
Baye de Baffin
Cercle polaire arctique
MER DU SUD
ou
PACIFIQUE
Equateur ou Ligne Equinoxiale
Tropique du Cancer
Tropique du Capricorne
MER DU NORD
OCEAN MERIDIONAL
OCEAN ORIENTAL
AFRIQUE
ASIE
RUSSIE ASIATIQUE ou SIBERIE
TARTARIE CHINOISE
CHINE
PERSE
NOUVELLE HOLLANDE
TERRES AUSTRALES
MER DU SUD
A Paris chés l'Auteur Quai de l'Horloge près le Pont neuf

284 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Orbis Vetus [Material cartográfico] / a R[igober]to Bona Primario Hydrographo Navali

Escala [ca. 1:47.281.276]. 1500 Milliaria Romana, 75 in Gradu [= 4,7 cm]. - [Paris], Aprili, 1781.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 24,2 x 35 en h. de 27 x 38 cm.

Escala gráfica también expresada en otras unidades. Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Longitud del meridiano de la isla de Hierro y del meridiano de París. Dibujados meridianos y paralelos en proyección cónica. Mar sombreado con fino rayado. Relieve por montes de perfil. Divisiones administrativas de continentes destacadas en aguadas de diferentes colores.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Los tres continentes del mundo antiguo: Europa, Asia y África.

En el ángulo superior izquierdo: “N.º 4 G” y en el superior derecho: “N.º 1 A”, que corresponden a su numeración en un atlas.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04530. Signatura: C-caja02-031.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Longitude du Méridien de l'Isle de Fer.
ORBIS VETUS.
A R.to BONA,
Primario Hydrographo Navali.
Aprili, 1781.
MARE ATLANTICUM
OCEANUS ÆTHIOPICUS
ERYTHRÆUM MARE
MARE INDICUM
MARE PRASODIS
LINEA ÆQUINOCTIALIS
Longitude du Méridien de Paris.

285 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Mappe-Monde en deux Hémispheres l'Oriental et l'Occidental [Material cartográfico] / par M. Bonne, Ingénieur-hydrogaphe de la Marine; Gravée par Ferrier; Ecrite par André

Escala indeterminada. - [Paris], avec Priv. du Roi, Fevrier 1781.

1 mapa : grab., col.; huella de plancha de 24,5 x35 cm en h. de 27 x 40 cm.

Desglosado de: Grenet, M. l'Abbée. *Atlas portatif a l'usage des colleges*. [Paris, 1782].

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Mar sombreado con fino rayado. Divisiones de continentes señaladas por aguada en colores.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Sumario: Mapamundi en dos hemisferios.

En el ángulo superior derecho en tinta marrón: "1", que corresponde a su numeración en el atlas.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. André, Gaspard.

II. Grenet, abbé, 1750-18--.

III. Ferrier.

IV. Tierra (Planeta).

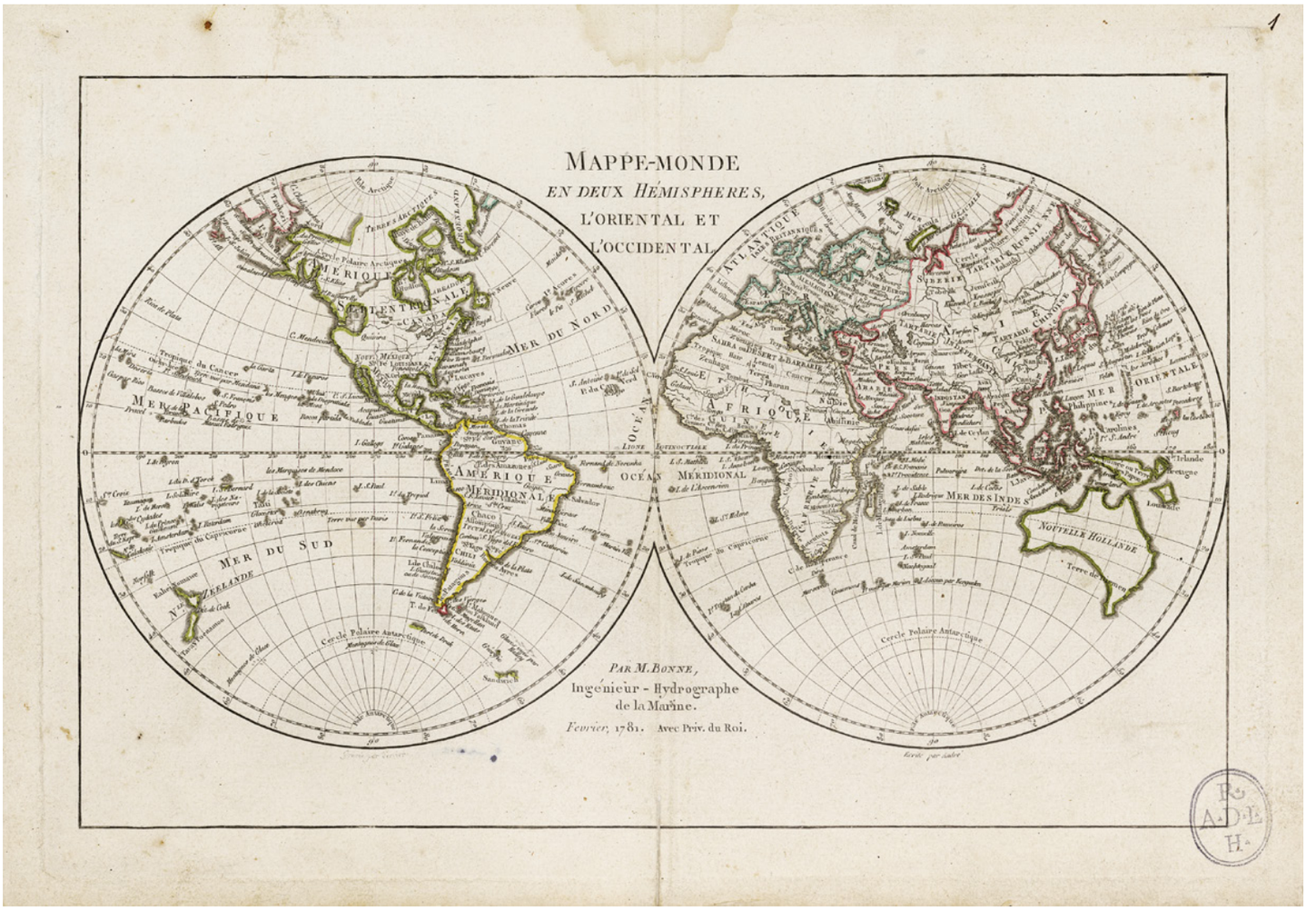
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04540. Signatura: C-caja02-041.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


MAPPE-MONDE
EN DEUX HÉMISPHERES,
L'ORIENTAL ET
L'OCCIDENTAL.
PAR M. BONNE,
Ingenieur - Hydrographe
de la Marine.
Fevrier, 1781. Avec Priv. du Roi.
AMERIQUE SEPTENTRIONALE
AMERIQUE MERIDIONALE
MER DU NORD
MER PACIFIQUE
MER DU SUD
OCÉAN MERIDIONAL
AFRIQUE
ASIE
MER DES INDES
NOUVELLE HOLLANDE
Cercle Polaire Antarctique

286 Baldwyn, George Augustus

A New and Accurate Map of the World : Comprehending all the New Discoveries, in Both Hemispheres, carefully brought down to the Present Year 1782 [Material cartográfico] / [George Augustus Baldwyn] ; engraved for Millar's New and Universal System of Geography

Escala indeterminada. - [London] : [Printed for Alex Hogg], 1782.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 33 x 48 cm en h. de 39,6 x 54 cm.

Mapa grabado para la obra de George Henry Millard. Atribuido a George Augustus Baldwyn.

Desglosado de: George Henry Millar. *The new, complete, authentic, and universal system of geography : being a complete modern history and description of the whole world, containing a particular, full, accurate ... account ... of Europe, Asia, Africa, and America, as divided into empires, kingdoms, states, republics, and colonies ...* London, 1784-1789.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 134 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Línea del Ecuador graduada. Indica líneas de derrotas de viajes de exploraciones realizados durante el siglo XVIII.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Sumario: Mapamundi en dos hemisferios mostrando los descubrimientos y algunas derrotas seguidas por Track y Cook entre 1772 y 1775.

Cartela oval con motivos vegetales y florales, que se prolongan por los bordes superiores de los hemisferios y continúan por los bordes inferiores de los mismos.

Rodeando el mapa se incluye: 1. "Geographical circles". 2. "Solar System". 3. "Coelestial Globe Astronomy". 4. Terrestial Globe Geography. 5. "Artificial Sphere To facilitate the knowledge of Geography".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Millar, George Henry.

II. Tierra (Planeta).

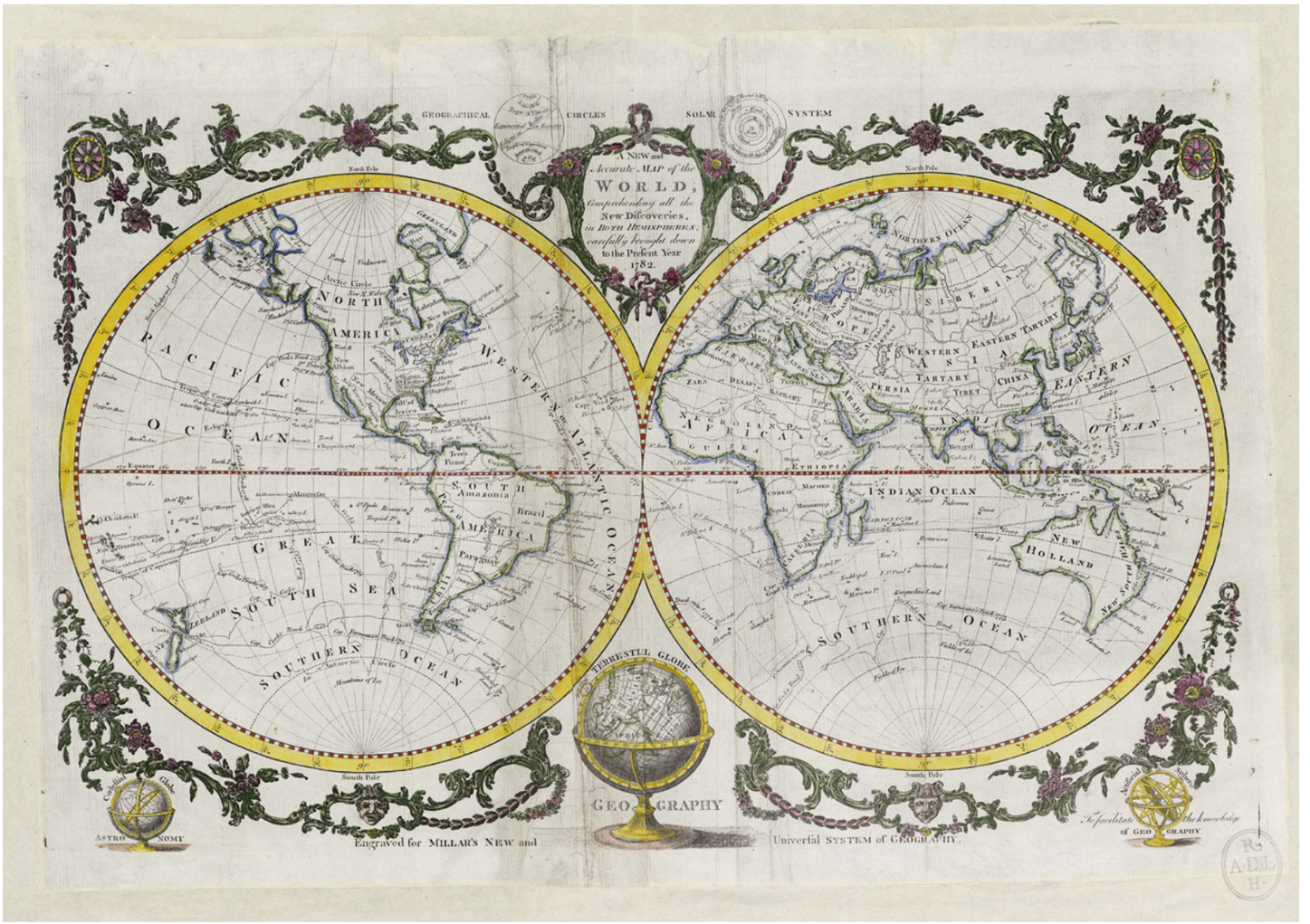
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04524. Signatura: C-caja02-025.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Recortado por la huella y restaurado con injerto de papel de 2,7 cm en cada lado del mapa. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


GEOGRAPHICAL CIRCLES
SOLAR SYSTEM
A NEW and Accurate MAP of the WORLD, Comprehending all the New Discoveries, in Both HEMISPHERES, carefully brought down to the Present Year 1782.
North Pole
Arctic Circle
NORTH AMERICA
PACIFIC OCEAN
WESTERN ATLANTIC OCEAN
SOUTH AMERICA
GREAT SOUTH SEA
SOUTHERN OCEAN
South Pole
NORTHERN OCEAN
SIBERIA
EASTERN TARTARY
WESTERN ASIA
TARTARY
CHINA
EASTERN OCEAN
AFRICA
INDIAN OCEAN
NEW HOLLAND
TERRESTRIL GLOBE
GEOGRAPHY
ASTRONOMY
Engraved for MILLAR'S NEW and Universal SYSTEM of GEOGRAPHY.

287 Gossellin, Pascal-François-Joseph, 1751-1830

Hipparchi Systema Geographicum [Material cartográfico] / enucleabat Gossellin M.DCC.LXXXXIII ; Beaublé Scrip[si]t ; Chamouin Sculp[si]t

Escala [ca. 1:44.090.900]. 70.000 Stadia [= 30,7 cm]. - [Paris], 1793.

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 29,5 x 45 cm en h. de 34,5 x 50,5 cm.

Segundo estado de la plancha para la edición del libro en el que se publicó.

Desglosado de: Gossellin, P. J. F. *Recherches sur la geographie systematique et positive des anciens; pour servir de base a l'histoire de la geographie ancienne*. A Paris: de L'imprimerie de la République, 1797, tome premier.

Márgenes graduados. Costa sombreada. Abundante toponimia en latín.

Fecha de ejecución del mapa en 1793 tomada de la cartela.

Grabado sobre papel verjurado.

Sumario: Mapamundi según Hiparco de Nicea explicado por Grossellin.

En el ángulo superior izquierdo: "Recherches. Tom. I". En el ángulo superior derecho: "N.º I", que corresponde a su ubicación en esa obra.

En el ángulo inferior izquierdo inserta en recuadro: Hipparchi triangulorum mensura et delineatio. - 5,5 x 9,8 cm.

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XVIII.

I. Hiparco de Nicea, fl. ca. 162-126 a.C.

II. Beaublé.

III. Chamouin, Jean-Baptiste-Marie.

IV. Tierra (Planeta).

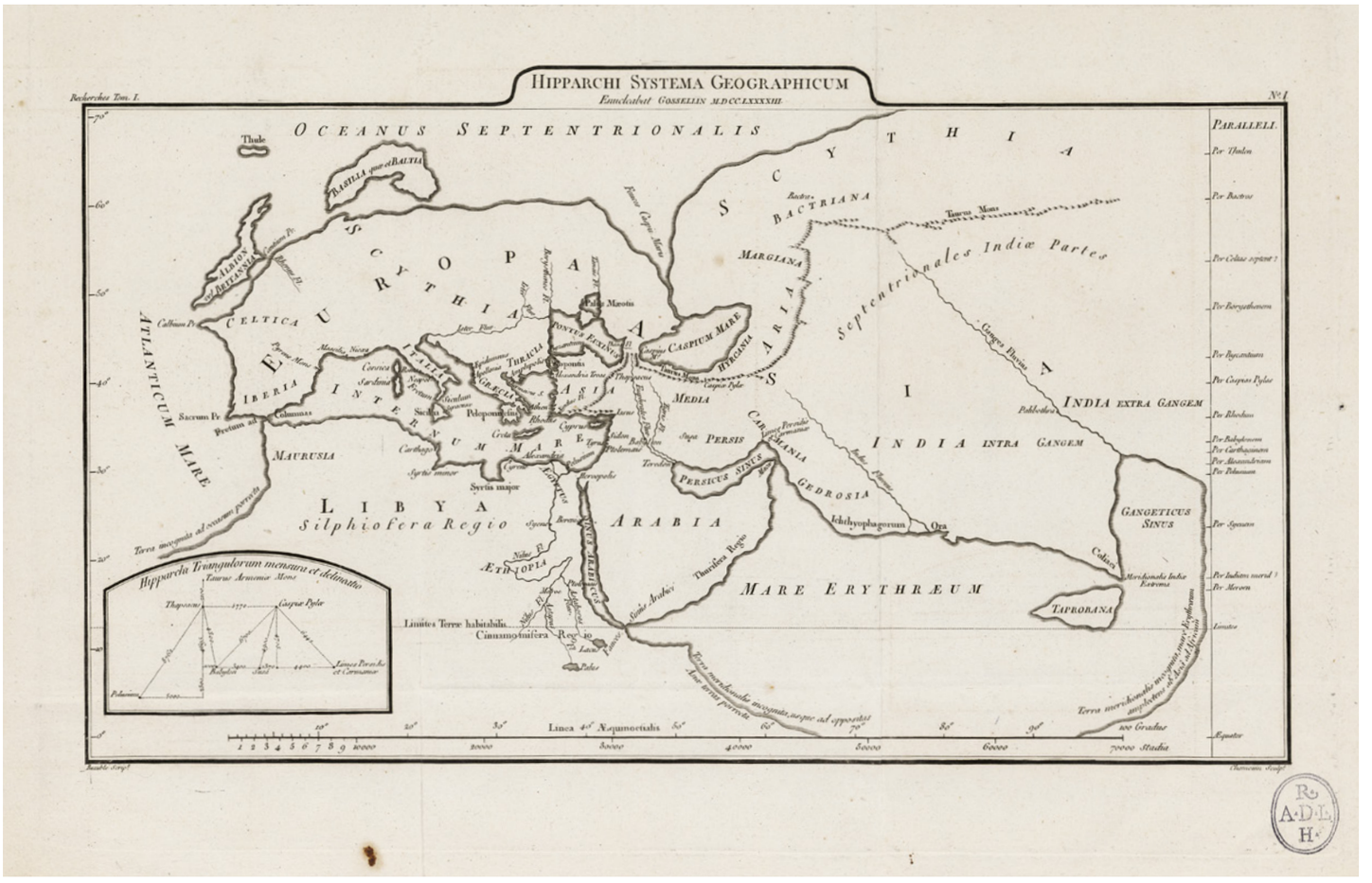
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04520. Signatura: C-caja01-021.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Hipparchi Systema Geographicum
Oceanus Septentrionalis
Scythia
Europa
Asia
Libya
Silphiofera Regio
Arabia
Mare Erythræum
Mare Internum
Atlanticum Mare
Celtica
Iberia
Maurusia
Aethiopia
Cinnamomifera Regio
Media
Persis
Persicus Sinus
Caspium Mare
Bactriana
Margiana
Aria
India extra Gangem
India intra Gangem
Gangeticus Sinus
Taprobana
Ichthyophagorum
Ora
Thule
Paralleli
Hipparcha Triangulorum mensura et delineatio
Linea Æquinoctialis
Stadia

288 Merklas, Venceslav, 1809-1867

Západnj Polokaule [Material cartográfico] / pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth

Escala indeterminada. - W. Praze : [s.n.], 1836.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 30,2 x 32,5 cm en h. de 42,7 x 54 cm.

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Línea del Ecuador graduada. Relieve por normales.

Grabado calcográfico en acero sobre papel. Iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Hemisferio occidental: África, Europa, Asia y Oceanía.

1. Atlántico-Mapas.

2. Pacífico-Mapas.

3. América-Mapas.

4. Mapas generales-República Checa-S.XIX.

I. Pluth.

II. Atlántico (Región).

III. Pacífico (Región).

IV. América.

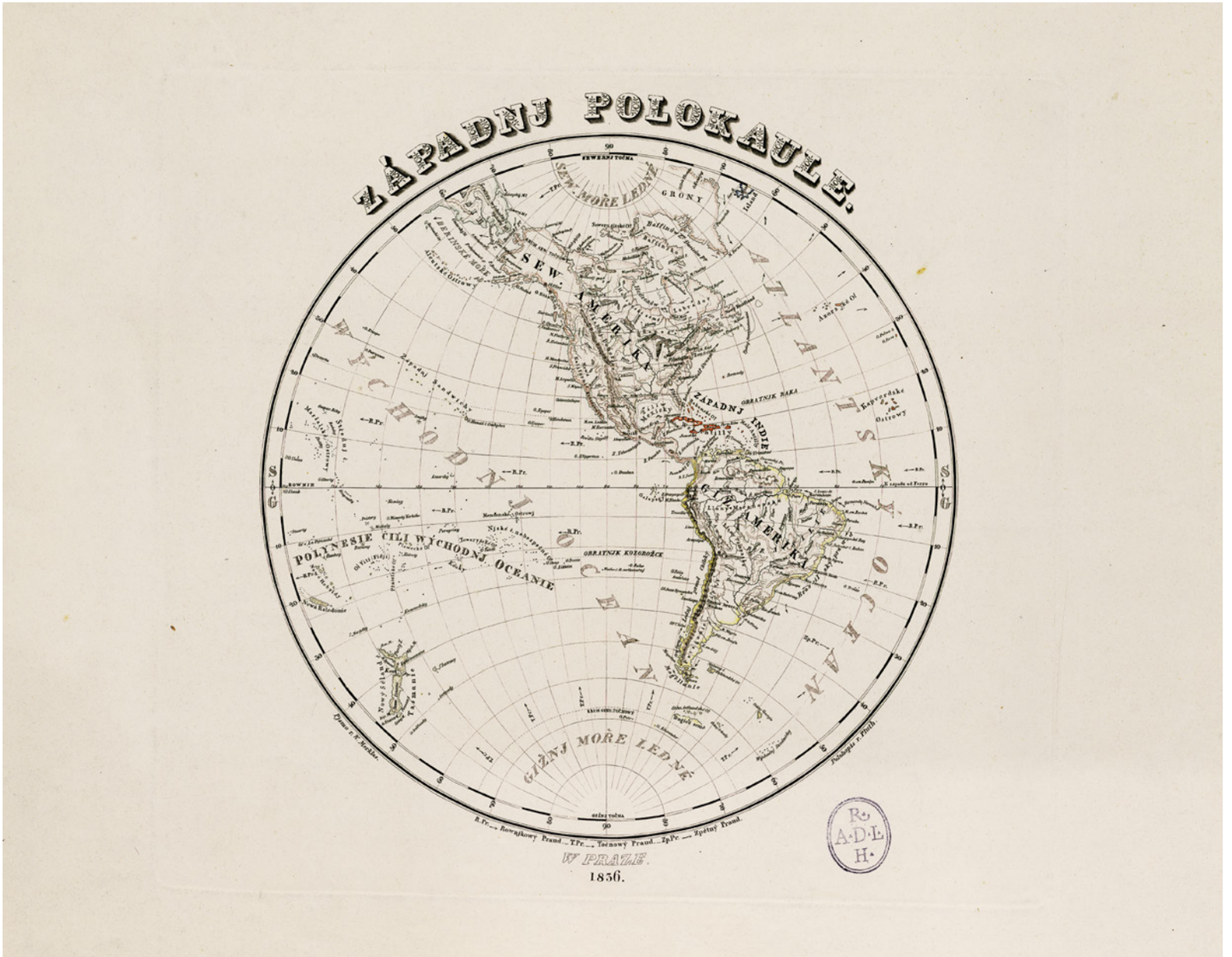
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04537. Signatura: C-caja02-038.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


ZÁPADNJ POŁOKAULE,
SEW. AMERYKA
ATLANTSKY OCEAN
WSCHODNI OCEAN
POLYNESIE CILI WÝCHODNJ OCEANIE
GIŽNJ MOŘE LEDNÉ
W PRAZE.
1856.

289 Merklas, Venceslav, 1809-1867

Wýchodnj Polokaule [Material cartográfico] / [pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth]

Escala indeterminada. - W. Praze : [s. n.], 1836.
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 30,5 x 33 cm en h. de 42 x 53,5 cm.

Autores tomados del mapa del hemisferio occidental.

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Línea del Ecuador graduada. Relieve por normales.

Grabado calcográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores.

Ámbito geográfico: Hemisferio oriental: África, Europa, Asia y Oceanía.

1. África-Mapas.

2. Europa-Mapas.

3. Asia-Mapas.

4. Oceanía-Mapas.

5. Índico (Región)-Mapas.

6. Mapas generales-República Checa-S.XIX.

I. Pluth.

II. África.

III. Europa.

IV. Asia.

V. Oceanía.

VI. Índico (Región).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04536. Signatura: C-caja02-037.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

WÝCHODNJ POLOKAULE.
SEW. TOČNA
SEW. MOŘE LEDNÉ
SEW. ATLANTSKÝ OCEAN
OCEAN
WELIKÝ
INDSKÉ
MOŘE
AUST
NOWÉ HOLLANDY
GIHO ATLANTSKÝ OCEAN
GIŽNJ MOŘE LEDNÉ
WÝCHODNJ
GIŽNJ TOČNA
R.Pr. Rownjkowý Praud. T.Pr. Točnowý Praud. Zp.Pr. Zpětný Praud. G.Pr. Golfowý Praud.
W PRAZE
1856.
R
A·D·L
H·

290 Cortambert, Eugène, 1805-1881

Monde connu des Anciens au temps de Ptolémée [Material cartográfico] / par E. Cortambert ; La Geographie par Th[omas] Gobert. R. St. Jacques, 171 ; Fossset Imp. Faub[our]g St. Jacques 19 Paris ; Coloriée par Beaurain, cloître des Bernardins, 14 ; la Lettre par Kollmann rue St. Jacques 55

Escala [ca. 1:32.206.100]. 2000 Milles Romains de 75 au Degré [= 9,2 cm]. - Paris : Publiee par Boulanger & Legrand, Directeurs de l'Echo des Feuilletons, Ancien hôtel de Nesle, rue de Beaune 6, près le Pont Royal, 1864.

1 mapa : lit., col. ; 48,8 x 60 cm.

Autor tomado del título general de los mapas.

Título general de los mapas de la hoja: "Geographie Ancienne".

Escala gráfica expresada también en otras unidades. Orientado con rosas de ocho y doce vientos. Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Longitud del meridiano de París y Longitud al oriente del Meridiano de las Islas Afortunadas (isla del Hierro). Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Mar sombreado con un fino rayado. Relieve por normales. Divisiones administrativas señaladas por color.

Litografía sobre papel iluminada a la aguada en colores.

Sumario: Mapamundi en tiempos de Ptolomeo y los sistemas de Estrabón y Eratóstones.

Ámbito geográfico: El mundo conocido en la Antigüedad.

Alrededor del mapa se incluye: 1. "Géographie primitive des Grecs / d'aprés Homère, Hésiode et les Orphiques". 2. "Système de Strabon". 3. "Système d'Ératosthène". 4. "Parties centrales du Monde connu des Anciens". 5. "Grèce".

1. Tierra (Planeta)-Mapas.

2. Mapamundis-Francia-S.XIX.

I. Gobert, Thomas.

II. Kollmann.

III. Beaurain.

IV. Boulanger.

V. Legrand.

VI. Fossset Imp. (París).

VII. Tierra (Planeta).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04527. Signatura: C-caja02-028.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas de plegado en ocho cuarterones.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04533. Signatura: C-caja02-034.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Algunas manchas en los bordes. Pérdidas de papel en el borde izquierdo.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CÉOGRAPHIE ANCIENNE
PAR E. GORTAMBERT
SYSTÈME DE STRABON
OCÉAN SEPTENTRIONAL
SYSTÈME D'ÉRATOSTHÈNE
OCÉAN SEPTENTRIONAL
MONDE CONNU
des Anciens
AU TEMPS DE PTOLEMÉE
MER PARESSEUSE
OCÉAN SEPTENTRIONAL
EUROPE
ASIE
AFRIQUE
MER ÉRYTHRÉE
SCYTHIE au de là de l'IMAÜS
ÉTHIOPIE INTÉRIEURE
GRÈCE
Paris
BOULANGER & LEGRAND

FRONTISPICIOS DE ATLAS

291 Janssonius, Johannes, 1588-1664

Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italie, Asiae, Africae, nec non Americae. Tabulae & Descriptiones luculentissimae [Material gráfico no proyectable] / Ioannem Ianssonium

Amstelodami : Apud Ioannem Ianssonium, 1645.

1 estampa : grab., col. ; huella de plancha de 41,5 x 25,5 cm en h. de 42,2 x 26 cm.

Desglosado de: Ianssonium, Ioannem. *Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italie, Asiae, Africae, nec-non Americae. Tabulae & Descriptiones luculentissimae*. Amstelodami, 1645, tomus tertius.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 127 [Reproducido, comentado].

Sumario: Frontispicio arquitectónico del tomo tercero del *Atlas Novus* de Johannes Janssonius, con cuatro figuras alegóricas femeninas y el escudo de España en el remate superior, entre dos esferas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Grabados calcográficos-Holanda-S.XVII.

2. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

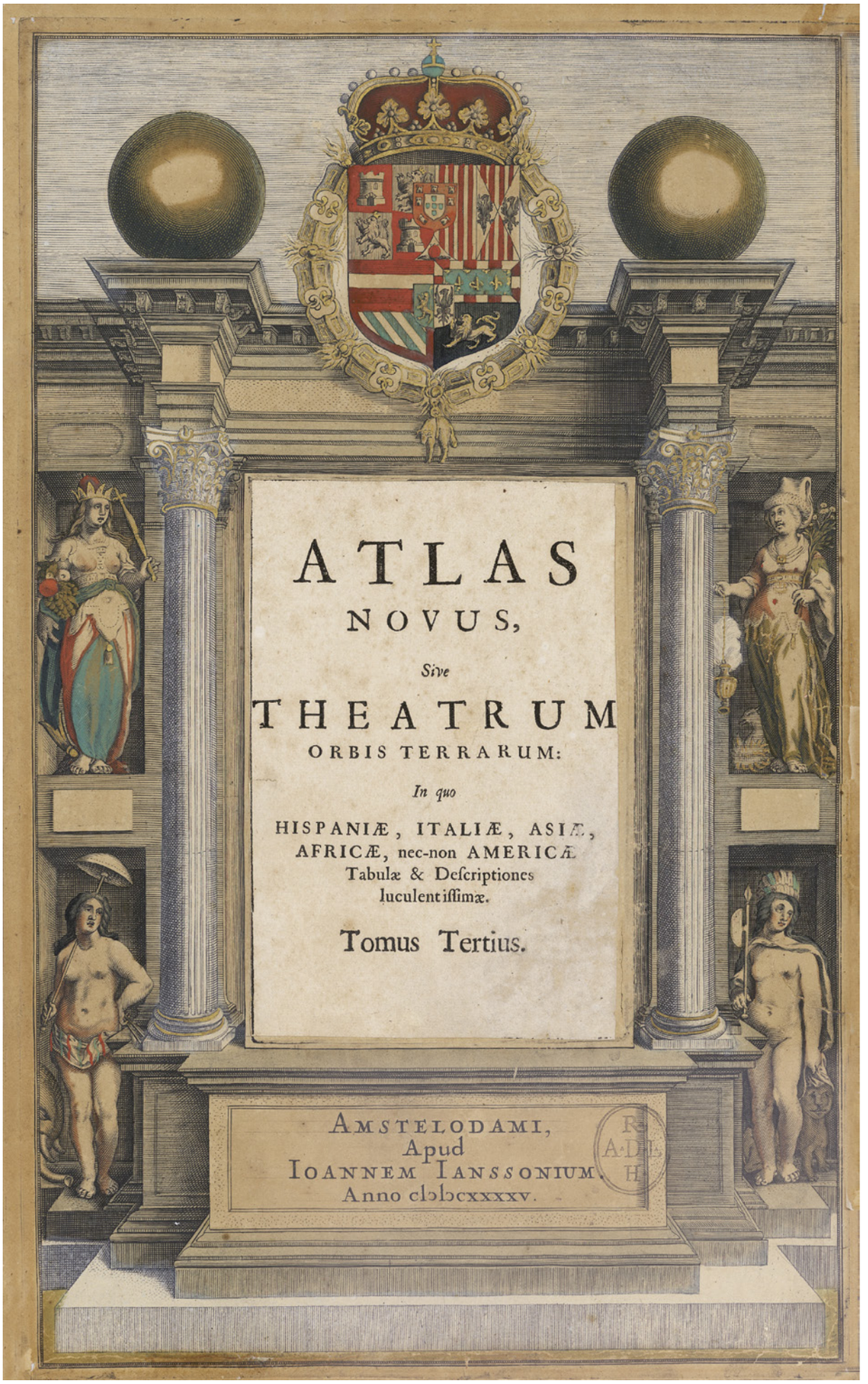
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04521. Signatura: BA-caja02-022.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Algunas pérdidas en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


ATLAS
NOVUS,
Sive
THEATRUM
ORBIS TERRARUM:
In quo
HISPANIÆ, ITALIÆ, ASIÆ,
AFRICÆ, nec-non AMERICÆ
Tabulæ & Descriptiones
luculentissimæ.
Tomus Tertius.
AMSTELODAMI,
Apud
IOANNEM IANSSONIUM.
Anno clɔlɔcxxxxv.

292 Blaeu, Joan, 1596-1673

Civitates Statvs Ecclesiastici [Material gráfico no proyectable]

A La Haye : Chez Rutgert [Christophle] Alberts, [MDCCXXIV]

1 estampa : grab. ; 45,5 x 30,6 cm

La plancha original se publicó en *Theatrum ciuitatum et admirandorum Italiae* / ad aeui & praesentis temporis faciem expressum à Ioanne Blaeu. Amstelaedami: typis Ioannis Blaeu, 1663, como anteportada sin el pie de imprenta. Este ejemplar suelto pertenece a la edición: *Nouveau théatre d'Italie.* A La Haye, 1724.

Desglosado de: *Nouveau théatre d'Italie, ou Description exacte de ses villes, palais, eglises, principaux edifices &.* A La Haye: Chez Rutgert Christophle Alberts, 1724.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 129 [Reproducido, comentado].

Nombre del editor tomado del pie de imprenta de la estampa. Fecha tomada de la obra en donde se reimprimió la estampa.

Sumario: Estampa alegórica representando a una figura femenina con el escudo papal aplastando con una lanza en cruz a la serpiente. Varios ángeles portan una filacteria con el título y una corona. A la izquierda se encuentra el Papa sentado sobre una nube, acompañado de obispos y cardenales, en la misma actitud sedente; a sus pies varias figuras arrodilladas le ofrecen las llaves de la ciudad de Roma.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Colecciones - Sección de Cartografía y Artes Gráficas - Material gráfico - Estampas.

2. Grabados alegóricos-España-S.XVIII.

I. Alberts, Rutger Christoffel, 1691-1732.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04522. Signatura: BA-caja02-023.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Recortado en el borde de la huella de plancha.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CIVITATES
STATVS ECCLESIASTICI
A LA HAYE Chez RUTGERT ALBERTS.

293 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766

Atlas Universel [Material gráfico no proyectable] / Par M. Robert Geographe ordinaire du Roy et par M. Robert de Vaugondy son fils... ; Grave par Ch. Baquoy ; J. Oger Scripsit

A Paris : Chez les Auteurs, Quay del'Horloge du Palais : Chez Boudet Libraire Imprimeur du Roi, rue St. Jacques, 1757

1 estampa : grab. ; huella de plancha de 49,5 x 36,5 cm en h de 55 x 38 cm.

Desglosado de un ejemplar del *Atlas Universel*. París, 1757.

Referencias: *Tooley's Dictionary of Mapmakers*, 2004, rev., Q-Z, p. 52; Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 130 [Reproducido, comentado].

Sumario: Frontispicio del *Atlas Universel*, de Robert de Vaugondy, Gilles y Didier, padre e hijo, con cuatro figuras alegóricas femeninas alusivas a los continentes y una esfera bajo el título, con niños alados a su alrededor.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

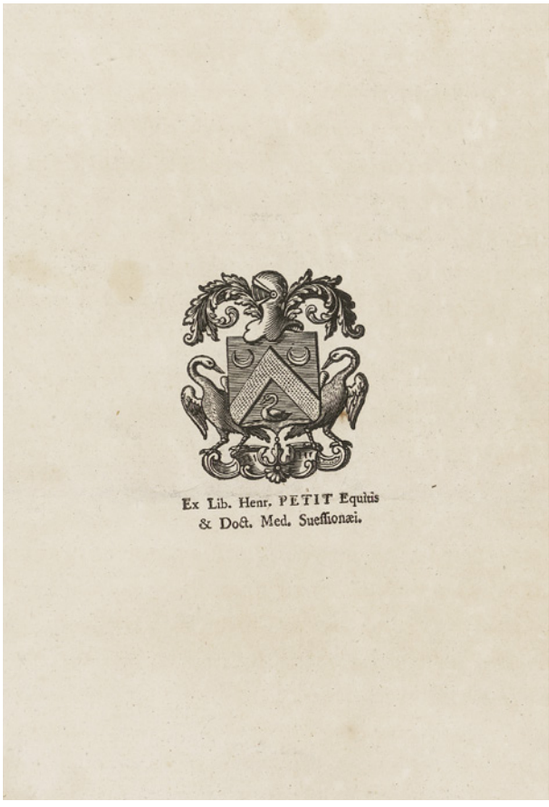
1. Grabados calcográficos-Holanda-S.XVII.

2. Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII.

I. Robert de Vaugondy, Didier, 1723-1786.

II. Baquoy, Jean Charles, 1721-1777.

III. Oger, J.



Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04523. Signatura: BA-caja02-024.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

Exlibris con escudo de armas y leyenda: "Ex Lib. Henr. PETIT Equitis & Doct. Med. Suessionaei".

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ATLAS
UNIVERSEL,
Par M. ROBERT Géographe ordinaire du Roy,
ET
Par M. ROBERT DE VAUGONDY son fils Géographe ordinaire du Roy, et de
Le M.e Palatin Duc de Lorraine et de Bar, et Associé de
L'Académie Royale des Sciences et belles Lettres de Nancy.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.
1757.
A PARIS
Chez { Les AUTEURS Quay de l'Horloge du Palais ;
BOUDET Libraire Imprimeur du Roy, rue S.t Jacques.
Gravé par Ch. Baquoy
A Paris Soigné

CONTINENTES Y PAÍSES

294 Münster, Sebastian, 1489-1552

Americae sive Novi Orbis, Nova descriptio [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]

Escala indeterminada. - [Basel], [1598]

1 mapa : grab., col. ; 34,2 x 40 cm

En la parte inferior título en latín sobre un marco rectangular. Al verso título en alemán.

Toponimia en latín con textos explicativos en alemán.

El mapa de la Real Academia de la Historia ofrece algunas variantes con respecto a la edición de 1579 (consultado un ejemplar de la Biblioteca Nacional de España). Se modificó el tipo de letra y se le añadieron algunos trazos ondulados. Corresponde al estado de la plancha de la tercera edición de 1584 (identificado en un ejemplar de la misma Biblioteca, Sign. GMG/1055).

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Cosmographey: das ist, Beschreibung Aller Länder, Herrschafften vnd fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens, sampt ihren Gelegenheiten, Eygenschafften, Religion, Gebräuchen, Geschichten vnd Handtierungen*. Basel, 1598.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 103 [Reproducido, comentado].

En los bordes del marco indica los cuatro puntos cardinales. Línea equinocial marcada e iluminada a la aguada en rojo. Relieve por montes de perfil. Hidrografía. Costa sombreada. Abundante toponimia.

Fecha de 1598 tomada de un ejemplar de la *Cosmografía* conservado en la Bayerische Staatsbibliothetk de Munich.

Grabado xilográfico sobre papel iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto el título de la descripción, con huellas centrales del plegado.

En el ángulo superior inserta dos cartelas con textos descriptivos. Al verso del bifolio grabado decorativo sobre el título del mapa de América y N.º "XXVI", que corresponde a la ordenación del mapa en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. América-Mapas.

2. Mapas generales-Alemania-S.XVI.

I. América.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04507. Signatura: C-caja01-008.

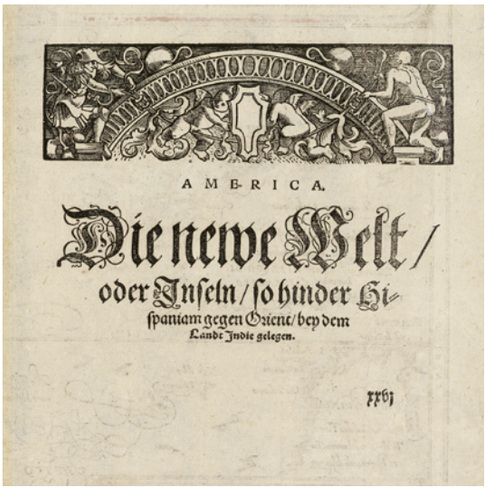
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Die newen Inseln / so hinder Hispaniam gegen Orient / bey dem Landt Indie gelegen.
SEPTENTRIO
MERIDIES
OCCIDENS
ORIENS
AMERICÆ SIVE NOVI ORBIS, NOVA DESCRIPTIO
MARE ATLANTICVM
MARE PACIFICO
FRETVM MAGELLANICVM
MERIDIES TERRA DEL FVEGO
CIRCVLVS ÆQVINOCTIALIS
NOVA GVINEA
ARCHIPELAGO DI SAN LAZARO
Tiguas rio
TERLICHIMECHI
HISPANIA NOVA
FRANCIA
PERV
PARANA
CHARCAS
PERSILIA
ACVTIA
Hic Vspiam Insulas esse auro diuites non nulli uolunt
Andreas Coesalus Florem Videtur eam sub nomine Terre Piccinnacoli designare


AMERICA.
Die newe Welt / oder Inseln / so hinder Hispaniam gegen Orient / bey dem Landt Indie gelegen.
xxvj

295 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Aphricae Tabvla I [Material cartográfico]

Escala indeterminada. - [Basileae] : [Per Henricum Petrum], Anno 1545.
1 mapa : grab., col. ; 31,8 x 41,8 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre.

La primera edición de la *Geographia Universalis* es de 1540 y su responsable fue el geógrafo Sebastian Münster. Se hizo una reimpresión en 1542 y dos reediciones, añadiendo mapas, en 1545 y 1552.

Desglosado de: Münster, Sebastian. *Geographia Universalis vetus et nova.* Basileae: per Henrichum Petrum, 1545 (1.ª ed. 1540).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 245 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. El mar se marca con líneas incisas onduladas imitando el oleaje. Ciudades en la costa representadas con edificios en alzado, según su importancia.

Angulo inferior derecho: "Anno 1545". Pertenece a la tercera edición de la *Geographia Universalis.*

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Huellas centrales del plegado del mapa en el libro.

Sumario: Mapa de África antigua según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Dominus Nicolaus Germanus.

Ámbito geográfico: Norte de África (Libia, Argelia y Túnez) denominado Mauritania, sur de España y una parte de las islas Baleares Nave de época. Columnas de Hércules en el estrecho de Gibraltar.

Inserta un recuadro con notas geográficas y el título: "Mavritaniae Tingitanae ciuitates".

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Mauritania-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Münster, Sebastian, 1489-1552.

II. Petri, Heinrich, 1508-1579.

III. Mauritania.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04504. Signatura: C-caja01-005.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27de julio de 2016.

APHRICAE TABVLA I
MAVRITANIAE TINGITANAE ciuitates.
Banasa, Baba, Benta, Bocanum hemerum. Dorath. Exilissa. Galapha, Gontiana Herpis. Iagath. Lixa. Molochath. Oppinu, Oecath. Ptisciana. Ryssadirum. Sala, Suriga, Subur, Silda. Taeniolonga, Tamusida, Trocolosida, Trisidis. Vobrix, Volubilis, Vala, Zilia.
CAESARIENSIS. Atoa, Astacilis, Arina, Auximis, Auxia, Ausum, Augala, Aegaea, Addyme. Bunobora, Burca, Binsitta, Badea, Beda colonia. Carepula, Carcoma, Canuccis, Cisse, Chobath, Celama, Casmara, Chizala. Giglua, Garra, Gasmara, Germiana. Hydata, Hippa. Icosium, Iarsath, Igilgili, Irath, Izatha. Lagnutum, Lanigara, Lamida, Labdia. Mnara, Manliana. Nigilgia, Nababucrum. Oppidium. Pigaua, Phloria, Papia. Rusicibar, Russuccoru, Rusubirsis, Rhobonda. Symitha, Suburgia, Sudaua, Suptu, Sittici colonia. Tipasa, Timici, Tarrum, Tenissa, Thisizima, Tucca, Thibinis, Thudaca, Tigis, Turaphilum, Tusiatath, Tubusuptus, Thubuna, Thamarita, Tumarra, Taruda. Vniza colonia, Vasbaria, Vrbara, Villa uicus, Victoria, Vagae, Vasana, Vssara, Vazagada, Vitaca, Vamiceda, Vescethra. Zuchabari, Zaratha.
Lusitaniae pars
Tarraconēsis pars
HISPANIA
Baetica
Columna Herculis
Insulae Baleares
Balearicum pelagus
Sardoum pelagus
Mare Ibericum
Mare Mediterraneum
Iulia Caesarea
Sinus Numidicus
Atlas minor
Oceanus occidētalis
MAVRITANIA
TINGITANA
CAESARIENSIS
Succosij
Verues
Bacuatae
Macanitae
Cauni
Voli
Bilian
Angaucani
Nectiberes
Zegrēsij
Baniubae
Vacuatae
Herpiditani
Taladusij
Sorei
Masesyli
Dryitae
Machusij
Mazices
Banturari
Baniuri
Elubij
Machures
Acuensij
Myceni
Maccurae
Cidamusij
Mucuni
Chituae
Scitami
Malchubij
Toducae
Byrēn mōs
Madethubadus mons
Garas mōs
Cinnaba mōs
Atlas maior
GETVLIAE ET LIBYAE PARS
Diarhodos
Paral. 10
Diaalex.
Paral. 8.
AFRICAE minoris pars
Anno 1545

296 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Aphricae Tabula secunda continet [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]

Escala indeterminada. - [Prostant Lugduni] : [Apud Hugonem à Porta], [1541] ([Viennae] : [excudebat Gaspar Trechsel]).
1 mapa : grab., col. ; 38 x 52,5 cm.

Título tomado del verso del mapa.

Desglosado de: *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo,* ex Bilibaldi Pirckeymhari tralatione, sed ad Graeca et prisca exemplaria a Michaele Villanovano secundo recogniti … ; quinquaginta illae quoque cum veterum tum recentium tabulae adnectuntur. Lugduni: apud Hugonem a Porta, 1541 (Viennae: excudebat Gaspar Trechsel).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 101 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. Rayado perpendicular de la costa con líneas paralelas incisas. Ciudades en la costa e interior con círculos convencionales junto a su topónimo.

Datos de publicación tomados de la obra en la que se encuentra el mapa.

Grabado xilográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción, con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa de África antigua según Ptolomeo en proyección trapezoidal ideada por Nicolaus Germanus.

Ámbito geográfico: África septentrional.

Al verso iniciales decoradas e iluminadas y doble recuadro con textos sobre África.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Argelia-Mapas.

2. Túnez-Mapas.

3. Libia-Mapas.

4. África septentrional-Mapas.

I. Servet, Miguel, 1511-1553.

II. La Porte, Hugues de.

III. Trechsel, Gaspard.

IV. Nicolaus Germanus, ca. 1420-ca. 1490.

V. Argelia.

VI. Túnez.

VII. Libia.

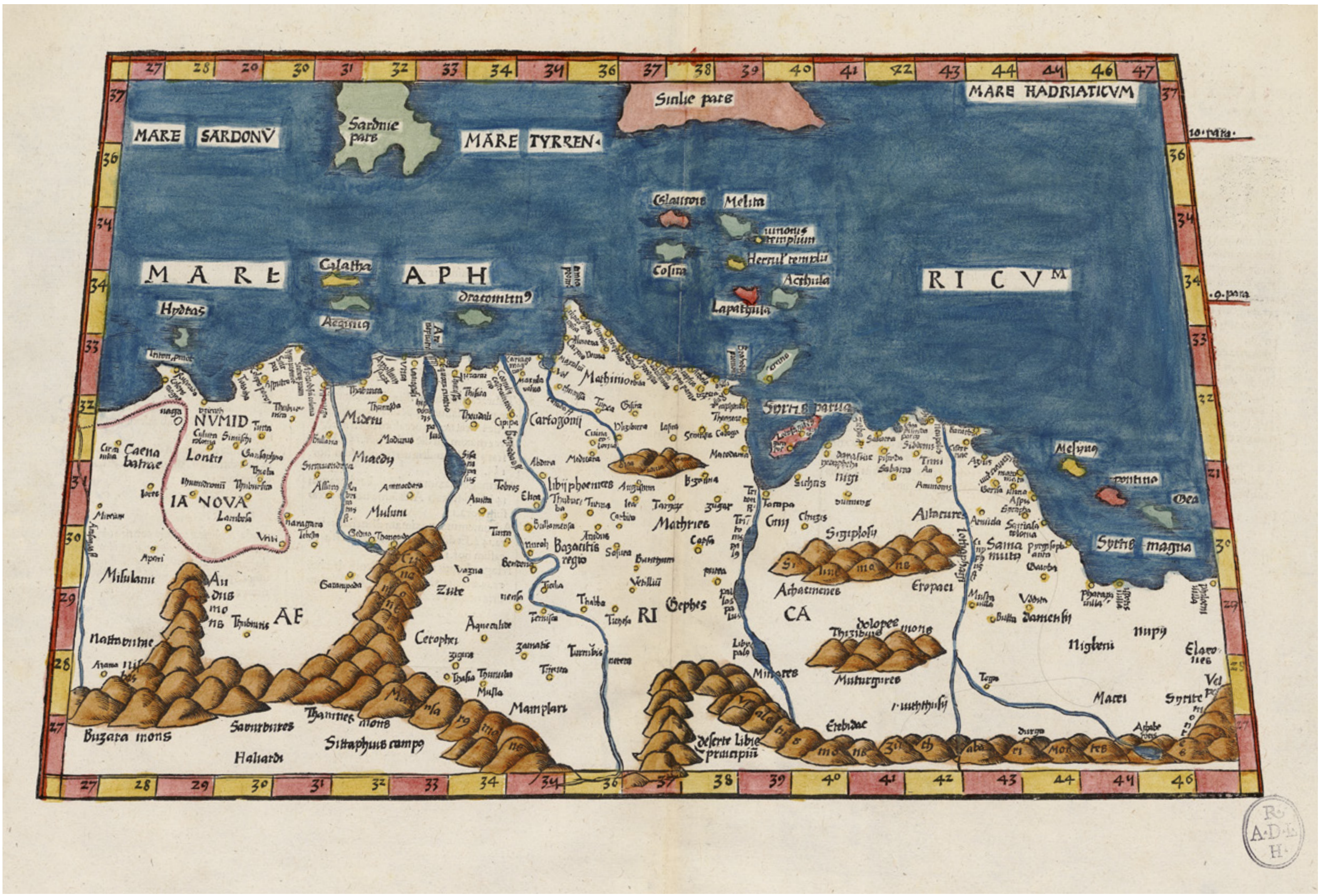
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04505. Signatura: C-caja01-006.

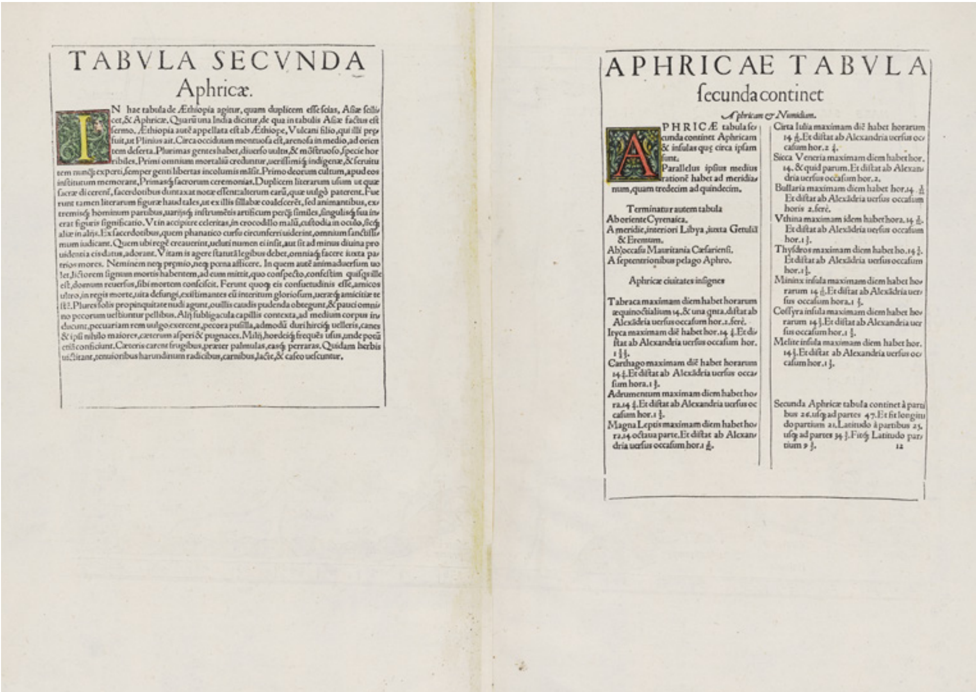
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.





TABVLA SECVNDA Aphricæ.

IN hac tabula de Æthiopia agitur, quam duplicem esse scias, Asiæ scilicet, & Aphricæ. Quarũ una India dicitur, de qua in tabulis Asiæ factus est sermo. Æthiopia autẽ appellata est ab Æthiope, Vulcani filio, qui illi præfuit, ut Plinius ait. Circa occiduum montuosa est, arenosa in medio, ad orientem deserta. Plurimas gentes habet, diuerso uultu, & mõstruoso, specie horribiles. Primi omnium mortaliũ creduntur, uerissimiq; indigenæ, & seruitutem nunq; experti, semper genti libertas incolumis mãsit. Primo deorum cultum, apud eos institutum memorant, Primasq; sacrorum ceremonias. Duplicem literarum usum ut quæ sacræ dicerent, sacerdotibus duntaxat notæ essent: alterum carũ, quæ uulgò paterent. Fuerunt tamen literarum figuræ haud tales, ut ex illis syllabæ coalescerẽt, sed animantibus, extremisq; hominum partibus, uarijsq; instrumẽtis artificum perq; similes, singulisq; sua inerat figuris significatio. Vt in accipitre celeritas, in crocodillo malũ, custodia in oculo, sicq; aliæ in alijs. Ex sacerdotibus, quem phanatico cursu circumferri uiderint, omnium sanctissimum iudicant. Quem ubi regẽ creauerint, ueluti numen ei insit, aut sit ad minus diuina prouidentia eis datus, adorant. Vitam is agere statutã legibus debet, omniaq; facere iuxta patrios mores. Neminem neq; præmio, neq; pœna afficere. In quem autẽ animaduersum uolet, lictorem signum mortis habentem, ad eum mittit, quo conspecto, confestim quisquis ille est, domum reuersus, sibi mortem consciscit. Ferunt quoq; eis consuetudinis esse, amicos ultro, in regis morte, uita defungi, existimantes eũ interitum gloriosum, ueræq; amicitiæ testẽ. Plures solis propinquitate nudi agunt, ouillis caudis pudenda obtegunt, & pauci omnino pecorum uestiuntur pellibus. Alij subligacula capillis contexta, ad medium corpus inducunt, pecuariam rem uulgo exercent, pecora pusilla, admodũ duri hircinq; uelleris, canes & ipsi nihilo maiores, cæterum asperi & pugnaces. Milij, hordeiq; frequẽs usus, unde potũ etiã conficiunt. Cæteris carent frugibus, præter palmulas, easq; perraras. Quidam herbis uictitant, tenuioribus harundinum radicibus, carnibus, lacte, & caseo uescuntur.

APHRICAE TABVLA secunda continet

Aphricam & Numidiam.

APHRICÆ tabula secunda continet Aphricam & insulas quę circa ipsam sunt.

Parallelus ipsius medius rationẽ habet ad meridianum, quam tredecim ad quindecim.

Terminatur autem tabula
Ab oriente Cyrenaica.
A meridie, interiori Libya, iuxta Getuliã & Eremum.
Ab occasu Mauritania Cæsariensi.
A septentrionibus pelago Aphro.

Aphricæ ciuitates insignes

Tabraca maximam diem habet horarum æquinoctialium 14. & una qnta. distat ab Alexãdria uersus occasum hor. 2. ferè.
Ityca maximam diẽ habet hor. 14 ¼. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 1 ⅔.
Carthago maximam diẽ habet horarum 14 ¼. Et distat ab Alexãdria uersus occasum hora. 1 ⅔.
Adrumentum maximam diem habet hora. 14 ¼. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 1 ⅔.
Magna Leptis maximam diem habet hora. 14 octaua parte. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 1 ⅔.
Cirta Iulia maximam diẽ habet horarum 14 ⅓. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 2 ¼.
Sicca Veneria maximam diem habet hor. 14. & quid parum. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 2.
Bullaria maximam diem habet hor. 14 ⅓. Et distat ab Alexãdria uersus occasum horis 2. ferè.
Vthina maximam idem habet hora. 14 ⅓. Et distat ab Alexãdria uersus occasum hor. 1 ⅔.
Thysdros maximam diem habet ho. 14 ⅙. Et distat ab Alexãdria uersus occasum hor. 1 ⅔.
Mininx insula maximam diem habet horarum 14 ⅙. Et distat ab Alexãdria uersus occasum hora. 1 ⅓.
Cossyra insula maximam diem habet horarum 14 ⅓. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 1 ⅔.
Melite insula maximam diem habet hor. 14 ⅓. Et distat ab Alexandria uersus occasum hor. 1 ⅓.

Secunda Aphricæ tabula continet à partibus 26. usq; ad partes 47. Et fit longitudo partium 21. Latitudo à partibus 25. usq; ad partes 34 ⅓. Fitq; Latitudo partium 9 ⅓. 12

297 Hondius, Henricus, 1597-1651

Fessae et Marocchi Regna [Material cartográfico] / [Henricus Hondius ; Gerard Mercator ; Hodocus Hondius ; Johannes Janssonius]

Escala [ca. 1:3.809.500]. 30 Hispanicarum Leucarum [= 5 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius demeurant sur le Dam, a l´enseigne du Chien vigilant], [A.º D. 1633].

1 mapa : grab. ; huella de plancha de 15 x 18,7 cm en h. de 17,2 x 22 cm.

Mapa en latín y texto explicativo al verso en francés.

Este mapa se incorporó a la nueva edición en francés del Atlas Mercator-Hondius de 1633, preparada por Henricus Hondius y Johannes Janssonius, a la que le añadieron muchos mapas. Los datos de impresión se han tomado del frontispicio del atlas, en el que figuran Gerardi Mercator y Jodocus Hondius en la parte superior, y Henricus Hondius al pie como editor. Como Henricus trabajaba con su cuñado Johannes Janssonius en la preparación de los atlas, se le incluye también como autor y editor.

Desglosado de: Mercatoris, Gerardi et Hondius, Jodocus. *Atlas ou representation du Monde Vniversel.* Divisé en deux tomes. Edition nouvelle. Augmenté d'un Appendice. A Amsterdam: Chez Henry Hondius demeurant sur le Dam, a l´enseigne du Chien vigilant. A.º D. 1633.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 159 [Reproducido, comentado].

Escala también expresada en millas comunes germánicas. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º. Indica los cuatro puntos cardinales. Toponimia. Ciudades representadas por pequeños conjuntos de edificaciones. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Mar con fino rayado en zigzag.

Datos de publicación tomados de la portada del *Atlas*.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Comprende el sur de España, las islas Canarias y la costa noroeste de África.

En el ángulo inferior derecho cartela renacentista del título y de las escalas. En el mar una nave de época. Letras con enlaces característicos de los mapas de Henricus Hondius y Johannes Janssonius.

En el ángulo superior izquierdo inserta vista: Peñón de Vélez. - 9 x 15 cm.

En el ángulo inferior izquierdo nota sobre las islas: "Insulae Fortunatae Ptolomaeo, at nunc Canariae Insulae ob ingentes canes, quorum ibi magna copia a Portugalensibus inventa".

Al verso texto explicativo sobre los reinos de Marruecos y Fez, las islas Canarias y el Peñón de Vélez de la Gomera.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Fez (Provincia)-Mapas.

2. Marruecos-Mapas.

3. Canarias-Mapas.

4. Peñón de Vélez de la Gomera-Vistas.

5. Mapas generales-Francia-S.XVII.

I. Hondius, Jodocus, 1563-1612.

II. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

III. Mercator, Gerard, 1512-1594.

IV. Marruecos-Fez-Bulmán.

V. Marruecos.

VI. España-Peñón de Vélez de la Gomera.

VII. España-Canarias.

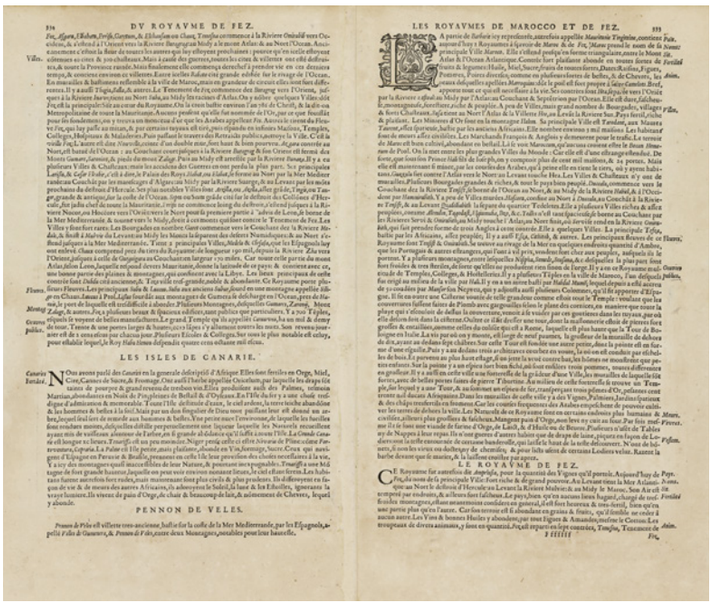
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04557. Signatura: C-caja03-058.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el Atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



DV ROYAVME DE FEZ.

Fes, Algara, Habath, Terifa, Garetum, & Elhuseim ou Ghaet, Temsna commence à la Riviere Guiadil vers Occident, & s'estend à l'Orient vers la Riviere Bargogra ou Muly, & le mont Atlas: & au Nort l'Ocean. Anciennement s'estoit la Beatie de toutes les autres qui les effeuyent precedentes: pource qu'en icelle effeuyent celebres es cours & jeux chalteaux. Mais à cauſe des guerres, toutes les citez & villettes ont été deſtruites, & toute la Province ruinée. Mais finalement elle commence à derechef à prendre vie en ces derniers temps, & contient environ ces villettes. Estre icelles Rabat en grande réputé fut le ſeiour de l'Ocean. En marcelles & baſtiments reſſemble à la ville de Maroc, mais en grandeur de circuit elle tient fort differentes. Il y a auſſi Tlegia, Sale, & autres. Le Tenement de fes commence des limeres vers l'Orient, juſques à la Riviere Inevyptes au Nort Sale, au Midy les racines d'Atlas. On y ſaillet quelques Villes aſſez fort, & la principale: Sale au cœur du Royaume. On la croit baſtie environ l'an 180 de Chriſt, & la dit-on Metropolitaine de toute la Mauritanie. Aucuns preſument qu'elle fut nommée de l'Ocean, par ce que fondée pour ſes fondements, on y trouva un monceau d'or que les Arabes appellent Fes. Autres le tirent du Fleuve Fes, qui luy paſſe au mitan, & par certains tuyaux eſt tiré, puis répandu en infinies Maiſons, Temples, Colleges, Hoſpitaux & Mahometes. Puis paſſant le tour en des Retraucht publics, entroye la Ville. C'eſt la ville Fes, laquelle eſt dite Nouvelle, comme d'un double nom, fort haut & bien pourveue. Argara contrée au Nort, eſt haute de l'Ocean: au Couchant couverte juſques à la Riviere Bargogra & ſon Orient eſt ſeparé des Monts Gumara, Garnara, & juſques du mont Zalagr. Puis au Midy eſt arreſtée par la Riviere Temsna. Il y a en pluſieurs Villes & Chaſteaux: mais les occaſions des Guerres en ont perdu le plus part. Les principales Larsyla, & Caſar Hadar, c'eſt à dire, le Palais des Roys. Habat ou Habat, & former au Nort par la Mer Mediterranée Couchée par les marcheurs d'Algara ou Muly par la Riviere Nargra, & au Levant par les mêmes prochains du deſſous d'Horcade. Ses plus notables Villes ſont Arzyla, ou Arzila, aſſez grande, Tingis, ou Tanger grande & notoire, par la coſte de l'Ocean. Iqui eſt bon grade c'eſt par le deſſous des Collines d'Horcade, Aut juſtu chef de toute la Mauritanie, Iqui ne commence loing du deſſous, s'eſtend juſques à la Riviere Nacor, ou Hocinre vers l'Orient vers le Nort pour la premiere partie à 'adres de Leon, & borne de la Mer Mediterranée, & tournant vers le Midy, droit à ces mêmes qui dient entre le Tenement de Fez. Les Villes y ſont fort rares. Les Bourgades en nombre. Gent commencent vers le Couchant des la Riviere Mabath, & ſeruit à Muluye du Levant au Midy les Monts la ſeparent des deſerts Numidiques, & au Nort s'eſtend juſques à la Mer Mediterranée. Tient 2 principales Villes, Mabath & Ceſſala, que les Eſpagnols luy ont enlevé. Dans comprend pres du tiers du Royaume de longueur 130 mil, depuis la Riviere Zus vers l'Orient, juſques à coſte de Gurgigara au Couchant en largeur 170 miles. Car toute cette partie du mont Atlas, ſelon Leon, laquelle nt quand devers Mauritanie, donne la latitude de ce pays & contient avec ce, une bonne partie des plaines & montagnes, qui confinent avec la Libye. Les lieux principaux de cette contrée ſont Dubda cité ancienne, & Tuiz ville tres-grande, noble & abondante. Ce Royaume porte plu-
Fleuves. ſieurs Fleuves. Les principaux ſont le Lauan, halle aux anciens Salsar, ſourd en une montagne appellée Iſlefer en Chaus. Lauan à Prol. Laſar ſourd du mont Gurgara & deſcharge en l'Ocean, pres de Ha-
Monts. ſe, le port de laquelle eſt tres-difficile à aborder. Pluſieurs Montagnes, deſquelles Gumara, Zarota, Mons Zalagr, & autres. Ont pluſieurs beaux & ſpacieux edifices, tant publics que particuliers. Y a 700 Tripiers, ſelon le voyage de belles manufactures. Le grand Temple qui ils appellent Gemarva, ha un mil & demy de tour. Trente & une portes larges & hautes, ayans leurs ſeuils & linteaux entiers les uns. Son reveu jouxte eſt de 2 cens aulne par chacun jour. Pluſieurs Ecoles & Colleges, ſur tous le plus notable eſt celuy, pour eſtablir lequel, le Roy Habu tiroit depuis quatre cens enfans mil eſcus.

LES ISLES DE CANARIE.

Canarie Inſulæ. NOus avons parlé des Canaries en la generale deſcription d'Afrique. Elles ſont fertiles en Orge, Miel, Cire, Cannes de Sucre, & Fromage. Ont auſſi l'herbe appellée Orchellum, par laquelle les draps ſont teints de pourpre & grand revenu de raiſins vin. Elles produiſent auſſi des Palmes, reſſemblant Martian, abondantes en Nuts de Pinaglones de Beſtail & d'Oyſeaux. En l'Iſle du fer y a une chofe tres-digne d'admiration & memorable. Y court l'Iſle deſſeruie d'eaux, le ciel ardent, la terre toute abandonnée & les hommes & beſtes à la ſoif. Mais par un don ſingulier de Dieu tout puiſſant leur eſt donné un arbre, lequel ſoir & matin de nuyte aux bauteurs & baſſes. Vne petite nuée l'environne, de laquelle les baſſes ſont touchées menues, deſquelles diſtille perpetuellement une liqueur laquelle les Naturels recueillent ayans mis de voiſſeaux alentour de l'arbre, en ſi grande abondance qu'il ſuffit à toute l'Iſle. La Grande Canarie eſt longue 60 lieues, Tenerife eſt un peu moindre. Niger y met ceſte ci eſtre Nivaria de Ptolomée Fortunaires, Capraia, La Palme eſt l'Iſle petite, mais plaiſante, abondé en Vin, Sucre, Orge, Nacre. Ceux qui navigent d'Eſpagne en Peruvie & Brezil, prennent en ceſte l'Iſle leur proviſion des choſes neceſſaires à la vie. Y a iey des montagnes quaſi inacceſſibles de leur Nature, & pourtant inexpugnables. Tenerife a une Montagne de fort grande hauteur, laquelle on peut voir environ nonante lieues, le ciel n'estant fort clers. Les habitans furent autrefois fort rudes, mais maintenant ſont plus civils & plus poliçonez. Ils different peu en façon de vie & de mœurs des autres Africains, ils adorent un Seul, la haute & les Eſtoilles, ignorans la vraye Nourture. Ils vivent de pain d'Orge, de chair & beaucoup de lait, & noſtrement de Chevres, lequel y abonde.

PENNON DE VELES.

Penon de Vele eſt villette tres-ancienne, baſtie ſur la coſte de la Mer Mediterrande, par les Eſpagnols, appellé Velez de Guaneyra, & Penon de Velez, assez deux Montagnes, ſeparées par une baſſeſſe.

LES ROYAVMES DE MAROCCO ET DE FEZ.

A partie de Barbarie icy repreſentée, autrefois appellée Mauritanie Tingitane, contient Fez, auquel il bay 5 Royaumes à ſçavoir de Maroc & de Fez, Maroc prend le nom de ſa Nomi principale Ville Marroc. Elle s'eſtend preſque en forme triangulaire, entre la Mont de Atlas & l'Ocean Atlantique. Contrée fort plaiſante abonde en toutes ſortes de Fruicts fruits & legumes: Huile, Miel, Sucre, fruits de toutes ſortes, Dates Raiſins, Figues, Pommes, Poires diverſes, comme en pluſieurs ſortes de beſtes, & de Chevres, les animaux deſquelles appellez Marroquins ſont de la grand eſtime par toute l'Europe. Brief, apporte tout ce qui eſt neceſſaire à la vie. Ses confrées ſont au Levant vers l'Orient par la Riviere Guadal au Midy par l'Ariſe, au Couchant & Septentrion par l'Ocean. Elle eſt dure, ſablonneuſe, montagneuſe, horriblement ſeiche & peuplée. A pres de Villes, mais grand nombre de Bourgades, villages & forts. Chaſteaux, ſagitenus au Nort l'Atlas de la Villette ſus, au Levant la Riviere Sus. Pays ſteril, ſeiche & pleiſant. Les Mineres d'Or ſont en la montagne Dalon. Sa principale Ville eſt Taradant, aux Monts Taront, aſſez ſpacieuſe, baſtie par les anciens Africains. Elle nombre environ 7 mil maiſons. Les habitans ſont de mœurs aſſez civilizes. Les Marchands François & Anglois y demeurent pour le trafic. La terroir de Marroc eſt bien cultivé, abondant en bestail. Là le vent Marocain, qu'aucuns croient eſtre le ſecon Simoun de Pont. On la met entre les plus grandes Villes du Monde: Car elle eſt d'une eſtrange eſtendue. De ſorte, que ſon fils Prince Habitis de ſoixante, en y comptoit plus de cent mil maiſons, & 24 portes. Mais elle eſt aujourd'hui fort minuée, par les cruautez des Arabes, qui à peine eſt en tout le tiers, où y avoit habitans. Contrée fort contre l'Atlas vers le Nort au Levant touche Hea. Les Villes & Chaſteaux n'y ont de marcelles. Pluſieurs Bourgades grandes & riches, & tout le pays bien peuplé. Dauuda, commence vers le Couchant de la Riviere Tenſift, le borne de l'Ocean au Nort, & au Midy de la Riviere Sabel, & l'Occident par Hamarabah. Y a pres de Villes mieres Aſſaſina, confine au Nort à Dauuda, au Couchant à la Riviere Tenſift, & au Levant Quadelabah la ſeparé du quartier Tedelenſis. Elle a pluſieurs Villes riches & aſſez peuplées, comme Almeda, Tagodat, Haiamda, Bap, &c. Tadla s'eſt tant ſpacieuſe & bonne au Couchant par les Rivieres Serui & Guaniela, au Midy touche l'Atlas, au Nort Azgar, où Servile confine la Riviere Guanſeth, qui fait prendre forme de trois Angles à cette contrée. Elle a quelques Villes. La principale Tedla, baſtie par les Africains, aſſez peuplée. Il y a auſſi Efca, Gilmik, & autres. Les principaux fleuves de ce Fleuves. Royaume ſont Tenſift & Guaniela. Se trouve au rivage de la Mer en quelques endroits quantité d'Ambre, que les Portugais & autres eſtrangers, qui font à vil prix, vendent bien cher aux peuples, auſquels ils le portent. Y a pluſieurs montagnes, entre leſquelles Nigria, Semde, Sanſana, &c. deſquelles la plus part ſont fort fertiles & tres-bonnes, deſcrites qu'elles ne produiſent rien ſinon de l'orge. Il y a un ce Royaume mal-Guerres etude de Temples, Colleges, & Hoſtelleries. Il y a pluſieurs Triples en la ville de Maroco, l'un deſquels Peſtes. fut erigé au milieu de la ville par Hali. Il y en a un autre baſti par Halidal Manſi, lequel depuis a eſté ouvert par le commun par Manſor fon Neveu, qui y adjouſta auſſi pluſieurs Colomnes, qu'elle apporte d'Hippone. Il eſt en outre une Colonne toute de telle grandeur comme eſtoit tout le Temple: voulant que les couvertures fuſſent faites de Plomb aux gargouilles faites à plaine des coniere, en maniere que toute la playe qui s'eſmeuſoit de deſſus la couverture, vinuſt à le vuider par ces gouttieres dans les tuyaux, par où elle deſcendoit dans la ciſterne. Chiſtere il a deſſeiré une tour, dont la noſſemerie eſtoit de pierres fort groſſes & entaillées, comme celles du coſté qu'eſt à Rome, laquelle eſt plus haute que la Tour de Bourgogne en Italie. La vis par où on y monte, eſt large de neuf pouces. La groſſeur de la muraille de dehors de dix, ayant au dedans ſept chaiſnes. Sur celle Tour eſt fondée une autre petite, dans la pointe eſt un fanal d'une eſguille. Puis y a au dedans trois architraves couchez en voute, la où on eſt conduit par eſchelles de bois. Et parvenu au plus haut eſtage, il on jette la voute contre bas, les blancs en moudrette que pavez en Italie. La vis par où on y monte, eſt large de neuf pouces. La groſſeur de la muraille de dehors de dix, ayant au dedans ſept chaiſnes. Sur celle Tour eſt fondée une autre petite, dans la pointe eſt un fanal d'une eſguille. Puis y a au dedans trois architraves couchez en voute, la où on eſt conduit par eſchelles de bois. Et parvenu au plus haut eſtage, il on jette la voute contre bas, les blancs en moudrette que pavez en Italie. La vis par où on y monte, eſt large de neuf pouces. La groſſeur de la muraille de dehors de dix, ayant au dedans ſept chaiſnes. Sur celle Tour eſt fondée une autre petite, dans la pointe eſt un fanal d'une eſguille. Puis y a au dedans trois architraves couchez en voute, la où on eſt conduit par eſchelles de bois. Et parvenu au plus haut eſtage, il on jette la voute contre bas, les blancs en moudrette que pavez en Italie. La vis par où on y monte, eſt large de neuf pouces. La groſſeur de la muraille de dehors de dix, ayant au dedans ſept chaiſnes. Sur celle Tour eſt fondée une autre petite, dans la pointe eſt un fanal d'une eſguille. Puis y a au dedans trois architraves couchez en voute, la où on eſt conduit par eſchelles de bois. Et parvenu au plus haut eſtage, il on jette la voute contre bas, les blancs en moudrette que pavez en Italie.

LE ROYAVME DE FEZ.

CE Royaume fut autrefois de Bargogra, pour la quantité des Vignes qu'il portoit. Aujourd'huy de Peyſon, du nom de la principale Ville: fort riche & de grand pouvoir. Au Levant tient la Mer Atlantique. Au Nort le deſſous d'Hercule au Levant, la Riviere Mulvie: & au Midy le Mont. Son Air eſt ſi tempeſt par endroits, & ailleurs fort ſalubre. Le pays, bien qu'en aucuns lieux ſoigné, changé de tout. Fertile en toutes montagnes, d'une temperature conſidere en general, c'eſt fort heureux & tres-fertil, tant qu'en une partie plus qu'en l'autre. Car ſon terroir eſt ſi abondant en graine & fruits, qu'il ſemble ne ceder à aucun autre. Les Vins & bonnes Huiles y abondent, par tout figues & Amandes, meſme le Coton. Les troupeaux de divers animaux, y ſont en quantité. Ayant reparti en ſept contrées, Temſna, Tezeraine de Fez.

298 Ptolomeo, Claudio, 100-178

Tabvla Asiae XII [Material cartográfico] : [Taprobanam insulam]

Escala indeterminada. - [Basilae] : [Per Henricum Petrum], [1545].
1 mapa : grab., col. ; 30,7 x 39,5 cm.

Título en la parte superior fuera de la línea de encuadre. Subtítulo tomado del frontispicio del verso.

La primera edición de la *Geographia Universalis* es de 1540 y su responsable fue el geógrafo Sebastian Münster. Se hizo una reimpresión en 1542 y dos reediciones, añadiéndoles mapas en 1545 y 1552.

Desglosado de: *Geographia Universalis, Vetus et Nova, Complectens Claudii Ptolemaei Alexandrini Enarrationis Libros VIII Quorum primus nova translatione Pirckheimheri & accessione commentarioli illustrior...* Basileae: Per Henricum Petrum, 1545.

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso.* Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 102 [Reproducido, comentado].

Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía destacada. El mar se marca con líneas incisas onduladas imitando el oleaje. Ciudades en la costa representadas con edificios en alzado, según su importancia.

Grabado xilográfico sobre papel fino, iluminado a la aguada en colores. Formado por un bifolio: en el recto el mapa y en el vuelto la descripción con huellas centrales del plegado.

Sumario: Mapa ptolemaico de la tabula XII de Asia representando la isla de Trapobana, hoy Sri Lanka, en el golfo de Bengala. Elefante caminando en un bosque.

Cartela rectangular ornada con vegetales y molduras. Al verso escenas figuradas en orla decorativa alrededor del texto sobre el mapa de Asia.

Inserta un recuadro decorativo con notas geográficas sobre la isla de Trapobana.

Al verso del bifolio grabado decorativo con arquitecturas, escenas figurativas e información sobre la isla y sus habitantes.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. Sri Lanka-Mapas.

2. Mapas generales-Suiza-S.XVI.

I. Münster, Sebastian, 1489-1552.

II. Petri, Heinrich, 1508-1579.

III. Sri Lanka.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-caja01-007. N.º de registro: 04506.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

TABVLA ASIAE XII
VARTOMANNVS
Taprobanam insulã hodie uocãt Sumatram, moderanturq; ei quaterni diademate insigniti reges. Mittit proceriores quã alibi inueniantur elephantes, melioresque. Est etiam ibi procerioris piperis uberior prouẽtus, miraq; copia. Lingua patria piper molaga dicitur, & est lõge procerius illo, quod huc aduehitur, multoq; candidius, sed minus ponderosum, uenit enim ibi piper nõ põdere sed mensura.
PARS Indiæ
Leuca
Borcũ
Susuara
Vangana
Canathra
Galibi
Modutu
Margana
Mare Indicum
Iogana
Anubingara
Aegidiorũ
Anuro grammi
Galibi montes
Phasis fl.
Nagadiba
Orneorũ
Ganges fl.
Soani
Procuri
Soana fl.
Semni
Sindo canda
TAPROBANA
Monache
Sando candæ
Zibala
Abaratha
Malea mons
Tarachi
Bumasani
Bocani
Baracus fl.
Aequinoctial
Pascua Elephantum
Carcus
Rhogandani
Nanigiri
Zaba
Bachi ciuitas
Hodoca
Dagana
Gumara
Cetæũ promont.
Erene
Phelicus
Arana
Alaba
Calanda drua
Balaca
Bas fa

ASIAE
Tabula XII. continet Taprobanam insulam cum cæteris insulis circa ipsam. Parallelus eius medius eandem habet rationem ad meridianum. Circũdatur aũt tabula ab utraq; parte Indico mari.
H m̃ H m̃
Insignes insulæ ciuitates
Taloreiem porium 12 40 4 24
Agadiba 12 30 4 36
Maagramum 12 29 4 29
Hebel ad mare.
Distat ab Alexand. versus eru.
Fit autem in his tribus ciuitatibus sol bis in anno supra verticem, quum distat à tropico æstiuo ab utraque parte gradibus 59. minutis 35 in Taloreiem, & grad. 68. minutis 5 in Agadiba, & grad. 71. min. 34 in Maagramo.
28

299 Mercator, Gerard, 1512-1594

Asia ex magna orbis terrae descriptione Gerardi Mercatoris desumpta [Material cartográfico] / studio et industria G[erardi] M[ercatori] Iunioris Cum Priuilegio

Escala [ca. 1:30.000.000]. 150 Miliaria Germanica communia quorum 15 gradum unum latitudinis constituunt [= 3,7 cm]. - [A Amsterdam] : [chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant], [1633].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 47,5 cm en h. de 43,3 x 59,5 cm.

Título y toponimia en latín. Texto al verso en francés.

La plancha del mapa de Asia fue abierta en la primera edición del *Atlas sive* de Mercator en varios idiomas. El mapa de la Real Academia de la Historia pertenece a una de las ediciones en francés (la primera es de 1607 y la última de 1633). Los datos al verso del mapa permiten aproximar la fecha de su impresión.

Posiblemente desglosado de: Gerardi Mercatoris et I. Hondii. *L'Atlas ou Representation du Monde Universel, et des Parties d'icelui, faicte en Tables et Descriptions tres amples, et exactes*. A Amsterdam; chez Henry Hondius, demeurant sur le Dam, a l'enseigne du Chien vigilant, 1633, pp. 65-68.

Orientado. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil sombreados. Red hidrográfica destacada. Ciudades representadas por pequeñas de edificaciones o círculos. Toponimia en latín. Costas sombreadas con fino rayado. Mar con fino punteado.

Grabado sobre papel verjurado e iluminado a la aguada en colores.

En la parte inferior izquierda cartela del título renacentista ornada con motivos vegetales.

En el mar hay una nave de época.

Al verso, en ambos bifolios (p. 65-68), texto explicativo sobre "L'Asie" en francés, con inicial decorada con motivos vegetales y un animal.

En algunos lugares del mapa inserta pequeños textos explicativos, como en las islas Molucas y en las islas Filipinas.

1. Asia-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Mercator, Gerard, ca. 1565-1656.

II. Hondius, Henricus, 1597-1651.

III. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

IV. Asia.

Real Academia de la Historia. N.º de registro: 04812. Signatura: C-caja10-313.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el Atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

ASIA
ex magna orbis terræ
descriptione Gerardi
Mercatoris desumpta
studio et industria
G.M.
Iunioris.
EUROPAE PARS
AMERICAE PARS
AFRICAE PARS
MARE RVBRVM
MARE CIN
OCEANVS SCYTHICVS
qui et mare Tabin
Arcipelago de S.Lazaro
Golfo de Bengala
Iaua maior
Nouæ Guineæ pars
AVSTRALIS PARS
Tropicus Cancri
Tropicus Capricorni
Occidens
Oriens
Aequinoctialis
Meridies
Septentrio
POLARIS PARS
TERRÆ

L'ASIE
L'ASIE

300 Blaeu, Joan, 1596-1673

Magni Mogolis Imperivm [Material cartográfico] / Joh[annis] et Corn[elius] Blaeu

Escala [ca. 1:6.800.000]. 45 Milliaria Germanica communia [= 5 cm]. - [Amstelodami] : [Chez Jean Blaeu], [1663].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 42 x 52,5 cm en h. de 45,5 x 54,5 cm.

El *Atlas Maior o Geografía Blaviana* de Joan Blaeu vio la luz en 1662 en latín y en 11 volúmenes; posteriormente se hicieron otras ediciones en francés, neerlandés, español y alemán.

Desglosado de: *Onziéme Volume de la Geographie Blaviane, contenant L'Asie, qui est la IV partie de la Terre.* A Amsterdam: Chez Jean Blaeu, 1667 [2.ª ed. francesa], mapa 6.

Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrio, Meridies, Oriens, Occidens". Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Arbolado. Ciudades y núcleos de población representados por pequeños conjuntos de edificaciones o círculos, según su importancia. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de color. Costa sombreada con un fino rayado. Toponimia en latín.

Datos de publicación tomados de la segunda edición en francés del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España (GMG/271).

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Sumario: Mapa del imperio de Mongolia en los actuales estados de Guyarat, Madhya Pradesh, Orissa y Bengala Occidental, en la India central.

En la parte superior izquierda cartela barroca del título con molduras onduladas. En el ángulo superior derecho cartela de la escala barroca con molduras onduladas. En el ángulo inferior izquierdo cartela barroca de la dedicatoria con el escudo de armas de Iohanni Huydekoper. En el mar hay dos navíos de época.

En el ángulo inferior izquierdo inserta dedicatoria coronada por escudo: "Nobmo. Spectatmoqz. viro D. Iohanni Hvydekoper. Equiti Domino in Marsenveen Neerdyck etc. Vrbis Amsterdamensis Senatori et Scabino, nec non Concilii Societatis Indicae Assessori: Tabulam hanc D.D. Joh. et Corn. Blaeu". Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en francés a dos columnas e inicial decorada con motivos florales y cabezas de animales.

1. India-Mapas.

2. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Blaeu, Cornelis, 1610-1644.

II. India.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04790. Signatura: C-caja09-291.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

MAGNI MOGOLIS IMPERIVM
TARTARIÆ PARS.
REGNI CHINÆ PARS.
SABLESTAN
KAKARES
Hilaria Germanica communia
Cabull
Chismere
INDIA
Sirba
Pitan
Kanduana
Gor
Banchis
Attock
INTRA
Candahar
Nagracut
Bakar
REGNI
Lahor
Multan
Patna
GANGEM, nunc
PERSICI
Mevat
Delli
Iesvall
Bando
Buckar
INDOS
Sanball
Agra
Caor
Ava
CIRCAM
PARS.
Narvar
Barcunda
Gualiar
TAN.
Patanes
Comotay
Brema
Guadel
Tatta
Ranas
BENGALA.
Tipora
Soret
GVZVRATE.
Chitor
MALVA
Cospetir
S. Volo
Reinos des Cellys
CAMBAYA
Beeras
Chandis
Pale
MARE
ORIXA
GOLFO DE BEN:
ARABICVM
DECAN
Narsinga
GANGETICVS SINVS
Iangon
ARACAM
olim
D.IOHANNI HVYBEKOPER

ESTATS
DV GRAND MOGOL.

301 Nolin, Jean Baptiste II, 1686-1762

L'Asie divisée en tous ses états [Material cartográfico] / Dressée Suivant les Derniéres Observations. Par J. B. Nollin Ingénieur Géographe. Revué et corrigée par J. B. Poirson

Sin escala. - A Paris : Chez Jean rue Jean de Beauvais, N.º 32, An 8. 1800.

1 mapa : grab., col. ; 78,2 x 111 cm.

Márgenes graduados numerados de 10º en 10º. Indica los cuatro puntos cardinales: "Septentrion, Midy, Orient, Occident". Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud oriental de la isla del Hierro. Indica la línea equinocial y el Trópico de Cáncer. Relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía. Toponimia abundante en francés. Rutas marítimas marcadas en líneas punteadas sobre el Mar del Sur. Costa sombreada con fino rayado e iluminada a la aguada en diferentes colores. Arrecifes y bajos arenales.

Fecha de publicación en la cartela del título.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Recortado en cuarterones de 22,5 x 12 cm y entelado.

Inserta notas explicativas sobre rutas marítimas de ida y vuelta con los nombres de los exploradores y, en algunos casos, con sus respectivas fechas (siglo XVIII).

1. Asia-Mapas.

2. Mapas topográficos-Francia-S.XIX.

I. Poirson, Jean Baptiste, 1760-1831.

II. Asia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-001. N.º de registro: 04722. Signatura antigua: C-caja8-223.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

L'ASIE
DIVISÉE
EN TOUS SES ÉTATS
DRESSÉE
OCEAN ORIENTAL
MER DU SUD
MER DES INDES
MER D'ARABIE
Equateur
Equinoctiale
Tropique
Cancer
Philippines
Isles de la Sonde
Nouvelle Guinée

302 Delisle, Guillaume, 1675-1726

Terrae Sanctae Tabula è Scripturae Sacrae, Flavii Josephi, Eusebii et Divi Hieronymi, innumerisque aliorum Historicorum Commentatorum, Geographorum, Viatorum, sive veterum, dive recentium, Romanorum, Graecorum, Hebraeorum, Arabum & [Material cartográfico] / Testimoniis et Relationibus delineata Opus postumum Guillelmi de L'Isle, primarii Regis Geographi, ex Archivo Geographico Rei navalis Gallicae erutum, et editum a Josepho Nicolao de l'Isle, Auctoris Fratre, Rei navalis Astronomo Geographo. Anno M.DCCLXIII. Sub Auspiciis illustr. D. D. Ducis de Choiseul, Summi rei navalis et bellicae Administri. Marillier, inv[entavit] Berthault, sculp[sit]

Sin escala. - [A Paris] : Chez Lattre ... et Jean Thomas Herissant, [1762].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 35 x 45,7 cm en h. de 36 x 52,5 cm.

Mapa de Guillaume Delisle publicado por Joseph Nicolás Delisle bajo los auspicios del duque de Choiseul. Se incluyó en el *Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre* (varios autores). En esta colección de la Real Academia solo se conserva la primera parte del mapa (A 35). Falta la segunda que corresponde a la parte sur, en donde figuran las escalas y algunas notas explicativas. Un ejemplar completo se puede consultar en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Francia. En la colección de David Rumsey se conserva otro ejemplar de la segunda hoja (B 35); véase en: http://www.davidrumsey.com/maps782.html.

Desglosado de: *Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre.* Par plusieurs auteurs. Avec approbation & privilege du Roy. A Paris: Chez Lattre Graveur Ordinaire du Roy ... et Jean Thomas Herissant..., 1762, n.º A 35.

No se ha podido hallar la escala porque su valor figura en la segunda hoja del mapa de Tierra Santa (B 35). Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil sombreados. Hidrografía. Acueductos. Rutas. Pequeños edificios o círculos identificando categoría de poblaciones. Límites en línea de puntos e iluminados a la aguada. Toponimia de lugares bíblicos en latín. Algunos textos explicativos en el mapa.

Grabado calcográfico sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior izquierdo cartela del título con marco rectangular decorado con molduras, incisiones y motivos florales. En la parte superior asoma una cabeza de angelote. Del marco inferior pende una moldura arquitectónica cobijando las tablas de la Ley, una vasija, una tela con ornamentos, una guirnalda y otros objetos.

En el ángulo superior izquierdo inserta: "XXXX", que corresponde a una numeración de la colección. En el ángulo superior derecho: "A 35", que corresponde a la numeración y ordenación del mapa en el atlas.

1. Palestina-Historia-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Delisle, Joseph Nicolas, 1688-1768.

II. Marillier, Clément-Pierre, 1740-1808.

III. Berthault, Pierre-Gabriel, 1737-1831.

IV. Lattré, Jean, fl. 1741-1788.

V. Hérissant, Jean Thomas, 1704?-1772.

VI. Palestina.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04784. Signatura: C-caja09-285.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

TERRÆ SANCTÆ
TABULA
è Scripturæ Sacræ, Flavii Josephi, Eusebii et Divi Hieronymi, innumerisque aliorum Historicorum, Commentatorum, Geographorum, Viatorum, sive veterum, sive recentium, Romanorum, Græcorum, Hebræorum, Arabum &c. Testimoniis et Relationibus delineata
Opus postumum
GUILLELMI DE L'ISLE,
primarii Regis Geographi,
Ex Archivo Geographico Rei navalis Galliæ erutum, et editum à
JOSEPHO NICOLAO DE L'ISLE,
Auctoris Fratre,
Rei navalis Astronomo Geographo.
ANNO . M . DCC . LXIII .
Mons Libanus
SYRIA
Damascus
Damasci Planities
Anti Libanus
TRACHONITIS
GALILÆA SUPER. seu GENTIUM
TRIBUS ZABULON
TRIBUS ISSACHAR
AMMONITARUM REGIO
ARABIA AMONITIS
Narbathene Toparchia
R. A.D.L. H.

303 Bonne, Rigobert, 1727-1794

Carte de l'Arabie qui se divise en Arabie Pétrée, Deserte et Heureuse [Material cartográfico] / Projettée et assujettie aux Observations Celestes, par M. Bonne M[aître] de Mathématiques ; Arrivet inv[entavit] et sculp[sit]

Escala [ca. 1:9.250.000]. 125 lieues communes de France, de 25 au Dégré [= 6 cm]. - À Paris : Chez Lattré, Graveur ord[inaire] de M. Le Dauphin, rue S[ain]t Jacques a la Ville de Bord[eaux] Avec Priv[ilege] du Roi, 1771.

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 33 x 46,7 cm en h. de 36,5 x 51,5 cm.

El nombre del grabador y diseñador Arrivet figura bajo la cartela del título.

Mapa de Rigoberto Bonne para el atlas de Jean Lattré (1.ª edición en 1762). La plancha del mapa de Arabia lleva la fecha de impresión de 1771, con lo cual corresponde a otra edición del atlas.

Desglosado de: *Atlas Moderne ou Collection de Cartes sur toutes les parties du Globe Terrestre*. Avec approbation & privilege du Roy. A Paris: Chez Lattre, Graveur Ordinaire du Roy, de Mgr. Le Duc d'Orleans et de la Ville Rue St. Jacques N°. 20. et Delalain Libraire, rue de la Comedie Francoise; Monnet del. Prevost Sculp. Par Plusieurs Auteurs, 1771 [1.ª ed. 1762].

Escala también expresada en otras tres medidas. Márgenes graduados numerados de 5° en 5°. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Costa sombreada con un fino rayado. Hidrografía. Relieve por montes de perfil y sombreado. Ciudades representadas por diminutos conjuntos de edificaciones. Toponimia en francés.

Lugar, edición y fecha de publicación tomados de la cartela del mapa y del atlas en donde se incluyó.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Cartela del título con marco oval asentado sobre un campo y rodeado de pequeños arbolillos. En la parte inferior conchas y caracolas.

En el ángulo superior izquierdo: "XXII" y en el derecho: "A. 25", que corresponde a su ordenación en el atlas.

1. Arabia-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Arrivet, J., fl. 1764-1786.

II. Lattré & Delalain (París).

III. Arabia.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04785. Signatura: C-caja09-286.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el Atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

XXII.
A 25.
CARTE
DE L'ARABIE
qui est divisée
en Arabie Pétrée, Déserte et Heureuse,
Projettée et assujettie aux Observations Célestes,
par M. Bonne, M. de Mathématiques.
A PARIS,
Chez Lattré, Graveur ord. de M. le Dauphin,
rue S. Jacques, à la Ville de Bord.
Avec Privilege du Roi.
1771.
ARABIE PETRÉE
ARABIE DESERTE
PAYS DE NAGED
ARABIE HEUREUSE
GOLFE PERSIQUE
BAHREIN
Tropique du Cancer
Deserts très arides
MAHRE
PARTIE D'AFRIQUE
EGYPTE
NUBIE
ABISSINIE
MER ROUGE
Meridien de l'Isle de Fer.
Meridien de Paris.
ECHELLE

304 Keizer, Jacob, fl. 1706-1750

Het Ryk van Carel den Groten [Material cartográfico] / J[acob] Keizer, Sculp[si]t

Escala indeterminada. - Te Amsterdam : by R. en G. Wetstein, [1721].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 36,7 x 52,5 cm en h. de 46,5 x 57 cm.

Mapa en neerlandés y latín.

Desglosado de: Suikers, Geerlof & Verburg, Isaac. *Algemene kerkelyke en wereldlyke geschiedenissen des bekenden aardkloots of Een Verhaal van al het gene gedenkwaardig in de verscheide ...* Te Amsterdam: by R. en G. Wetstein, 1721 (tomo 3).

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Relieve por montes de perfil. Costa sombreada. Límites de países iluminados a la aguada en la costa.

Fecha tomada del tomo en el que se publicó el mapa.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado, iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Mapa del Imperio de Carlomagno coronado en Roma por el papa León el 25 de diciembre de 800.

Ámbito geográfico: Europa occidental, oriental y meridional.

En el ángulo superior derecho: "II. Deel, IV. Tydbestek, bladz. I", que corresponde al lugar que ocupaba en el libro.

1. Europa-Divisiones territoriales-Mapas.

2. Mapas generales-Francia-S.XVIII.

I. Wetstein, Gerard, 1680-1755.

II. Wetstein, Rudolf, fl. 1701-1736.

III. Europa.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04531. Signatura: C-caja02-032.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Het
RYK
van
CAREL DEN GROTEN
DUITSCHE OCEAAN
DE OOST ZEE
DE GROTE OCEAAN
GALLISCHE OCEAAN
AQUITANISCHE OCEAAN
CANTABRISCHE OCEAAN
ATLANTISCHE OCEAAN
MIDDELANDSCHE ZEE
MARE ADRIATICUM
MARE IONIUM
MARE CRETICUM
MARE LIBYCUM
Balearische Eilanden
EEN GEDEELTE VAN AFRICA

305 Brion de La Tour, Louis, 1756-1803

IIe Carte de l'Empire Romain : Comprenant L'Espagne, L'Italie et L'Illyrie, avec partie de L'Afrique [Material cartográfico] / [Louis Brion de La Tour; M. André]

Escala [ca. 1:11.111.100]. 100 Lieues d'une heure [= 4 cm]. - [Paris] : [S. n.], [ca. 1787].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17 x 19 cm en h. de 19,7 x 21 cm.

Mención de responsabilidad tomada al verso de un ejemplar del atlas: "Ces cartes on été gravées par M. André sur les dessins de M. Brion".

Cartela en francés. Toponimia en latín.

El segundo mapa del imperio romano, diseñado por Louis Brion de La Tour y grabado por M. André, se publicó en varias ediciones del *Atlas, et Tables élémentaires de Géographie, ancienne et moderne* (1777-1787). En todas tiene impreso el número 19 en la parte superior central. Sin embargo, este ejemplar lleva impreso el número 25 en la parte inferior, con lo cual forma parte de otro atlas, que no hemos podido identificar. Los mapas son iguales en todas las ediciones.

Posiblemente desglosado de una edición posterior al *Atlas, et Tables élémentaires de Géographie, ancienne et moderne; Adopté par plusiuers Ecoles Royales Militaires.* Nouvelle Édition. À Paris, chez Barbou, rue des Mathurins, 1787.

Márgenes graduados numerados de 5º en 5º. Costa sombreada. Límites de provincias romanas iluminados a la aguada.

Grabado calcográfico sobre papel verjurado. Iluminado a la aguada en varios colores.

Sumario: Segundo mapa del Imperio Romano.

Ámbito geográfico: Europa occidental, oriental y meridional, y África septentrional.

En el ángulo inferior derecho: "N.º 25", que corresponde a su lugar en el atlas.

1. África septentrional-Mapas.

2. Europa-Mapas.

3. Roma (Provincia)-Mapas.

4. Mapas generales-Alemania-S.XVIII.

I. André, M.

II. África-África Septentrional.

III. Europa.

IV. Italia-Lacio-Roma (Provincia).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04535. Signatura: C-caja02-036.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

IIE CARTE DE
L'EMPIRE ROMAIN,
Comprenant
L'ESPAGNE,
L'ITALIE et L'ILLYRIE,
avec partie de L'AFRIQUE.
Lieues d'une heure
Nord
Midi
Occident
Orient
GERMANIA
ILLYRICUM
GALLIA TRANSALPINA
GALLIA CISALPINA
HISPANIA
TARRACONENSIS
LUSITANIA
BÆTICA
MARE INTERNUM
MARE ADRIATICUM
ITALIA
Corsica
Sardinia
Sicilia
Baleares Iæ
Gallicus Sinus
Ligusticus Sinus
Tuscum Mare
Pyrenæi Montes
Fretum Gaditanum vel Herculeum
MAURITANIA
NUMIDIA
GÆTULIA
AFRICA
Carthago
Carthago Nova
Cæsar Augusta
Tarraco
Toletum
Emerita
Hispalis
Gades
Lugdunum
Lemanus Lacus
Mediolanum
Genua
Bononia
Ancona
ROMA
Capua
Brundusium
Syracusæ
Lilybæum P.
Salona
Vindobona
Dacia
Syrtis Minor
Cirta
No. 25

306 Homann, Johann Baptist, 1664-1724

Ducatus Meklenburgici Tabula Generalis [Material cartográfico] : continens Duc. Vandaliae et Meklenburg Comitatum et Episcopatum Swerinensem Rostochiense et Stargardiense Dominium

Escala [ca. 1:475.000]. 7 1/2 Milliaria Germanica communia 15 in uno Gradu [= 11,7 cm]. - Noribergae : excudente Io[hanem] Baptista Homanno, [1700].

1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 51,5 x 55 cm en h. de 54 x 62,5 cm.

Título y algunos topónimos geográficos en latín. Toponimia de poblaciones en alemán.

Desglosado de: Homann, Johann Baptist. *Atlas geographique, Contenant Les Cartes générales d'Allemagne, sous différentes divisions ; le Cercle de Haute Saxe ; le Roiaume de Bohême, le Marquisat de Moravie, et les Cercles d'Autriches et de Basse Saxe*. Paris, Tome III, 1700.

Escala también expresada en 10 Milliaria Gallica magna, quorum 20 unum Gradum Conficiunt. Orientado con lis en cuadrante. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10', con indicación de los cuatro puntos cardinales. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Costas sombreadas con un fino rayado. Toponimia en latín y alemán. Poblaciones representadas por círculos, diminutas edificaciones y pequeños planos fortificados según su importancia. Divisiones administrativas diferenciadas en líneas punteadas e iluminadas en color.

Fecha tomada de un ejemplar de la Biblioteca Nacional de Francia conservado en el atlas de Homann (GE BB 565-t. 3, 71).

Grabado sobre grueso papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca el Ducado de Mecklenburg en Alemania.

En el ángulo superior cartela del título oval ornada con guirnalda de frutas y hojas y acompañada de angelotes sobre nubes, portando elementos alegóricos. En su parte inferior se representa el escudo del ducado de Mecklenburg. En el mar dos navíos de época.

Al verso, en el ángulo superior derecho, anotado en tinta marrón: "45",

1. Mecklenburg (Ducado)-Mapas.

2. Mapas administrativos-Alemania-S.XVIII.

3. Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII.

I. Alemania-Mecklenburg-Vorpommern-Mecklenburg (Ducado).

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04789. Signatura: C-caja09-290. Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

Notas de ejemplar:

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Ducatus
Meklenburgici
Tabula Generalis
continens
Duc. Vandaliæ et Meklenburg.
Comitatum et Episcopatum
Swerinensem
Rostochiensem et Stargardiensem Dominium
excudente
Io. Baptista Homann
Norib. Geogr.
Mare Balthicum vulgo
die Oost Zee.
Insulæ et Principatus Rugia
Colberger Heyde
Septent.
Meridies
Occidens
Oriens

307 Hondius, Henricus, 1597-1651

Lovdvnois [Material cartográfico] = Lavdvnum

Escala [ca. 1:137.000]. 2 Milliaria Gallica communia [= 6,6 cm]. – Amstelodami : Excudebat Ioannes Ianssonium, [1659]
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 38 x 50 cm en h. de 48,5 x 56,5 cm

Título en francés; título paralelo en latín. Toponimia en francés. Texto al verso en alemán.

El mapa se publicó en *Novus Atlas sive Theatrum Orbis Terrarrum*, de Henricus Hondius y Johannes Janssonius (1636-1658, con sucesivas ediciones en varios idiomas). La plancha del mapa no se modificó, pero al verso de los mapas, en todas las ediciones, figura el texto explicativo en sus respectivos idiomas. El ejemplar de la Real Academia corresponde a una de las ediciones que se hicieron en alemán en tres volúmenes (1638-1659).

Desglosado de: Hondius, Henricus y Janssonius, Johannes. *Novus Atlas, Das ist, Welt-beschreibung mit schönen newen außführlichen Taffeln*. Amstelodami: Ioannem Ianssonium, 1659, tomo 2.

Orientado con lis en cuadrante con el N al NO. Márgenes graduados. Relieve representado por montes de perfil. Arbolado concentrado en tres zonas. Ciudades representadas por pequeños planos fortificados o conjuntos de edificaciones según su importancia. Hidrografía destacada con fino rayado. Toponimia abundante en francés. Textos del verso del mapa en alemán. Divisiones administrativas delimitadas por líneas de puntos e iluminadas a la aguada.

Datos de publicación tomados de la edición en alemán del atlas.

Grabado sobre grueso papel verjurado. Las medidas de la huella de plancha abarcan los dos mapas, separados por sus respectivas líneas de encuadre.

Ámbito geográfico: Abarca algunas ciudades y pueblos del departamento de Vienne, región de Poitou-Charentes.

En la parte inferior izquierda cartela del título rectangular sobre un suelo campestre con cinco angelotes vendimiadores, colocando los racimos de uvas en cestas, en alusión a la riqueza vinícola de la región. Cartelas de las escalas con motivos arquitectónicos: la de Loudun rematada por una esfera armilar y la de Mirebau con una cesta de uvas y otros frutos, rodeada por dos ángeles tomando medidas con el compás.

A la derecha inserta: Mirebalais. Escala [ca. 1:100.600]. 4 milliaria Gallica [= 6,4 cm].

Al verso, en ambos bifolios, texto explicativo en alemán a dos columnas con apostillas, inicial B decorada, título en mayúsculas: "Lvdovnois" y colofón con cabezas de animales, ramos de frutos y hojas onduladas.

1. Loudun-Mapas.

2. Mirebau-Mapas.

3. Mapas topográficos-Holanda-S.XVII.

I. Janssonius, Johannes, 1588-1664.

II. Francia-Vienne (Departamento)-Poitou-Charentes-Loudun.

III. Francia-Vienne (Departamento)-Poitou-Charentes-Mirebau.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04786. Signatura: C-caja09-287.

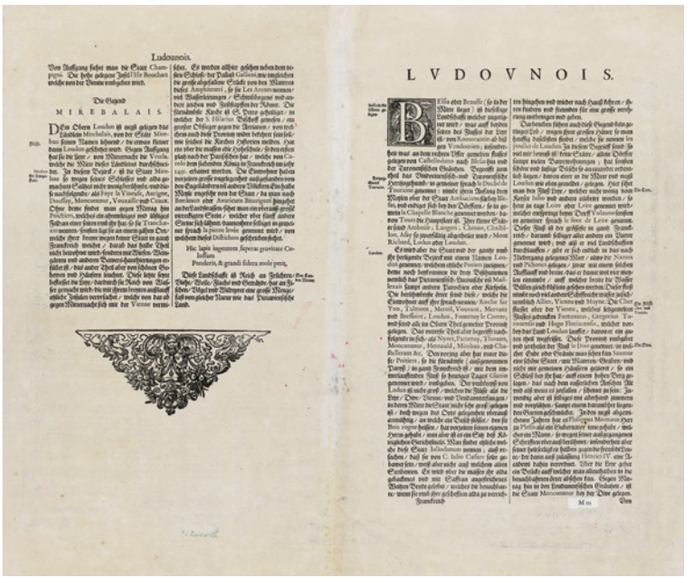
Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Septentrio
PARTIE DU DUCHE D'ANIOU.
PARTIE
DE LA TOU:
RAI:
NE.
Saumur
Loudun
Champigny
Occidens
Oriens
PARTIE
DU POIC:
TOU.
Moncontour
LOVDVNOIS.
LAVDVNVM.
Meridies
Milliaria Gallica communia.
MIREBALAIS.
PARTIE DE
LA TOURAINE.
Champigni
Chastelherault
Ceaux
Faye la Vineuse
Aurigne
Doussay
PARTIE DV LOUDUNOIS.
Lodun
Migne
Poictiers
Mirebeau
Moncontour
Vouzaille
PARTIE DU POICTOU.
Milliaria Gallica
Amstelodami
Excudebat Joannes Janssonius.
R. A. D. L. H.


Ludounois.
MIREBALAIS.
LVDOVNOIS.

308 España. Dirección de Hidrografía

Plano de los puertos de Marsella [Material cartográfico]. H. 674 / Levantado en 1841 por los Ingenieros Hidrógrafos franceses bajo la direccion de Mr. Monnier y completado en 1872 por los de la misma clase M. M. Germain, Hatt y Boullet ; E. Perez lo grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra

Escala [ca. 1:14.300]. 2000 metros [=14 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, 1876.
1 carta náutica : lit. ; 53 x 67 cm y ampliación por la parte superior derecha: 30,2 x 26 cm

Precede al título: "Mediterráneo".

Levantado en 1841 por los ingenieros hidrógrafos franceses y completado en 1872. Publicado en 1876 por la Dirección de Hidrografía. En la parte inferior izquierda, fuera de la línea de encuadre: "Corregido en I, 1910". "Precio 1,5 pesetas".

Orientada con rosa y flecha, con indicación de la desviación magnética. Nota: "El meridiano de Greenwich está 6º 12' 20,1" al E. del de S[a]n Fernando". Sondas y elevaciones de montes expresadas en metros. Signos convencionales para identificar arena, fango, piedra, cascajo, coral, conchuela, hierba y fina. Tabla de reducción de metros a brazas y a pies. Faros iluminados a la aguada. Relieve por normales y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Plano de población de la ciudad. Cultivos y arbolado. Abundante toponimia.

Grabado sobre grueso papel. En la parte superior se añadió una pieza de papel para completar la representación del puerto de Marsella.

Sumario: Costa de Marsella, con las islas Pomegues, Batoneau e If con su castillo, los puertos viejo y nuevo con sus antepuertos Sur y Norte.

En el ángulo superior derecho: "674", que corresponde a la numeración dada por la Dirección de Hidrografía.

1. Marsella-Cartas náuticas.

2. Marsella-Planos.

3. Cartas náuticas-España-S.XIX.

4. Planos topográficos-España-S.XIX.

I. Monnier.

II. Germain.

III. Hatt.

IV. Boullet.

V. Pérez, E.

VI. Bregante y Martínez, S.

VII. Francia-Provenza-Alpes-Costa Azul-Bouches-du-Rhône-Marsella.

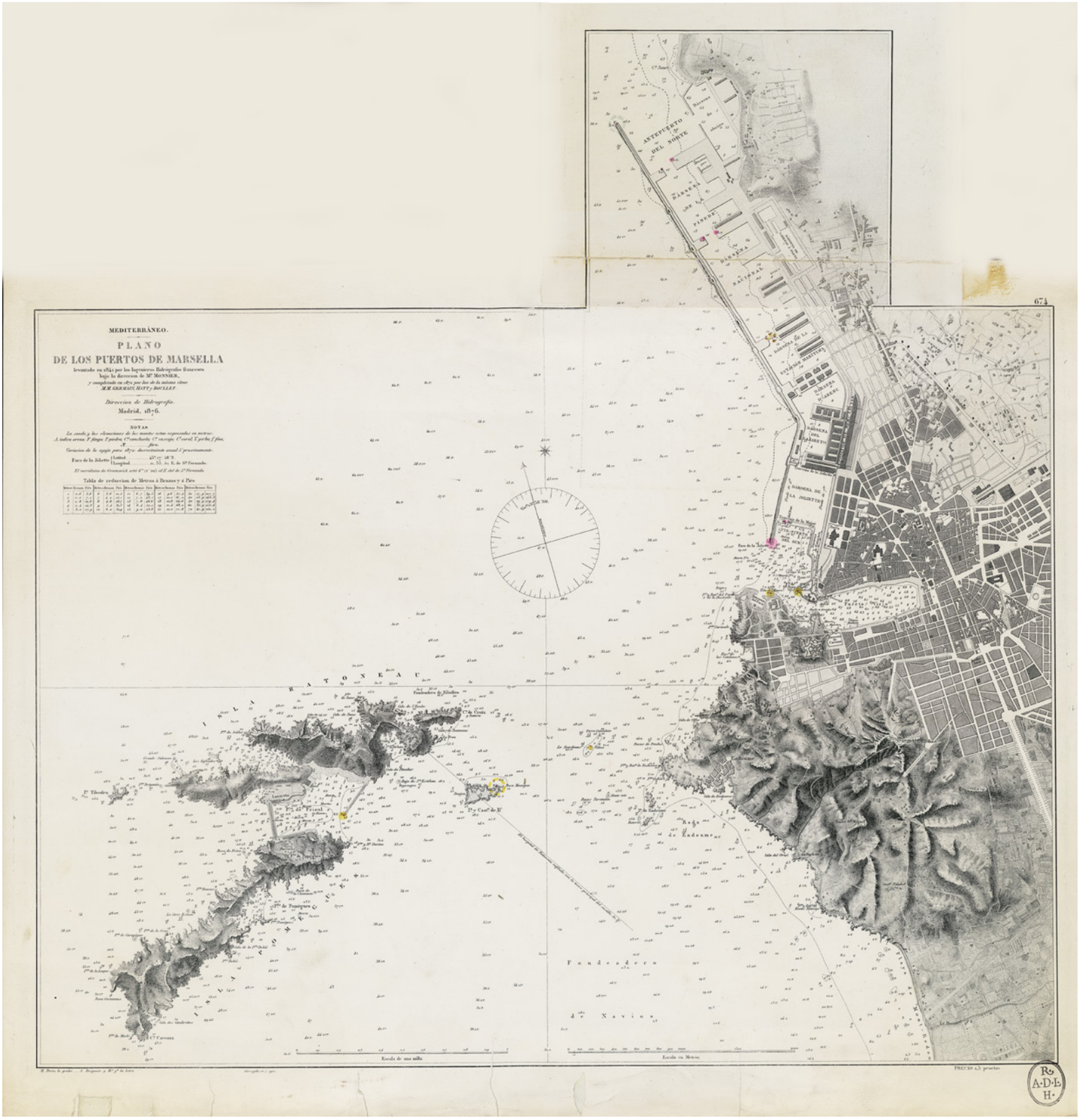
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-010. N.º de registro: 04787. Signatura antigua: C-caja09-288.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


MEDITERRÁNEO.
PLANO
DE LOS PUERTOS DE MARSELLA
levantado en 1841 por los Ingenieros Hidrógrafos franceses
bajo la direccion de Mr MONNIER,
y completado en 1870 por los de la misma clase
MM. GERMAIN, MATY y BOULLET
Direccion de Hidrografia.
Madrid, 1876.
NOTAS
Escala de una milla
Escala en Metros
Fondeadero de Navios
Rade de Endoume
Rade de la Joliette
Rade de Pharo
Rade de la Reine
Rade de Vieux Port
Rade de la Lave
Rade de la Madrague
Rade de Malmousque
Rade de Corbieres
Rade de Cayolan
Rade de Montredon
Rade de Pomegues
Rade de Ratonneau
Rade de Tiboulen
Rade de Caveaux
Rade de Maire
Rade de Jarre
Rade de Frioul
Rade de Planier
Rade de Riou
Rade de Calseraigne
Rade de Morgiou
Rade de Sormiou
Rade de Cortiou
Rade de Vaufrege
Rade de Callelongue
Rade de Marseilleveyre
Rade de Mejean
Rade de Pierre Plate
Rade de Pierre Feu
Rade de Pierre Fendue
Rade de Pierre Longue
Rade de Pierre Ronde
Rade de Pierre Blanche
Rade de Pierre Noire
Rade de Pierre Rouge
Rade de Pierre Verte
Rade de Pierre Jaune
Rade de Pierre Bleue
Rade de Pierre Grise
Rade de Pierre Brune
Rade de Pierre Violette
Rade de Pierre Orange
Rade de Pierre Rose
Rade de Pierre Marron
Rade de Pierre Noire
Rade de Pierre Blanche
Rade de Pierre Rouge
Rade de Pierre Verte
Rade de Pierre Jaune
Rade de Pierre Bleue
Rade de Pierre Grise
Rade de Pierre Brune
Rade de Pierre Violette
Rade de Pierre Orange
Rade de Pierre Rose
Rade de Pierre Marron

309 Gaultier, Léonard, 1561?-1635?

Lvtetia Vrbs Parisiorvm [Material gráfico no proyectable]

Sin escala. - [Parisiis] : [L. Gautier], [1607].

1 vista : grab. ; huella de plancha de 13,5 x 17,3 cm en h. de 15,7 x 19,7 cm.

Grabado por Léonard Gaultier, según el ejemplar suelto catalogado en la Biblioteca Nacional de Francia (Sign.GED-5374).

La misma estampa figura en la portada del libro: Passerat, Jean. *Ioannis Passeratii professoris interpretis regii, Commentarii in C. Val. Catullum, Albium Tibullum, et Sex. Aur. Propertium. Cum tribus accuratissimis rerum, verborum, autorum & emendationum indicibus*. Parisiis : Cum privilegio regis christianissimi, 1608. Localizado en la web: https://www.courdecassation.fr. El ejemplar de la Real Academia de la Historia está recortado por las partes superior e inferior de la hoja, conservando la huella de la plancha y un pequeño margen de un centímetro y medio.

Fecha de publicación de 1607 tomada de la estampa conservada en la Biblioteca Nacional de Francia.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Cartela del título sobre filacteria ondulada. En los ángulos superiores sendos escudos de armas.

Sumario: Vista panorámica de la ciudad de París con sus murallas, el río Sena atravesando por la parte central del recinto, los edificios religiosos y civiles más destacados, los puentes y las diminutas casas. Recuerda a otras imágenes urbanas de París, como el plano publicado en la *Cosmographiae* de Sebastián Münster (1550). Ilustra la portada del libro de comentarios sobre unos autores clásicos de Jean Passerat.

Al verso índice del contenido del libro en donde se publicó la estampa, con referencia a las páginas de los epígrafes de contenido religioso (357 a 405).

En la parte inferior anotado en tinta marrón: “De fray esteban remirez atteca monje de Piedra costo 56[rotura en el borde]”.

1. París-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII.

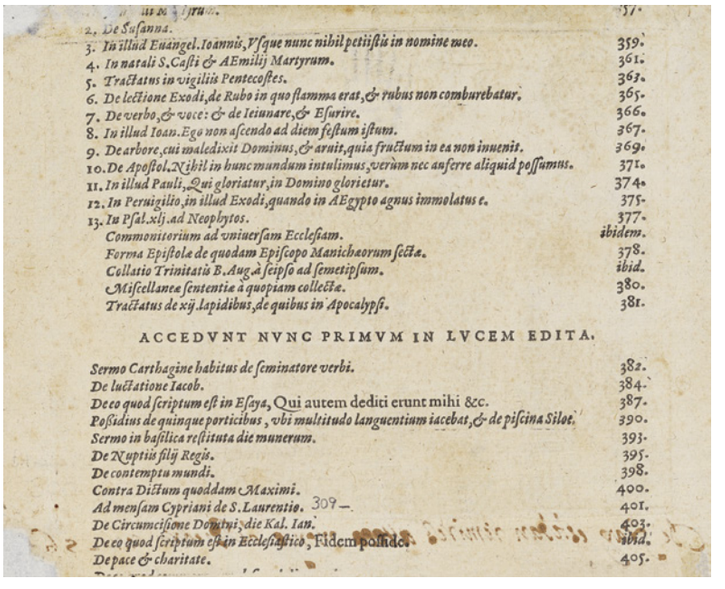
I. Francia-París.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04799. Signatura: BA-caja09-300. En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Pérdidas de soporte en los bordes.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



2. De Susanna. 57.
3. In illud Euangel. Ioannis, Vsque nunc nihil petiistis in nomine meo. 359.
4. In natali S. Casti & AEmilij Martyrum. 361.
5. Tractatus in vigiliis Pentecostes. 363.
6. De lectione Exodi, de Rubo in quo flamma erat, & rubus non comburebatur. 365.
7. De verbo, & voce: & de ieiunare, & Esurire. 366.
8. In illud Ioan. Ego non ascendo ad diem festum istum. 367.
9. De arbore, cui maledixit Dominus, & aruit, quia fructum in ea non inuenit. 369.
10. De Apostol. Nihil in hunc mundum intulimus, verum nec auferre aliquid possumus. 371.
11. In illud Pauli, Qui gloriatur, in Domino glorietur. 374.
12. In Peruigilio, in illud Exodi, quando in AEgypto agnus immolatus e. 375.
13. In Psal. xlj. ad Neophytos. 377.
Commonitorium ad vniuersam Ecclesiam. ibidem.
Forma Epistolæ de quodam Episcopo Manichæorum secta. 378.
Collatio Trinitatis B. Aug. à seipso ad semetipsum. ibid.
Miscellaneæ sententiæ à quopiam collectæ. 380.
Tractatus de xij. Lapidibus, de quibus in Apocalypsi. 381.

ACCEDVNT NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITA.

Sermo Carthagine habitus de seminatore verbi. 382.
De lucta tione Iacob. 384.
De eo quod scriptum est in Esaya, Qui autem dediti erunt mihi &c. 387.
Possidius de quinque porticibus, vbi multitudo languentium iacebat, & de piscina Siloe. 390.
Sermo in basilica restituta die munerum. 393.
De Nuptiis filij Regis. 395.
De contemptu mundi. 398.
Contra Dictum quoddam Maximi. 400.
Ad mensam Cypriani de S. Laurentio. 309 — 401.
De Circumcisione Domini, die Kal. Ian. 403.
De eo quod scriptum est in Ecclesiastico, Fidem pandet. ibid.
De pace & charitate. 405.

310 Valegio, Francesco, ca. 1560-ca. 1611

Ciuitatis Burdegalensis in Aquitanea genuina descrip[tio] [Material cartográfico] / Fr[ancesc]o Valegio ; [Innocenzo Raffaelle Savonarola]

Sin escala. - [Patavii] : [ex typographia olim Frambotti, nunc Jo. Baptistae Conzatti], [1713].

1 plano : grab. ; huella de plancha de 8,8 x 13,7 cm en h. de 33,5 x 22,5 cm.

Desglosado de: Savonarola, Innocenzo Raffaelle. *Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus hoc est auctorum feré omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ & Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis... qualibet lingua scripserunt, cum anno loco et forma editionibus eorum uberrimus elenchus... studio et labore Alphonsi Lasor a Varea...* Patavii: ex typographia olim Frambotti, nunc Jo: Baptistae Conzatti, 1713, tomo I, pp. 205-206.

La ciudad con recinto amurallado y pequeños edificios en alzado. Cultivos. Arbolado y una parte del río Garona.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: El plano de Burdeos está intercalado en el texto a tres columnas del *Universus terrarum orbis*, que contiene mapas, vistas, planos y estampas de personajes y otras materias. Al verso se halla una vista de Burgos y un personaje con traje de época.

En la parte inferior cartela rectangular renacentista ornada con molduras ovales.

Al verso inserta: [Vista de] Burgos / Fra[ncisc]o Valegio; huella de plancha de 9 x 13,5 cm en h. de 33,5 x 22,6 cm. 9 x 13,5 cm. En la parte inferior texto a tres columnas en latín y estampa de una figura de pie con la inscripción: "Burgundiones ex Ticiano".

1. Burdeos-Edificios, estructuras, etc.-Planos.

2. Burgos-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

3. Planos de población-Italia-S.XVIII.

5. Grabados de vistas de ciudades-Italia-S.XVIII.

I. Savonarola, Innocenzo Rafaello, 1646-1730.

II. Francia-Nueva Aquitania-Gironde-Burdeos.

III. España-Castilla y León-Burgos (Provincia)-Burgos.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04746. Signatura: C-caja08-247.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Burchusia, *Burchausen*, urbs in Bavaria infer. ad Saltzam fluv. qui 5. m. p. infra cadit in Oenum, est in confinio ditionis Salisburgensis, 13. mill. German. à Monachio in ort. & 7. à Salisburgo in Bor. Straubingam versus 12.

Burcinacium, seu Burginatium, oppid. Germaniæ infer. nunc *Kraneburg*, Castrum Ducatus Cliviæ, uno mill. Germanico à Clivia urbe in occas. & 2. à Noviomago in Merid. aliis Burcinacium in Batavorum ins. ubi nunc arx Schenkia in Duc. Cliviæ, quo Rhenus in duo brachia dividitur.

Burdegala, urbs, Biturigum Vibiscorum caput, nunc *Burdeaux* indigenis, *Burdeos* Hispanis, *Bordeos* Italis, urbs Gal-

liæ Aquitanicæ, & Guiennæ provinc. præcipua, Archiepiscop. emporium, cum portu, ad Garumnam fluv. 12. leucis ab ora Oceani in ortum, Liburnum versus 5. à Mediolano Santonum 16. in Merid. 40. à Lemovico, 35. à Tolosa in occas. æstiv.

* *Ausonius*, de Urbe Burdegala; de illustribus urb. cap. 13.

Nicolai Boerii, Decisiones Burdigalenses. Francof. 1665. fol.

Ant. Demochares, Catalogus Burdegalensium Episcoporum anno 1563.

Arnoldi Ferroni Comment. in Burdegalenses Consuetudines. Lugd. 1565. fol. & 1540. 4.

Jo: Jacobus Hofman nonnulla in Lex. univ. V. Burdigala.

D. Martialis Lemovicensis Episcopi, & Mart. Epistolæ 2., una ad Burdegalenses, altera ad Tolosanos; edidit Badius Ascensius. Paris. 1522. Venet. 1546. 4. & Græc-Latinè per Jac. de Bordes. 1573. Paris. 1562. 8. & per Geverh. Elmenhorst cum Gennadio. Hamb. 1614. 8. extat quoque in Bibl. Venet. Patrum.

Galv. Lurbæi, Chronicon Rerum Burdegalensium. Burdigalæ. 1590. fol.

Merulæ, de Burdegala in Cosmogr. parte 2. lib. 3.

Lud. Morer. in Dict. hist. V. Burdeaux.

Oihenart, de Burdegala in Notitia Vasconiæ.

Ant. Sadealis, Responsio ad Professionem Fidei Monachorum Burdegalensium. Genevæ. 1591. 8.

San-Marthan, de Burdegala, in Gall. Chron. tomo 1. pag. 195., & seqq.

P. du Val, la Riviere & les environs de Bourdeaux. Paris. 1659.

El. Vinet, L'antiquité de Bourdeaux & de Bourg. à Bourdeaux. 1574. 4.

Anonymi, Les Privileges des Bourdelois de la Ville & Cité de Bourdeaux, &c. à Bourdeaux. 1574. in 8.

Histoire des mouvemens de Bourdeaux. à Bourdeaux. 1651. 4.

Burdegalense Concilium sub Siricio Papa anno 385. de quo Marcus Battaglinus in Historia Generali Conciliorum Italica tomo 1.

Burdegala, *Bourdeaux*, oppidul. Galliæ, in Delphinatu ad Robionem amnem, juxta montes, 7. leucis à Valencia versus Merid. & 5. à Dia.

Burdegalensis ager, *le Bordelois*, tractus Galliæ in Aquitania, & in Guienna prov. trans Garumnam fluv. prope Burdegalam, est inter Medullanum tractum ad Septentr. & Vasatensem tractum ad Merid.

Burdegalensis sinus. Vide sinus Franciscus.

Burdemons, vulgò *Bourlemont*, castrum Galliæ in finibus Clarevallis.

Burdugna. V. Thyrea.

la Bureba. V. Borobia.

Buren. V. Bura.

Bureva, sive Borobia, *la Bureba*, provincia Hispaniæ, olim pars Navarræ, nunc in regno Castellæ veteris, inter Ruconiam prov. ad ortum, & montes Aucæ ad occas.

Burgaon, mons Africæ in Byzacena provincia.

Burgaw, V. Burgovia.

le Burgdalum. V. Idalium.

Burgdorfium, seu vicus castri, *Burgdorf*, oppid. Helvetiorum, in pago Bernensi, & in Argoia tractu, mill. uno à Berna, in ripa Emmæ fluv.

Burgen Bresse, V. *Bourg en Bresse*.

Burgensis Civitas. Vide Burgum S. Sepulchri.

Burgetius Lacus, *le Lac du Bourget*, in Sabaudiæ Ducatu, extenditur à Septentr. in Merid. ad 4. leucas, & in Rhodanum fluv. se exonerat prope Bellicum, etiam lacus Castellionis dicitur.

Burgh-Castle. V. Garranonum.

Burgh under Stanomore. V. Verteris.

Burgh upon Sands. V. Castra Exploratorum.

Burghi. V. Suburgia.

Burgi,

311 Tardieu, Ambroise, 1788-1841

L'Attique, la Mégaride, et partie de L'Isle d'Eubée, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis [Material cartográfico] / Gravées par Ambroise Tardieu

Escala [ca. 1:544.200]. 6 Lieues communes de France [= 7 cm]. - [A Paris] : [Chez Abel Ledoux fils, Libraire, Quai des Augustins, No. 37], [1832].
1 mapa : grab., col. ; huella de plancha de 17 x 25 cm en h. de 20,5 x 25,5 cm.

El mapa pertenece a una de las ediciones del *Voyage du Jeune Anacharsis*, del siglo XIX, grabado por Ambroise Tardieu. De esta obra se hicieron varias ediciones en los siglos XVIII y XIX, en 4 vols. En las primeras se indica el tomo y el número de la ilustración en donde se encuentra el mapa.

Desglosado de: Barthélemy, Jean-Jacques. *Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. Paris: Chez Chez Abel Ledoux fils, 1832, tomo 3, lám. 10.

Escala también expresada en otras tres unidades. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Límites iluminados a la aguada. Costa sombreada con un fino rayado. Toponimia en francés.

Grabado en acero sobre papel verjurado.

En el ángulo superior derecho: "Pl. 10", que corresponde a su ordenación en el libro.

1. Ática-Mapas.

2. Eubea-Mapas.

3. Mapas topográficos-Francia-S.XIX.

I. Grecia-Ática.

II. Grecia-Eubea.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04791. Signatura: C-caja09-292.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Pequeñas manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Pl. 10.
L'ATTIQUE, LA MÉGARIDE,
ET PARTIE DE L'ISLE D'EUBÉE,
Pour le Voyage du Jeune Anacharsis,
Gravées par
AMBROISE TARDIEU.
MER ÉGÉE
PARTIE DE L'ISLE D'EUBÉE
CHALCIDÉENS
ÉRÉTRIENS
STYRÉENS
CARYSTIENS
BÉOTIE
ATTIQUE
MÉGARIDE
CORINTHIE
MER DE CRISSA
MER SARONIQUE
MER DE MYRTOS
THÈBES
Tanagra
Oropo
Thespies
Platée
Eleuthères
Eleusis
ATHENES
MÉGARE
SALAMINE
Marathon
CORINTHE
Épidaure
EGINE
Sunium Pr.
CÉOS
Styra
Caryste
Stades Pythiques.
Stades Olympiques.
Lieues communes de France.
Myriamètres.
R. A.D.L. H.

312 Findlay, Alexander, 1790-1870

Constantinople and the Bosphorus [Material cartográfico] / Drawn and Engraved by Alex[ande]r Findlay, & Son

Escala [ca. 1:137.950]. 3 British Statue Miles [= 3,5 cm]. - London & Paris : Fisher, Son & Co., [1836].
1 mapa : lit. ; 27 x 21 cm.

Desglosado de: Walsh, Robert. Allom, Thomas. *Constantinople and the Scenery of the Seven Churches of Asia Minor illustrated*. In a Series of Drawings from Nature by Thomas Allom. With an historical account of Constantinople, and descriptions of the plates, by the Rev. Robert Walsh. London-Paris, Fisher, Son & Co. [1836].

Orientado con rosa de ocho vientos con flecha y remate en media luna. Relieve por normales. Hidrografía. Toponimia abundante en inglés. Diminuto plano de la ciudad de Constantinopla. Mar sombreado con finas líneas paralelas.

Fecha de publicación tomada del libro en donde se publicó el mapa.

Litografía sobre grueso papel.

En el lado izquierdo inserta: Plan of the Mosque of St. Sophia. 5,2 x 5,3 cm. Clave alfabética para identificar las partes de la mezquita.

En la parte inferior derecha inserta: The Princes Islands. Escala [ca. 1:137.950]. 3 British Statute Miles [= 1,5 cm].

1. Estambul-Mapas.

2. Bósforo-Mapas.

3. Kizil Adalar-Mapas.

4. Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XIX.

I. Findlay, Alexander George, 1812-1875.

II. Fisher, son & Co.

III. Turquía-Estambul.

IV. Turquía Bósforo.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04798. Signatura: C-caja09-299.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

CONSTANTINOPLE
and the
BOSPHORUS.
PLAN OF THE MOSQUE OF St SOPHIA.
A. Officers Court. B. Midash house. C. Antient Steeple. D. & E. 1st & 2nd Porch. F. Formerly the Emperors & Patriarchs Seats. G. Formerly the Altar. H. The Mehrabe, where the Koran is kept. I. Minarets. K. Grand Entrance of the Cupola. L. The outer Doors.
THE PRINCES ISLANDS.
British Statute Miles.
BLACK SEA
SEA OF MARMORA
BOSPHORUS
CONSTANTINOPLE
DRAWN & ENGRAVED BY ALEXR FINDLAY & SON.
FISHER, SON, & Co. LONDON & PARIS.

CARTAS NÁUTICAS Y ALGUNAS ISLAS DEL MUNDO

313 Goos, Pieter, ca. 1616-1675

De Cust van Barbaria, Gualata, Arguyn, en Gene: heo, van Capo S. Vincente tot Capo Verde [Material cartográfico] / [Pieter Goos]

Escala [ca. 1:5.966.000]. 120 Duytsche mylen 15 in een graadt [= 15,2 cm]. - [t' Amsterdam] : [Peter Goos], [1668].
1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 43 x 53 cm en h. de 46 x 57 cm.

Mención de responsabilidad tomada del atlas en donde se publicó.

La carta náutica se incluyó en una de las numerosas ediciones de los atlas náuticos holandeses del cartógrafo, grabador, editor e impresor Pieter Goos, en cuya empresa continuó su hijo Hendrik hasta 1692. Se ha consultado la edición inglesa del atlas de la Biblioteca Nacional de España: *The Sea-Atlas or the Watter-World*. Amsterdam, 1668 (mapa n.º 20, Sign. GMG/396) y otra edición de 1672. En ambas figura la carta náutica de Barbaria en el mismo estado de plancha, sin numeración. En cambio, el ejemplar suelto de la Academia está numerado en un recuadro del borde inferior derecho sobre la gradución de la longitud, por lo que ha de corresponder a otra edición u estado de plancha posterior. Como no se aprecian más modificaciones en la plancha, utilizamos el atlas de la Biblioteca Nacional como referencia para fecharlo.

Posiblemente desglosado de una de las ediciones de los atlas náuticos de Goos, Peter. *De Nieuwe Groote Zee-Spiegel* (entre 1662-1676).

Referencias: Crespo Sanz, Antonio y Vicente Maroto, M.ª Isabel, coordinadores. *Mapas antiguos de España de los siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso*. Valladolid: Antonio Rodríguez Torres, 2014, p. 238 [Reproducido, comentado].

Orientada con rosa de dieciséis vientos con lis y el norte al oeste de la hoja. Márgenes de longitud graduados de 1º en 1º. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Nudos de rumbos. Toponimia en la costa. Sondas batimétricas. Bajos arenales. Línea de la costa en fino sombreado e iluminada a la aguada.

Grabado sobre papel verjurado.

Ámbito geográfico: Abarca la costa desde Lisboa hasta el río Gambia, las islas de las Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde.

En el ángulo superior derecho título en cartela barroca con cortinaje clavado a un pedestal arquitectónico sostenido por un león y un tigre. En la parte superior central escudo en blanco con corona. A ambos lados penden guirnaldas con frutos.

En el ángulo inferior dentro de la huella de plancha: "55", que corresponde a su ordenación en el atlas.

Exposición: Mapas antiguos de España. España en el Mundo. Siglos XV al XIX. Colección Rodríguez Torres-Ayuso (Valladolid. 2014).

1. África occidental-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Holanda-S.XVII.

I. África occidental.

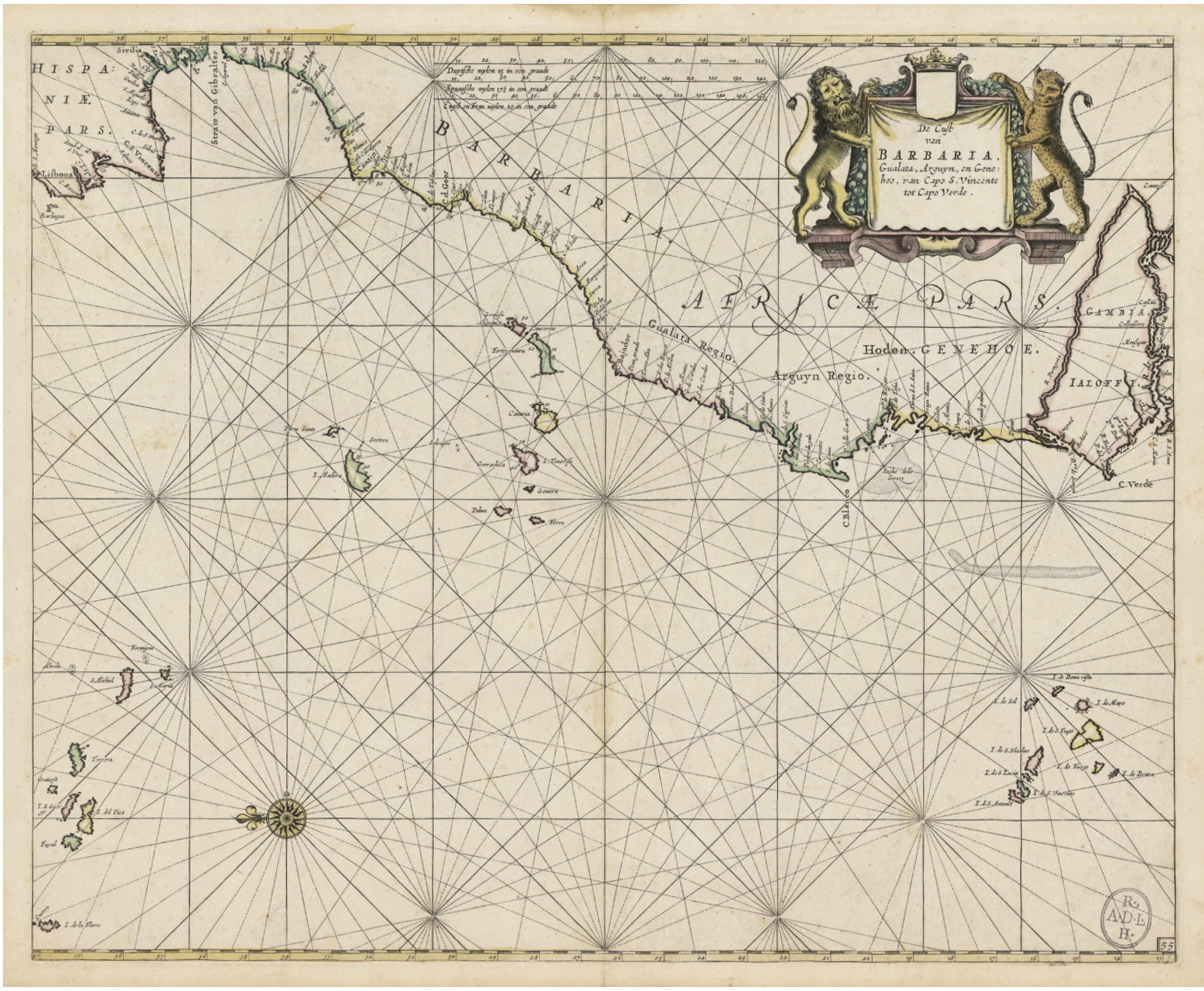
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04648. Signatura: C-caja06-149.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huella de doblez central del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


De Cust van
BARBARIA,
Gualata, Arguyn, en Gene: heo, van Capo S. Vincente tot Capo Verde.
HISPANIÆ PARS.
Sivilia
Lisbona
Straet van Gibralter
BARBARIA.
AFRICÆ PARS.
Gualata Regio.
Arguyn Regio.
Hoden. GENEHOE.
GAMBIA.
IALOFFI.
C. Verde
C. Blanco
Duytsche mylen 15 in een graade
Spaensche mylen 17½ in een graade
Engelsche mylen 20 in een graade
Canaria
Palma
Gomera
Terzera
I. de la Flores
I. de Sal
I. de Mayo
I. de S. Nicolas
I. de S. Jago
I. de Fuego
I. de Brava
R. A.D.L. H.
55

314 Halley, Edmond, 1656-1742

A chart of the Atlantick Ocean [Material cartográfico] : Shewing the Coast from y^e. Texel to C. Cantin with England Ireland and the Western Islands

Escala [1:5.550.600]. 1 grado de latitud [= 2 cm]. - [London] : [Printed for James and John Knapton and others], [1728].
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 51 x 59 cm en h. de 53 x 63 cm.

Posiblemente desglosado de: Halley, Edmund & Cutler, Nathaniel. *Atlas Maritimus & Commercialis; or a general view of the world... A General Coasting Pilot*. London: Printed for James and John Knapton and others, 1728, mapa 38.

Escala hallada del valor de 1 grado de latitud. Orientada con dos lises en dos rosas de ocho vientos. Nudos de rumbos. Márgenes graduados numerados de 2º en 2º. Costa sombreada. Abundante toponimia en la costa.

Fecha tomada del atlas en donde se publicó el mapa.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

1. Atlántico-Cartas náuticas.

2. Gran Bretaña-Cartas náuticas.

3. Francia-Cartas náuticas.

4. España-Cartas náuticas.

5. Portugal-Cartas náuticas.

6. Cartografía general - Impresa.

7. Cartas náuticas-Gran Bretaña-S.XVIII.

I. Cutler, Nathaniel.

II. Knapton, James.

III. Knapton, John.

IV. Gran Bretaña.

V. Francia.

VI. España.

VII. Portugal.

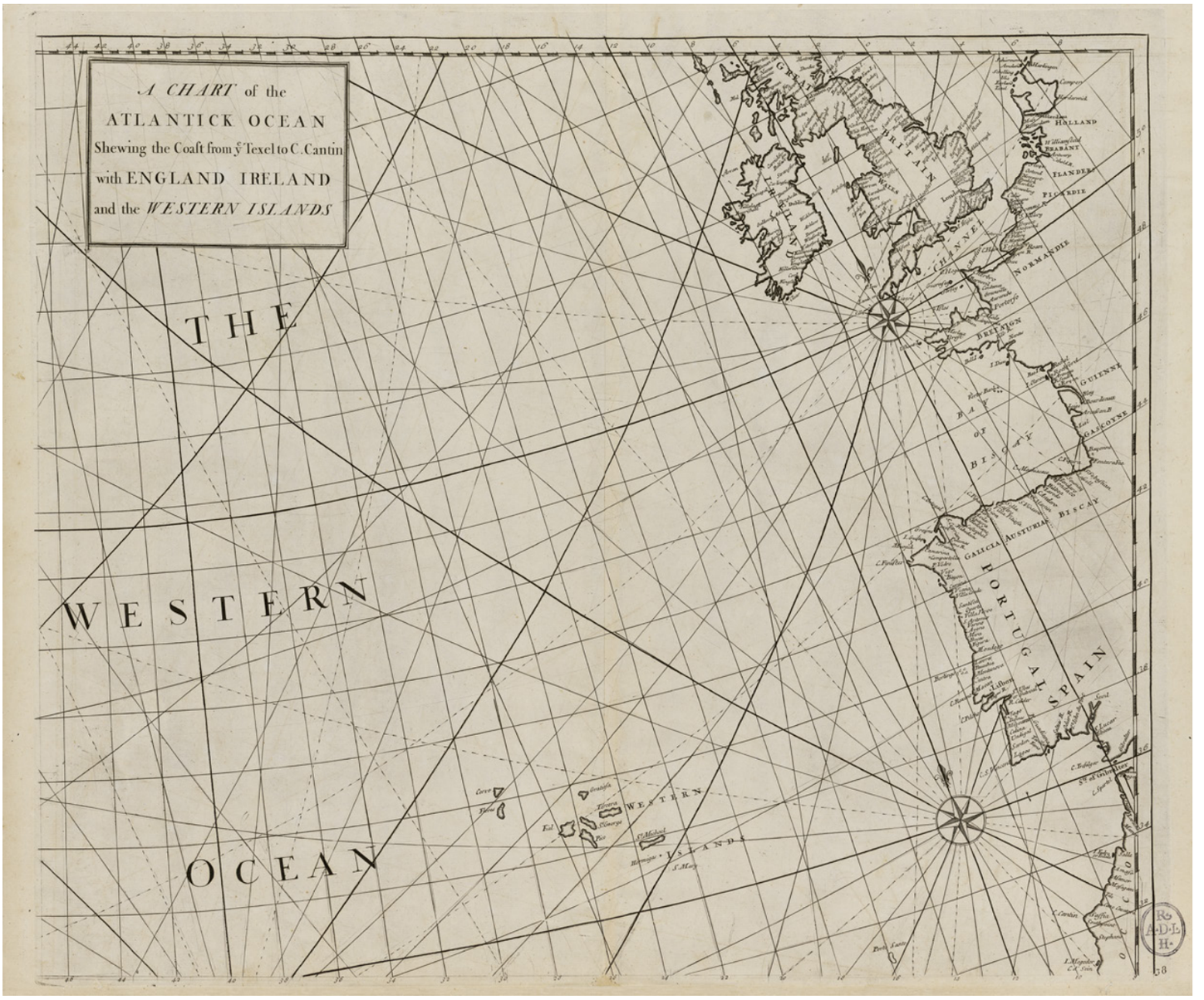
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04807. Signatura: C-caja10-308.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas del plegado del mapa en el atlas.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: “RADLH”.

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


A CHART of the
ATLANTICK OCEAN
Shewing the Coast from Sr Texel to C. Cantin
with ENGLAND IRELAND
and the WESTERN ISLANDS
THE
WESTERN
OCEAN
GREAT BRITAIN
IRELAND
HOLLAND
BRABANT
FLANDERS
PICARDIE
NORMANDIE
CHANNEL
BRITTAIN
GUIENNE
GASCOYNE
BAY OF BISCAY
GALICIA
AUSTURIAS
BISCAY
PORTUGAL
SPAIN
WESTERN ISLANDS
S. Michael
S. Mary

315 Ferrer, Juan, fl. 1800-1812

Carta Esférica del Golfo de Gascuña y Canales de la Mancha y Bristol [Material cartográfico] / Construida de orden superior en la Direccion Hidrografica ; Juan Ferrer la delineó ; Fernando Selma la grabó

Escala [ca. 1:1.852.000]. 1 grado de latitud [= 6 cm]. - Madrid : Dirección de Hidrografía, Año 1803.
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 61,5 x 91 cm en h. de 64 x 94,5 cm.

Orientada con lis en flecha. Rumbos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Longitud referida al meridiano de Cádiz en ambos márgenes. Números de sondas, bajos arenales y veriles. Costa sombreada y bien diseñada.

Impreso sobre grueso papel verjurado.

Cartela oval.

En el ángulo inferior izquierdo grabado el sello del Depósito Hidrográfico. Precio 15 r[eale]s v[elló]n.

1. Vizcaya (Golfo)-Cartas náuticas.

2. Canal de la Mancha-Cartas náuticas.

3. Cartas náuticas-España-S.XIX.

I. Selma, Fernando, 1752-1810.

II. España. Dirección de Hidrografía.

III. Atlántico (Región).

IV. Canal de la Mancha.

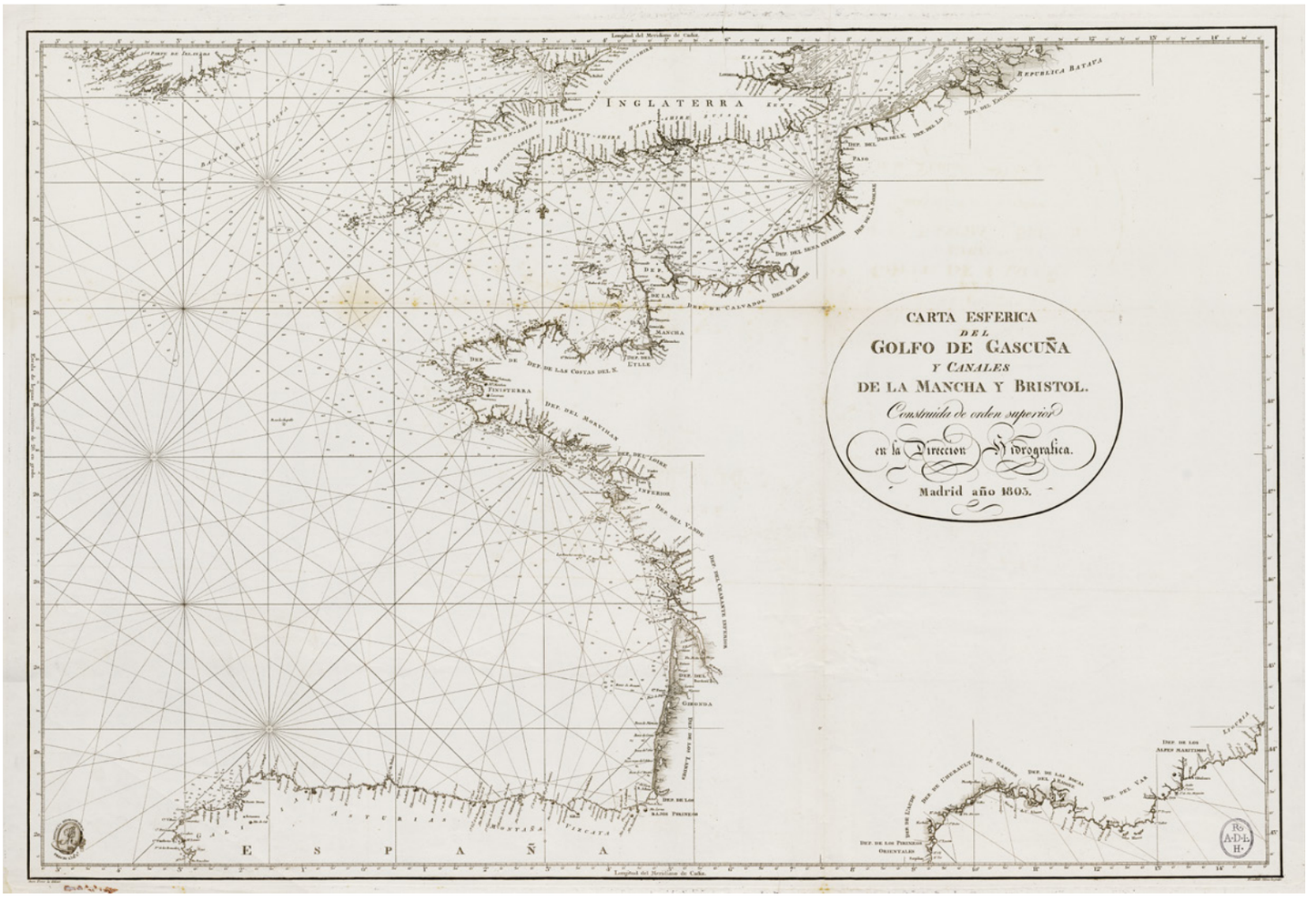
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. Signatura: C-013-001-01. N.º de registro: 04660. Signatura antigua: C-caja07-161.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Restaurado. Huellas de plegado de la hoja. Manchas de humedad en los bordes.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTA ESFERICA
DEL
GOLFO DE GASCUÑA
Y CANALES
DE LA MANCHA Y BRISTOL.
Construida de orden superior
en la Direccion Hidrografica.
Madrid año 1805.
INGLATERRA
ESPAÑA
REPUBLICA BATAVA
Longitud del Meridiano de Cadiz

316 Roux, Joseph, 1725-1793

Carte de la Mer Mediterranée en Douze Feuilles [Material cartográfico]. Premiere Feuille : Dediée a Mgr. le Duc de Choiseul Colonel Général des Suisses et Grisons Ministre de la Guerre et de la Marine / par son trés humble Serviteur Joseph Roux Hydrographe du Roy

Escala [1:673.400]. 17,5 Lieues d'Espagne de 17 1/2 au Degré [= 16,5 cm]. - A Marseille: [chez] Joseph Roux Hydrographe du Roy, sur le Port a St. Jean, Avec Privilege du Roy, 1764.

1 carta náutica en 12 h. : grab. ; huella de plancha de 59,5 x 86 cm. en h. de 63,5 x 88,5 cm.

Escala gráfica también expresada en otras tres unidades. Orientada con rosa con lis. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 5' en 5'. Nudos de rumbos. Sondas batimétricas, veriles, bajos arenales y fondeaderos. Toponimia localizada en las costas y en el interior sólo en las capitales de provincia. Clave alfabética y por símbolos para identificar el relieve marino. Ciudades costeras y fortificaciones representadas por conjuntos de edificaciones en alzado según su importancia. Salinas. Costas sombreadas con un fino rayado.

Impreso sobre grueso papel verjurado en 12 hojas. La Real Academia de la Historia solo posee la primera hoja.

En el ángulo inferior izquierdo de la primera hoja se encuentra el titulo enmarcado en cartela oval coronada por escudo de armas, guirnalda vegetal, estandartes y motivos militares.

1. Mediterráneo-Cartas náuticas.

2. África septentrional-Cartas náuticas.

3. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. Mediterráneo (Región).

II. África-África Septentrional.

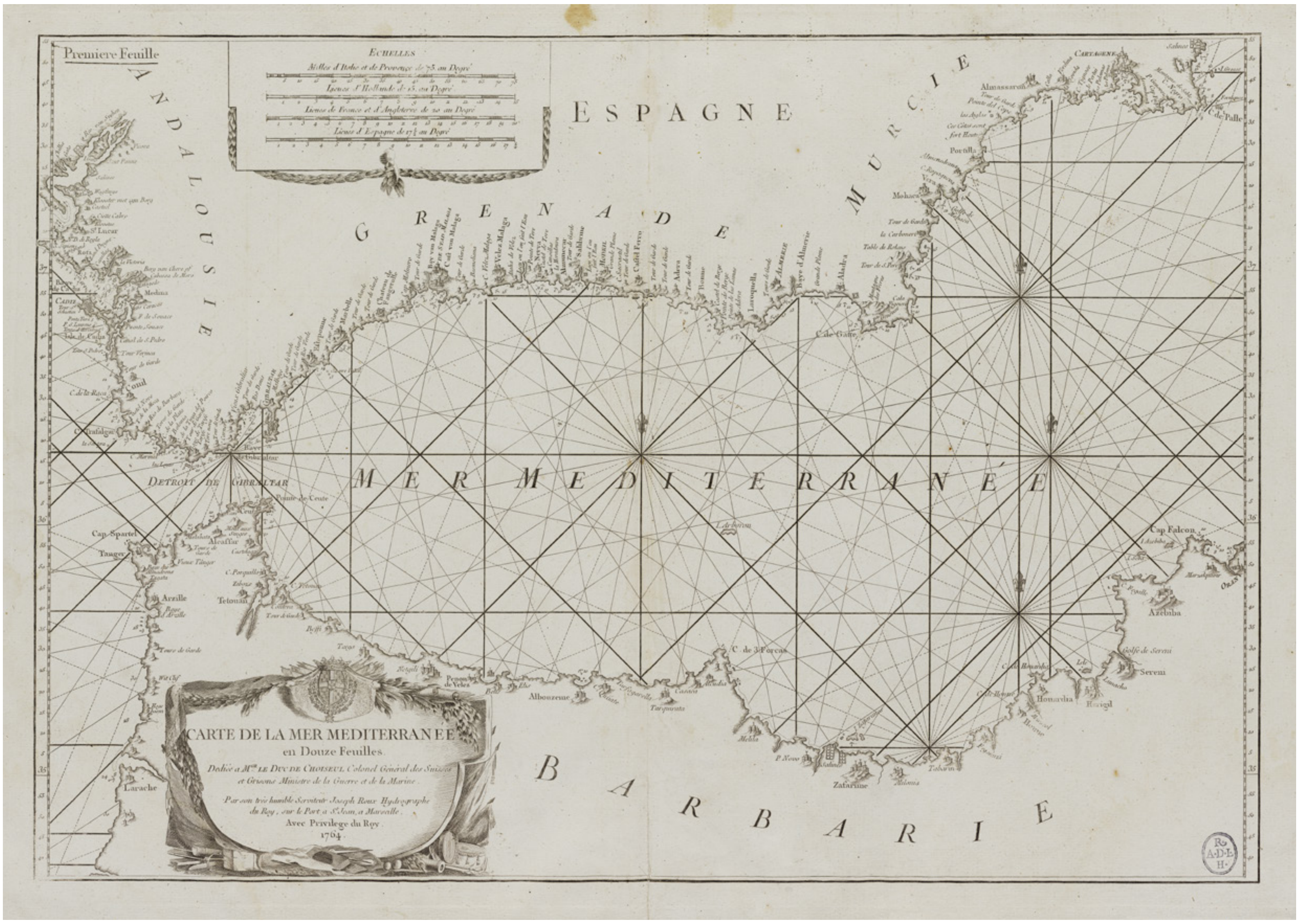
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04806. Signatura: C-caja10-307.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Premiere Feuille
ECHELLES
Milles d'Italie et de Provence de 75 au Degré
Lieues d'Hollande de 15 au Degré
Lieues de France et d'Angleterre de 20 au Degré
Lieues d'Espagne de 17½ au Degré
ESPAGNE
ANDALOUSIE
GRENADE
MURCIE
MER MEDITERRANÉE
BARBARIE
DETROIT DE GIBRALTAR
Cap Spartel
Tanger
Tetouan
Arzille
Larache
Cartagene
C. de Palle
Cap Falcon
Oran
Melila
Albouzeme
CARTE DE LA MER MEDITERRANEE
en Douze Feuilles.
Dediée a Mgr. LE DUC DE CHOISEUL Colonel Général des Suisses
et Grisons Ministre de la Guerre et de la Marine.
Par son très humble Serviteur Joseph Roux Hydrographe
du Roy, sur le Port a St. Jean, a Marseille.
Avec Privilege du Roy.
1764.

317 Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772

Carte des isles voisines des Moluques = Kaart der Molukze Naburige Eilanden [Material cartográfico] / [Jacques Nicolas Bellin] ; J[akobus] v[an der] Schley direx[it]

Escala [ca. 1:2.222.200]. 15 Lieues d'Allem[agn]e de 15 au Degré [= 5 cm]. - [Á La Haye] : [Pierre de Hondt], [1763].
1 carta náutica : grab. ; huella de plancha de 21,2 x 36,6 cm en h. de 26,5 x 41 cm.

Título en francés y en neerlandés. Toponimia en francés.

Carta náutica basada en la plancha de Bellin fechada en 1750 para *Histoire generale des voyages*, de Antoine François Prevost, en la que se modificaron algunos datos de la cartela y detalles de diseños, para publicar en el libro: *Vies des gouverneurs généraux* (1763).

Desglosado de: *Vies des gouverneurs généraux: avec l'abrége de l'histoire des etablissemens hollandois aux Indes orientales* ... par J. P. I. du Bois; Orné de Cartes, plans ...par Monsieur le baron d'Imhoff, ci-devant son Gouverneur Genérale aux Indes Orientales. Á La Haye: Pierre de Hondt, 1763 [p. 93].

Escala también expresada en otras unidades. Orientada con lis en rosa de 8 vientos. Márgenes graduados numerados de 1º en 1º y de 10' en 10'. Costa sombreada con un fino rayado. Relieve por montes de perfil y sombreado. Toponimia en francés. Notas sobre algunas islas. En las de la Banda se cita la especia de la nuez moscada.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Ámbito geográfico: Islas Ceram, Bouro, Ambon, Banda y otras pertenecientes al archipiélago de las Molucas en Indonesia.

1. Molucas-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Holanda-S.XVIII.

I. Schley, Jacobus van der, 1715-1779.

II. Imhoff, Gustaaf Willem Baron von, 1705-1750.

III. Du Bois, J. P. J.

IV. Hont, Pieter de, 1696-1764.

V. Indonesia-Molucas.

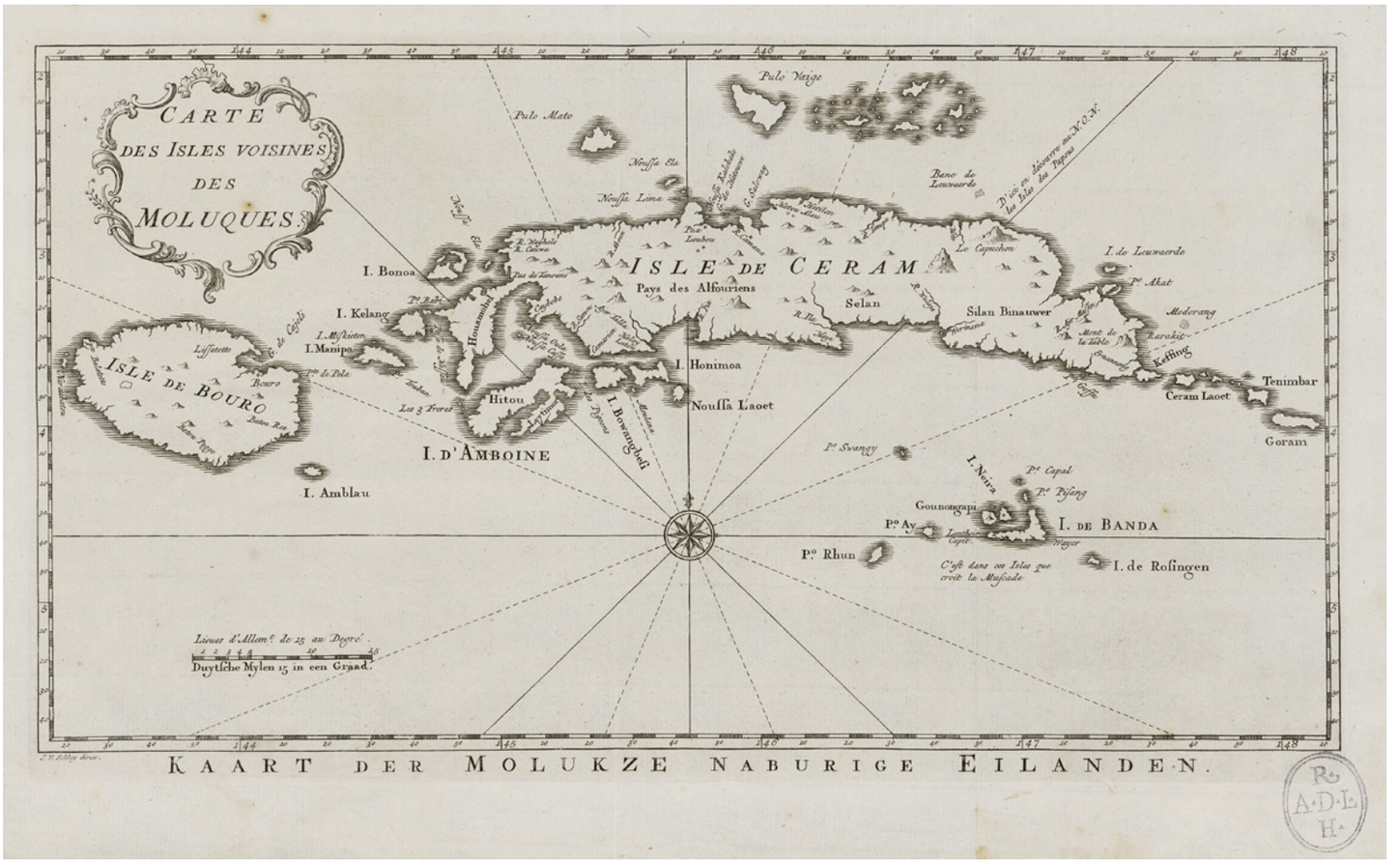
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04797. Signatura: C-caja09-298.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


CARTE DES ISLES VOISINES DES MOLUQUES.
ISLE DE CERAM
Pays des Alfouriens
Selan
Silan Binauwer
I. Bonoa
I. Kelang
I. Manipa
ISLE DE BOURO
Hitou
I. D'AMBOINE
I. Amblau
I. Honimoa
Noussa Laoet
I. Bowangbesi
Ceram Laoet
Tenimbar
Goram
Keffing
Pulo Mato
Pulo Vaige
Noussa Ela
Noussa Lima
Le Capuchon
I. de Leuwaerde
Pº Akat
Moderang
Rarakit
Pº Swangy
I. Neira
Pº Capal
Pº Pisang
Gounongapi
Pº Ay
I. DE BANDA
Pº Rhun
I. de Rosingen
C'est dans ces Isles que croit la Muscade
Lieues d'Allemᵉ de 15 au Degré.
Duytsche Mylen 15 in een Graad.
KAART DER MOLUKZE NABURIGE EILANDEN.

318 Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772

Carte de l'Isle St. Christophe [Material cartográfico] : Pour servir á l'Histoire Gén[éra]le des Voyages / par M. B[ellin] Ing[enieu]r de la Marine

Escala [ca. 1:167.700]. Echelle de 2 Lieues Communes de France [= 5,3 cm]. - [A Paris] : [Hôtel de Thou, rue des Poitevins], [1780].
1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 21,3 x 32,6 cm en h. de 24,5 x 35,5 cm.

Dibujado y grabado por Jacques Nicolas Bellin según se indica en la cartela del título.

El primer estado de la plancha del mapa de Bellin se publicó en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. París, 1703, v. 1, n.º 83. Posteriormente se incorporó a la obra de Prévost, Antoine-François. *Histoire générale des voyages.* Paris: Didot, 1746-1770, vols. 1-19; y a la edición de los mismos viajes por M. de La Harpe. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*. París, 1780-1786. La carta náutica de la Real Academia corresponde a este último estado de 1780, en el que se introducen, en la cartela y en la parte inferior, los datos de edición en donde se incorporó: en los viajes de Antoine François Prevost (lado izquierdo) y en los de Jean-François La Harpe (lado derecho).

Desglosado de: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétre : les murs des habitans, les religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures*. A Paris: Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780, tome XV, p. 522.

Orientada con lis en cuadrante con el N al NO de la hoja. Indica valores de latitudes y de declinación sobre el cuadrante. Relieve por montes de perfil sombreados. Fondeaderos, arrecifes y bajos arenales. Divisiones administrativas. Hidrografía. Costas sombreadas. Abundante toponimia en francés en la costa y en el interior.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En el ángulo superior derecho cartela del título en cornucopia con molduras onduladas y guirnalda vegetal. En el ángulo superior izquierdo cartela de la escala en cornucopia con molduras onduladas.

En el ángulo inferior izquierdo: "Tome XV in 4°, n.º 11", que corresponde a su ordenación en el libro: Prevost, Antoine François, *Histoire Generale des voyages*. En el ángulo inferior derecho: "Tome 15 in 8°. Page 522", que corresponde a su ordenación en el libro La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*.

1. Saint Kitts y Nevis-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. La Harpe, Jean-François de, 1739-1803.

II. Prévost, Antoine-François, 1697-1763.

III. Antillas-Antillas británicas-Saint Kitts y Nevis.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04794. Signatura: C-caja09-295.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Huellas del plegado del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Echelle de 2 Lieues Communes de France
Carte de
de l'Isle St. Christophe.
Pour servir à l'Histoire Genle. des Voyages
Par M.B. Ingr. de la Marine.
Quartier de la Capsterre
Paroisse St. Jean
Paroisse de Christ Church
Par de St. Marie
Cayone
Les Etangs
Canarie
Quartier du Cap
Quartier de l'Ance à l'Aunet
Quartier de la Pointe de Sable
Paroisse St. Anne
Paroisse St. Thomas
Paroisse de la Trinité
Quartier de la Pentecôte
Ville de la Basse Terre
Rade de la Basse Terre
Pointe Palmeto
Fort de Charles Town
Pointe Blondy
Fort de Cleverleyr
la Pointe de Sable
Ance du Colombier
Ance de la Croix
Ance à Louvet
la Pointe à la Franchise
la Ravine à Brimbale
les Moutons
Ance des Baudriers
la Pointe de Par
Grande Ance
l'Ance de Sable
la Petite Ance des Caraïbes
l'Ance des Caraïbes
la Grande Porte
l'Ance des Latanniers
l'Ance de Sable fin
la Porte d'Enfer
le Cap Verd
Grande Saline
La Grande Baye
le Four
Petit Galet
la Montagne à Lambert
le Grand Galet
la Queue à Boulanger
Pointe S. Christofle
la Tortue
Pointe S. Christofle
Ance à l'eau
Pointe Se. Croix
Ance des Coquilles
Ance des Verreux
Pointe de Sardes
Ance des Marons
Tom XV. in 4°. N°. 11.
Tome 15. in 8°. Page 522.

319 Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772

Carte Particuliere de l'Isle de Juan Fernandes [Material cartográfico] / Tirée du Voyage de l'Amiral Anson ; [par M. Bellin, ingenieur de la Marine]

Escala [ca. 1:111.100]. Deux Lieües Marines de France [= 8 cm].

[A Paris] : [Hôtel de Thou, rue des Poitevins], [1780].

1 carta náutica : grab., col. ; huella de plancha de 20,6 x 29,5 cm en h. de 24,3 x 37 cm.

Mención de responsabilidad tomada de la carta náutica de la Isla de San Cristóbal, en la que figura Bellin (n.º 318). En la cartela del título se indica que la carta náutica está tomada del *Viaje alrededor del mundo* (1740-1744) hecho por el almirante Anson (1748, 1.ª edición y sucesivas).

El primer estado de la plancha del mapa de Bellin se publicó en *Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes*. París, 1703, V. 1, N.º 83. Posteriormente se incorporó a la obra de Prévost, Antoine-François. *Histoire générale des voyages.* Paris: Didot, 1746-1770. Vol. 1-19; y a la edición de los mismos viajes por M. de La Harpe. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*. París, 1780-1786. La carta náutica de la Real Academia corresponde a este último estado de 1780, en el que se introducen, en la cartela y en la parte inferior, los datos en donde se incorporó: en los viajes de Antoine François Prevost (lado izquierdo) y en los de Jean-François La Harpe (lado derecho).

Desglosado de: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétre : les murs des habitans, les religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures*. A Paris: Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1780, tome 16, p. 285.

Orientada con lis en rosa de 8 vientos, con el N al NE de la hoja. Relieve por montes de perfil sombreados. Arbolado. Arrecifes y sondas batimétricas. Toponimia en francés sobre la costa.

Grabado sobre grueso papel verjurado.

En la parte inferior izquierda cartela en cornucopia con el título y la escala, ornada con guirnalda vegetal.

En el ángulo inferior izquierdo: "Tome XI in 4°, n.º 6", que corresponde a su ordenación en el libro: Prevost, Antoine François. *Histoire générale des voyages*. En el ángulo inferior derecho: "Tome 16 in 8°. Page 285", que corresponde a su ordenación en el libro: La Harpe, Jean-François de. *Abrégé de l'Histoire générale des voyages*.

En la parte superior de la hoja inserta: Vüe de l'Isle de Juan Fernandes, Venant du côté de l'Est Nord Est. 5,4 x 28 cm. Orientada con lis en cuadrante, con el N al NE de la hoja.

1. Juan Fernández (Chile, Islas)-Cartas náuticas.

2. Cartas náuticas-Francia-S.XVIII.

I. La Harpe, Jean-François de, 1739-1803.

II. Prévost, Antoine-François, 1697-1763.

III. Anson, George Anson Baron, 1697-1762.

IV. Chile-Valparaíso (Región)-Juan Fernández (Chile, Islas).

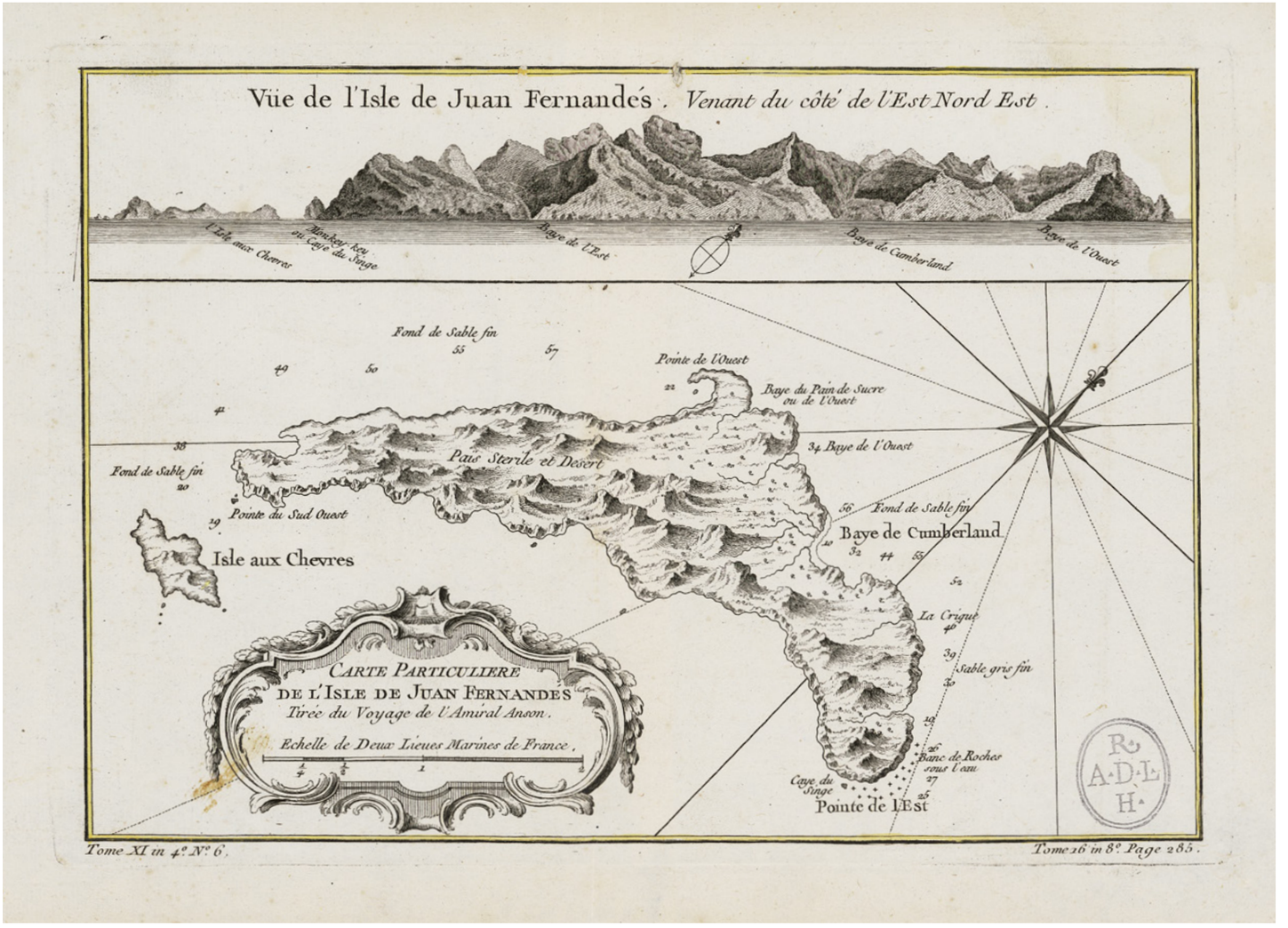
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04795. Signatura: C-caja09-296.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena]. Escartivana y huellas del plegado central del mapa en el libro.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.


Vüe de l'Isle de Juan Fernandés. Venant du côté de l'Est Nord Est.
Baye de l'Est
Baye de Cumberland
Baye de l'Ouest
Fond de Sable fin
Pointe de l'Ouest
Baye du Pain de Sucre ou de l'Ouest
Païs Sterile et Desert
34 Baye de l'Ouest
Fond de Sable fin
Pointe du Sud Ouest
Isle aux Chevres
Baye de Cumberland
Fond de Sable fin
La Crique
Sable gris fin
CARTE PARTICULIERE
DE L'ISLE DE JUAN FERNANDES
Tirée du Voyage de l'Amiral Anson.
Echelle de Deux Lieues Marines de France.
Banc de Roches sous l'eau
Caye du Singe
Pointe de l'Est
Tome XI in 4.o N.o 6.
Tome 16 in 8.o Page 285.

320

De l'Ile de Rhodes [Material gráfico no proyectable]

[A Amsterdam] : [George Gallet], [1703].

1 vista : grab., col. ; huella de plancha de 13 x 16,2 cm en h. de 17,7 x 23,5 cm.

Hay varias ediciones holandesas traducidas al francés. La plancha no varía. La vista se ha fechado por la de 1703. Otra edición se hizo en La Haye, Chez Pierre Grosse & Jean Neaulme, 1733.

Desglosado de: *Description exacte des Isles de L'Archipel, et de quelques autres adjacentes. Enrichie de plusieurs Cartes des Iles et de Figures en taille-douce, qui représentent les habits de leurs habitans, les Plantes & les Animaux moins connus, etc. Traduite du flamand D'Olfert Dapper.* A Amsterdam: Chez George Galle, 1703.

La fecha se ha tomado de la edición de 1703 traducida al francés.

Grabado sobre fino papel verjurado.

Sumario: Vista de la ciudad amurallada de Rodas, en la isla del mismo nombre. En primer plano hay tres naves de época en los alrededores y otras tres dentro de la bahía. Tres molinos de agua y tres torres vigías a la entrada de la bahía. Se aprecia la triple muralla con sus respectivas torres bordeando el recinto urbano.

En el ángulo superior derecho: "101", que corresponde a su ordenación en el libro en donde se publicó la estampa. Al verso texto sobre la descripción de la isla de Rodas, en la página 102.

1. Rodas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII.

I. Dapper, Olfert, 1636-1689.

II. Gallet, Georges, 1600-1724.

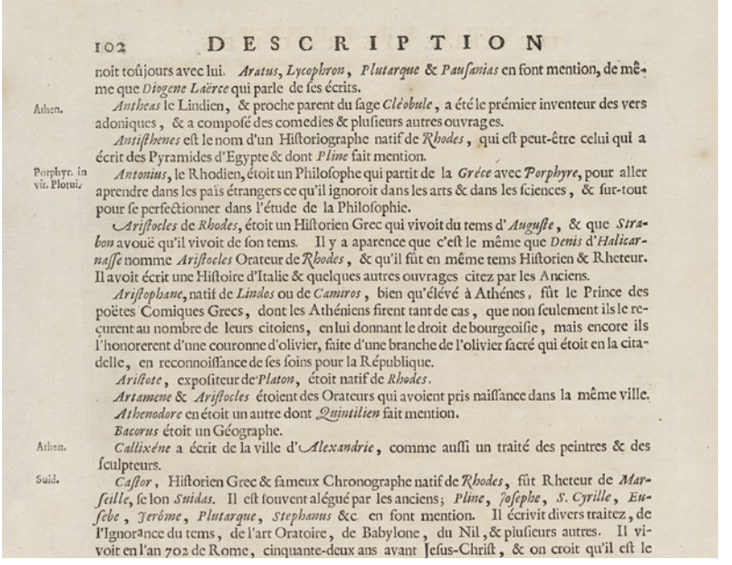
Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04793. Signatura: BA-caja09-294.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena], aunque la vista ha sido recortada por la mitad inferior de la hoja, que contenía parte del texto descriptivo de la isla.

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.



102 DESCRIPTION

noit toûjours avec lui. *Aratus*, *Lycophron*, *Plutarque* & *Pauſanias* en font mention, de même que *Diogene Laërce* qui parle de ſes écrits.

Athen. *Antheas* le Lindien, & proche parent du ſage *Cléobule*, a été le prémier inventeur des vers adoniques, & a compoſé des comedies & pluſieurs autres ouvrages.

Antiſthenes eſt le nom d'un Hiſtoriographe natif de *Rhodes*, qui eſt peut-être celui qui a écrit des Pyramides d'Egypte & dont *Pline* fait mention.

Porphyr. in vit. Plotui. *Antonius*, le Rhodien, étoit un Philoſophe qui partit de la *Grèce* avec *Porphyre*, pour aller aprendre dans les païs étrangers ce qu'il ignoroit dans les arts & dans les ſciences, & ſur-tout pour ſe perfectionner dans l'étude de la Philoſophie.

Ariſtocles de *Rhodes*, étoit un Hiſtorien Grec qui vivoit du tems d'*Auguſte*, & que *Strabon* avouë qu'il vivoit de ſon tems. Il y a aparence que c'eſt le même que *Denis d'Halicarnaſſe* nomme *Ariſtocles* Orateur de *Rhodes*, & qu'il fût en même tems Hiſtorien & Rheteur. Il avoit écrit une Hiſtoire d'Italie & quelques autres ouvrages citez par les Anciens.

Ariſtophane, natif de *Lindos* ou de *Camiros*, bien qu'élévé à Athénes, fût le Prince des poëtes Comiques Grecs, dont les Athéniens firent tant de cas, que non ſeulement ils le reçurent au nombre de leurs citoiens, en lui donnant le droit de bourgeoiſie, mais encore ils l'honorerent d'une couronne d'olivier, faite d'une branche de l'olivier ſacré qui étoit en la citadelle, en reconnoiſſance de ſes ſoins pour la République.

Ariſtote, expoſiteur de *Platon*, étoit natif de *Rhodes*.

Artamene & *Ariſtocles* étoient des Orateurs qui avoient pris naiſſance dans la même ville.

Athenodore en étoit un autre dont *Quintilien* fait mention.

Bacorus étoit un Géographe.

Athen. *Callixéne* a écrit de la ville d'*Alexandrie*, comme auſſi un traité des peintres & des ſculpteurs.

Suid. *Caſtor*, Hiſtorien Grec & fameux Chronographe natif de *Rhodes*, fût Rheteur de *Marſeille*, ſelon *Suidas*. Il eſt ſouvent alégué par les anciens; *Pline*, *Joſephe*, *S. Cyrille*, *Euſebe*, *Jerôme*, *Plutarque*, *Stephanus* &c en font mention. Il écrivit divers traitez, de l'Ignorance du tems, de l'art Oratoire, de Babylone, du Nil, & pluſieurs autres. Il vivoit en l'an 702 de Rome, cinquante-deux ans avant Jeſus-Chriſt, & on croit qu'il eſt le

321 Finden, William, 1787-1852

Rhodes [Material gráfico no proyectable] / Drawn by J[oseph] M[allord] W[illiam] Turner, R. A.; Engraved by W[illiam] Finden

[London] : [John Murray], [1833].

1 vista : lit., col. ; 12,4 x 19,7 cm.

Grabado por William Finden, según la acuarela del pintor Joseph Mallord William Turner.

Desglosado de: *Finden's Landscape and Portrait Illustrations. To the Life and Works of Lord Byron*. Edited by William Brockedon. London: John Murray, 1833, vol. 1, part. XV.

Grabado sobre grueso papel.

Sumario: Vista de la ciudad de Rodas desde el mar, en la isla del mismo nombre. En primer plano hay naves de época sobre el mar agitado. Al fondo se aprecia la ciudad con su recinto amurallado, sus torres y los principales edificios.

1. Rodas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados.

2. Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XIX.

I. Turner, J. M. W., 1775-1851.

II. Brockedon, William, 1787-1854.

Real Academia de la Historia. Colección: Sección de Cartografía y Artes Gráficas. N.º de registro: 04796. Signatura: BA-caja09-297.

Notas de ejemplar:

Conservación [Buena].

En el ángulo inferior derecho sello en tinta negra: "RADLH".

Donación Antonio Rodríguez Torres-Pilar Ayuso González (Valladolid), 27 de julio de 2016.

Drawn by J. M. W. Turner, R.A.
Engraved by W. Finden
RHODES.
R
A·D·L
H

ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES E INSTITUCIONES

Aa, Pieter van der, 1659-1733. 30, 93, 94, 102, 112, 146, 157, 158, 183, 185, 276
Adam, Victor Vincent, 1801-1866. 165
Alabern Casas, Ramón, ca. 1830-ca. 1868. 217, 235
Albanus, Justus de. 2
Alberts, Rutger Christoffel, 1691-1732. 292
Albrizzi, Giovanni Battista, 1698-1777. 159
Almada, Andreas d', fl. 1631. 20
Allard, Carel, 1648-ca. 1706. 26
Andrade, José, fl. 1715-1766. 85
André, Gaspard. 58, 59, 60, 120, 134, 285
André, M. 305
Anson, George Anson Baron, 1697-1762. 233, 319
Anville, Jean-Baptiste Bourguignon d', 1697-1782. 50
Arias Montano, Benito, 1527-1598. 14
Arrivet, J., fl. 1764-1786. 53, 303
Atkinson, James. 67
Audot, Louis-Eustache, 1783-1870. 201
Avieno, Rufo Festo. 12

Bacler d'Albe, Louis Albert Ghislain Baron, 1761-1824. 164
Baldwyn, George Augustus. 286
Baquoy, Jean Charles, 1721-1777. 293
Barbey, Antonio, fl. 1684-1714. 116, 139, 143, 152
Basire, Isaac, 1704-1768. 72, 267, 268, 269
Beaublé. 287
Beaulieu, Sébastien de Pontault de, 1612-1674. 252, 253, 254, 255
Beaurain. 290
Beaurain, Jean de, 1696-1771. 104, 191, 208
Bellier, Paul Joseph, viuda de, fl. 1855-1866. 64
Bellin, Jacques Nicolas, 1703-1772. 216, 234, 239, 317, 318, 319
Bénard. 225, 277
Berey, Claude-Auguste, 1651-1732. 44
Berterham, Jan Baptista, S. XVII-XVIII. 260
Berthault, Pierre-Gabriel, 1737-1831. 302
Bertius, Petrus, 1565-1629. 122, 137
Berry, William, 1639-1718. 70
Bibby, H. 163
Bichebois, Louis-Philippe-Alphonse, 1801-1851. 165
Blaeu, Cornelis, 1610-1644. 300
Blaeu, Joan, 1596-1673. 92, 121, 124, 138, 181, 182, 197, 207, 237, 292, 300
Blaeu, Willem Janszoon, 1571-1638. 19, 92, 124, 138, 181, 182, 197, 237
Blair, John, 1722-1782. 76
Bodenehr, Gabriel, 1664-1758. 82, 103, 147, 148, 171, 175
Boehme, August Gottlieb, 1719-1797. 221
Bonne, Rigobert, 1727-1794. 58, 59, 60, 120, 134, 231, 236, 284, 285, 303
Bordone Benedetto, 1450-1539. 97
Boulanger. 290
Boullet. 308
Brain & Payne (London). 163
Braun, Georg, 1541-1622. 110, 169, 184, 226, 242
Bregante y Martínez, S. 107, 131, 223, 308
Brion de La Tour, Louis, 1756-1803. 305
Brockedon, William, 1787-1854. 321
Bünting, Heinrich, 1545-1606. 279
Burucker, Johann Michael, 1763-1813. 282
Bussemacher, Johann, fl. 1580-1630. 79
Butkens, Christophe. 212, 213, 214

Cantelli, Nicolò, 116
Cantelli da Vignola, Giacomo, 1643-1695. 139, 143, 152
Carl, Rupert, 1682-1751. 84
Cary, John, 1755-1835. 130
Chamouin, Jean-Baptiste-Marie. 287
Chanlaire, Pierre-Gilles, 1758-1817. 63, 222
Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph, 1790-1858. 165
Charton, Édouard, 1807-1890. 167
Chatelain, Henri Abraham, 1684-1743. 49, 192, 193
Chaves, Jerónimo, 1523-1574. 91
Chesham, Francis, 1749-1806. 150
Chez Barrillot et Fils Libraires & Imprimeurs (Ginebra). 233
Chez Bulla (Paris). 165
Chez Chrétien van Lom (La Haya). 212, 213, 214
Chez l'Honore et Chatelain (Ámsterdam). 192, 193
Chez Pierre de Hondt (La Haya). 224
Chías y Carbó, Benito. 218, 220
Christiaenszoon, Pieter Bor, 1559-1635. 248
Clouet, abbé Jean-Baptiste-Louis, n. 1730. 56, 199
Cluverius, Philippus, 1580-1623. 31

Cochin, Nicolás, 1610-1686. 254
Coignet, Michel, 1549-1623. 99
Colson, John. 67
Cordier, Louis, m. 1711. 36, 118, 151, 177
Coromina Faralt, José, 1756-1834. 273
Coronelli, Vincenzo Maria, 1650-1718. 33, 132, 238
Cortambert, Eugène, 1805-1881. 290
Corvinus, Johann August, 1683-1738. 261, 262, 264, 265
Cruz Cano y Olmedilla, Juan de la, 1734-1790. 109
Cutler, Nathaniel. 314

Danckerts, Justus, 1635-1701. 28
Danet, Guillaume, ca. 1670-1732. 47
Dapper, Olfert, 1636-1689. 135, 320
Decker, Paul, 1677-1713. 261, 262, 265
Delamarche, Charles-François, 1740-1817. 61
Delamarche, Félix. 211
Delisle, Guillaume, 1675-1726. 44, 83, 302
Delisle, Joseph Nicolas, 1688-1768. 302
Dequevauvillier, François, 1745-ca. 1807. 161
Desbois, Nicolás-Jean-Baptiste, fl. 1731-1749. 48
Desmarest, Nicolas, 1725-1815. 60, 120, 134
Deur, Abraham Janz, fl. 1666-1714. 208
Dezauche, Jean Claude, fl. 1770-1824. 118
Diesth, Aegidius Coppenius. 13
Doctecomius, Baptista. 194
Doetechum, Johannes van, ca. 1530-ca. 1606. 17
Doetechum, Lucas van, fl. 1558-1600. 17
Dolivar, Juan, 1641-1701. 258
Drentwett, Abraham, 1647-1729. 264
Droüet, Santiago. 105, 109
Du Bois, J. P. J. 317
Dumouza, s.XIX. 165
Dürer, Albrecht, 1471-1528. 3
Dussy, E, fl. 1754-1778. 53, 283
Duval, Pierre, 1619-1683. 40

Editorial Alberto Martín. Barcelona. 220
Engelmann, Gerhard, 1894-1987. 164
España. Dirección de Hidrografía. 106, 107, 109, 176, 223, 308, 315
España. Dirección General de Obras Públicas. 219
Estrabón, 12
Estruch, J. 223

Falconer, Robert, fl. 1700. 69
Fer, Nicolás de, 1646-1720. 46, 47, 48, 95, 100, 101, 145, 149, 153, 154, 156, 196, 205, 209
Ferreiro, Martín, 1830-1896. 217, 235
Ferrer, Juan, fl. 1800-1812. 315
Ferrier. 285
Finden, William, 1787-1852. 321
Findlay, Alexander, 1790-1870. 312
Findlay, Alexander George, 1812-1875. 312
Fisher, son & Co. 312
Fisher, William, fl. 1656-1692. 67
Flórez, Enrique 1702-1773. 85, 240
Fossset Imp. (París). 290
Fricx, Eugène Henri, 1644-1730. 260
Fungairiño, E. 131
Furió Ceriol, Fadrique. 179
Furne, 1794-1859. 166

Galvan, C. 107
Galle, Philippe, 1537-1612. 15, 110, 169, 184
Gallet, Georges, 1600-1724. 320
Gangoiti, Juan de, 1816-1878. 223
Gaultier, Léonard, 1561?-1635? 309
Gavard, Charles, 1794-1871. 259, 274
Geographisches Institut (Weimar). 12
Gephart, Christian. 215
Gérard, François-Pascal-Simon baron, 1770-1837. 259
Germain. 308
Gerritsz, Hessel, 1581-1632. 20
Gibson, John, fl. 1750-1792. 55, 73
Giovanni Battista & Giorgio Galignani Fratelli. 7
Giuseppe Pomba e Cª. 201
Gobert, Thomas. 290
Goos, Abraham, ca. 1590-1643. 21, 203
Goos, Pieter, ca. 1616-1675. 313
Gossellin, Pascal-François-Joseph, 1751-1830. 287
Gottfried, Johann Ludwig, 1584-1633. 80, 111
Gravelot, Hubert-François, 1699-1773. 243, 244, 245, 247
Grenet, abbé, 1750-18--. 285
Grüninger, Johann, ca.1455-1531. 3
Gueudeville, Nicolas, 1652-1721. 192, 193
Güssefeld, Franz Ludwig. 86

Haas, Johann Matthias, 1684-1742. 221
Halma, François, 1653-1722. 133
Halley, Edmond, 1656-1742. 314
Hamersveldt, Everard Symonsz, 1591-1653. 126
Hatt. 308
Haussard, Elisabeth. 52
Heredi di Melchior Sessa, fl. 1561-1600. 5
Hérissant, Jean Thomas, 1704?-1772. 302
Herrison, Eustace, 1759-1816. 60, 120
Hiparco de Nicea, fl. ca. 162-126 a.C. 287
Hoefnagel, Joris, 1542-1601. 98, 110, 169, 184
Hogenberg, Franz, 1538-ca. 1590. 13, 98, 110, 169, 184, 226, 242, 249
Holl, Lienhart. 1
Homann. Herederos (Nuremberg). 84, 104, 215, 221
Homann, Johann Baptist, 1664-1724. 83, 155, 275, 306
Hondius, Henricus, 1597-1651. 20, 89, 90, 115, 121, 123, 136, 174, 180, 194, 204, 297, 299, 307
Hondius, Jodocus, 1563-1612. 16, 18, 89, 90, 91, 113, 114, 122, 123, 136, 137, 173, 180, 189, 194, 200, 297
Hondius, Jodocus, ca. 1594-1629. 200
Hont, Pieter de, 1696-1764. 317
Honterus, Johannes, 1498-1549. 8

Hooghe, Romeyn de, 1645-1708. 250
Hugo, Joseph-Abel, 1798-1855. 141
Humble, George, 15..-1640. 65

Ibáñez de Ibero, Carlos, 1825-1891. 87
Imhoff, Gustaaf Willem Baron von, 1705-1750. 317
Imprenta y Librería de Gaspar y Roig. 217, 218, 235
Imprenta y Librería de La Ilustración Española y Americana (Madrid). 172
Imprimerie Brebant (París). 274
Imprimerie Lemercier et Cie. 165
Inselin, C. 101, 156
Instituto Geográfico y Estadístico (España). 87

Jaillot, Alexis-Hubert, 1632-1712. 38, 118, 177
Janssonius, Johannes, 1588-1664. 16, 21, 22, 89, 90, 115, 123, 126, 142, 174, 180, 194, 195, 203, 204, 291, 297, 299, 307
Johannes, Pauli. 31
John y Paul Knapton, 66, 71, 267, 268, 269
Jouonne. 108

Keerberghen, Jan van, fl. 1586-1624. 99
Keere, Pieter van den, 1571-ca. 1646. 18
Keizer, Jacob, fl. 1706-1750. 206, 210, 304
Kitchin, Thomas Junior. 77
Kitchin, Thomas, 1718-1784. 75, 76, 130, 230
Knapton, James. 314
Knapton, John. 314
Koberger, Johann, ca. 1454-1543. 3
Koelerus, Johannes David, 1684-1755. 81
Kollmann. 290

La Feuille, Daniel de, 1640-1709. 45
La Harpe, Jean-François de, 1739-1803. 239, 318, 319
La Porte, Hugues de. 4, 296
Labaña, Juan Bautista, 1555-1624. 115, 121
Laborde, Alexandre de, 1774-1842. 108, 160, 161
Lartigue, Pierre, 1747-1827. 160
Lat, Jan de, fl. 1734-1750. 206, 210
Lattré, Jean, fl. 1741-1788. 61, 302
Lattré & Delalain (París). 231, 303
Le Clerc, Sébastien, 1637-1714. 256, 257, 258
Le Parmentier. 51
Ledesma, Juan de, S.XVII. 250
Legrand. 290
Lempriere, Clement, ca. 1716-1746. 246
Levy. 274
Ligorio, Pirro, ca. 1500-1583. 17
Litografía J. Méndez (Madrid). 219
Litografía Martí Campaña (Barcelona). 220
Lodge, John, fl. 1782-1796. 272
Loon, Herman Van. 196
Lopez, Alonso. 234
López, Juan, 1765-1825. 229
López, Tomás, 1730-1802. 86, 216
Lotter, Tobias Conrad, 1717-1777. 129, 149
Luyken, Jan, 1649-1712. 248

Magini, Giovanni Antonio, 1555-1617. 7
Malte-Brun, Victor Adolphe, 1816-1889. 64
Mannesson Mallet, Alain, 1630-1706. 41, 42, 280
Marca, Pierre de, 1594-1662. 151
Mariette, Pierre, 1634-1716. 36, 37
Marillier, Clément-Pierre, 1740-1808. 302
Marot, Daniel, 1661-1752. 256, 257
Méndez Silva, Rodrigo. 44, 140
Mentelle, Edme, 1730-1815. 63, 222
Mercator, Gerard, 1512-1594. 6, 16, 113, 114, 123, 136, 173, 180, 194, 200, 297, 299
Mercator, Gerard, ca. 1565-1656. 299
Merian, Matthäus, 1593-1650. 80, 111, 202
Merklas, Venceslav, 1809-1867. 288, 289
Millar, George Henry. 286
Minguet, Paulus. 240
Moll, Herman, m. 1732. 69
Mondhare, Louis Joseph, fl. 1770. 57
Mondhare & Jean (París). 199
Monnier. 308
Morales, Luis de, 1641-1716. 234
Mortier, Pierre, 1661-1711. 39, 208, 227, 228
Moulinier, Jacques, 1753-1828. 160, 161
Moullart-Sanson, Pierre, 16..-1730. 281
Münster, Sebastian, 1489-1552. 9, 10, 11, 187, 294, 295, 298

Nagel, Heinrich, fl. 1590-1600. 79
Nicolaus Germanus, ca. 1420-ca. 1490. 1, 2, 296
Nolin, Jean Baptiste I, 1657-1708, 43
Nolin, Jean Baptiste II, 1686-1762. 301

Oger, J. 293
Ojea, Hernando, 1543-1615. 173, 174
Ortelius, Abraham, 1527-1598. 13, 14, 15, 88, 91, 98, 99, 179, 188
Osborne, Thomas. 72
Ottens, Josua, 1704-1765. 23
Ottens, Reinier, 1698-1750. 23

Palairet, Jean, 1697-1774. 55
Pallota, Felipe, fl. 1702-1716. 260
Palomino, Juan Fernando, m. 1793. 178
Payne, Albert Henry, 1812-1902. 163
Peeters, Jacob, 1637-1695. 170
Pellet, Jean Léonard, 1740-1825. 236
Peña, de la. 131
Peñas, Pedro. 79
Perelle, Adam, 1638-1695. 253, 255
Pérez, E. 308
Perrier, Pere, fl.1760-1824. 58, 59, 236
Petri, Heinrich, 1508-1579. 9, 10, 295, 298

Phérotée de la Croix, A., 1640?-1715? 133
Pine, John, 1690-1756. 243, 244, 245, 246, 247
Pirckheimer, Willibald, 1470-1530. 3
Plantin, Christophe, ca. 1520-1589. 188
Plinio Segundo, Cayo. 12
Pluth. 288, 289
Poch, S. 218, 220
Poirson, Jean Baptiste, 1760-1831. 301
Porcacchi, Thomaso, ca. 1530-1585. 127
Porro, Girolamo, 1520-1604. 7, 127
Pretot, Etienne André Philippe de, 1708-1787. 62
Prévost, Antoine-François, 1697-1763. 239, 318, 319
Ptolomeo, Claudio, 100-178. 1, 3, 6, 9, 12, 295, 296, 298
Pufendorf, Samuel, Freiherr von, 1632-1694. 51

Quad, Matthias, 1557-1613. 79

Rapin de Thoyras, Paul, 1661-1724. 66, 71, 267, 268, 269
Reger, Johann, fl. 1486-1499. 2
Reilly, Franz Johann Joseph von, 1760-1820. 78
Reussel. 48
Ribera, Joaquín. 218, 220
Richer, L. 255
Robert, Bruneau. 179

Robert Laurie and James Whittle. 77
Robert de Vaugondy, Didier, 1723-1786. 52, 190, 293
Robert de Vaugondy, Gilles, 1688-1766. 52, 53, 54, 283, 293
Robertson, William, 1721-1793. 225, 230
Rollin, Charles, 1661-1741. 50
Rosaccio, Gioseppe, 1530-1620. 5
Rossi, Domenico de, 1647-1729. 116, 139, 143
Rossi, Giovanni Giacomo de, 1627-1691. 116, 139, 143, 152
Rouargue, Adolphe, 1810-1884. 167
Rouargue, Emile, 1795-1865. 166, 167, 201
Roux, Joseph, 1725-1793. 316
Rugendas, Georg Philipp, 1666-1742. 264, 265
Ruscelli, Girolamo, ca. 1500-1566. 5

Salmon, Thomas, 1679-1767. 159, 232
Salvador Carmona, Juan Antonio, 1740-1805. 105
Sanderus, Antonius, 1586-1664. 207
Sandoz. 259
Sanson, Guillaume, 1633-1703. 32, 38, 70
Sanson, Nicolas, 1600-1667. 36, 38, 39, 133, 227, 228
Sanson, Nicolas, 1626-1648. 37
Savonarola, Innocenzo Rafaello, 1646-1730. 128, 310
Schedel, Hartmann. 186
Schenk, Petrus, 1660-1718. 29, 142, 263, 266
Schley, Jacobus van der, 1715-1779. 224, 234, 317
Scott, John, 1774-1828. 162
Scriverius, Petrus, 1576-1660. 251
Seale, Richard William, 66, 71
Seco, Fernando Álvares, fl. 1561-1585. 194
Selma, Fernando, 1752-1810. 106, 176, 315
Seller, John, ca. 1630-1697. 67
Servet, Miguel, 1511-1553. 4, 296
Seutter, Matthaeus, 1678-1756. 129, 149, 198
Simonneau, Charles, 1645-1728. 44
Société de militaires et de gens de lettres (Francia). 141
Soutman, Pieter Claesz, ca. 1580-1657. 251
Speed, John, ca. 1552-1629. 65
Spofforth, Robert. 68
Starckman, P., fl. 1705-1768. 47, 95, 205
Stridbeck, Johann, 1640-1716. 82
Swinburne, Henry, 1743-1803. 162

Tardieu, Ambroise, 1788-1841. 311
Tardieu, Nicolas Henri, 1674-1749. 118, 177
Tardieu, Pierre François. 222
Tassin, Christopher, 16..-1660. 35
Thibault, Louis Gustave, fl. 1836-1842. 259
Thierry, Denis, 1609-1657. 41
Thornton, John, 1641-1708. 67
Tindal, Nicholas, 1687-1774. 66, 71, 267, 268, 269
Tirion, Isaac, ca. 1705-ca. 1769. 232
Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795. 105, 106, 108, 109, 176
Trechsel, Gaspard. 4, 296
Turner, J. M. W., 1775-1851. 321

Ubilla y Medina, Antonio de, 1643-1726. 260
Ukert, Friedrich August, 1780-1851. 12

Valegio, Francesco, ca. 1560-ca. 1611. 310
Valet, P. J. 222
Valk, Gerard, 1652-1726. 142
Vallet, Jean-Emmanuel Jérôme, 1716-fl.1787. 62
Valverde, Alberto. 227
Van Loon, Herman. 46
Vicq, fl. 1806-1820. 160
Visscher, Cornelis, ca. 1628-1658. 251
Visscher, Nicolaes Jansz II, 1649-1702. 27, 140
Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, fl. 1785-1804. 176
Vogel. 201
Vrients, Jan Baptista, 1552-1612. 88, 179

Waldseemüller, Martin, ca. 1470-1520. 3
Watts, William, 1752-1851. 162
Weigel, Christoph, 1654-1725. 81
Wells, Edward, 1667-1727. 68
Wetstein, Gerard, 1680-1755. 304
Wetstein, Rudolf, fl. 1701-1736. 304
Widman, Giorgio. 32
Wit, Frederick de, 1630-1706. 24, 25, 117, 125
Wolff, Jeremias, 1663-1724. 261, 262, 264, 265

Zatta, Antonio, fl. 1750-1804. 34, 96, 119, 144
Zell, Johann Michael, 1740-1815. 271
Zoppino, Niccolò, fl. 1504-1543. 97
Zunner, Johann David, 1665-1704. 42

ÍNDICE DE TÍTULOS Y AUTORES PRINCIPALES

A Chart of Spane Portvgalis and Barbaria [Material cartográfico] / By John Thornton ; John Seller ; William Fisher ; James Atkinson ; John Colson. 67

A chart of the Atlantick Ocean [Material cartográfico] : Shewing the Coast from ye. Texel to C. Cantin with England Ireland and the Western Islands. 314

A correct Chart of the Bay of Biscay. Part of the Western Ocean & Mediterranean Sea Describing the Coasts of Spain and Portugal, with Part of France From Morlaix to Valencia. Done from the latest & best Discoveries [Material cartográfico] / for Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History ; R[ichard] W[illiam] Seale delin[eavit] et sculp[sit]. 71

A Map of the Kingdoms of Spain and Portugal from the latest & best Observations [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History ; R[ichard] W[illiam] Seale delin[eavit] et sculp[sit]. 66

A New and Accurate Map of the World : Comprehending all the New Discoveries, in Both Hemispheres, carefully brought down to the Present Year 1782 [Material cartográfico] / [George Augustus Baldwyn] ; engraved for Millar's New and Universal System of Geography. 286

A new map of Iberia Europaea alias Celtiberia or Ancient Spain. Shewing its Principal Divisions, Chief, Cities, Townes, Rivers, Mountains, &c. [Material cartográfico] / [Edward Wells] Dedicated to His Highness William Duke of Gloucester; R. Spofforth Sculp[sit]. 68

A New Map of the Kingdoms of Spain and Portugal with their principal divisions [Material cartográfico] / [Thomas Kitchin]. 77

A View of Madrid the Capital of Spain [Material gráfico no proyectable] / Engraved for Middletons Complete System of Geography ; Chesham Sculp[sit]. 150

Accuratissima Totius Regni Hispaniae et Portugalliae q[uae] Tabula et Typus Novissimus [Material cartográfico] / Per F. de Witt. 25

Accuratissima Totius Regni Hispaniae Tabula [Material cartográfico] / Per Iustinum Danckerts. 28

Americae Mappa generalis [Material cartográfico] / secundum legitimas projectionis stercographicae regulas relationes que recentissimas et observationes socioru[m] Acad. Reg. Sc. quae Parisiis est aliorumque auctorum nec non secundum mentem D. I. M. Hasii M. P. P. in partes suas methodicas divisa nunc concinnata et delineata ab Aug. Gottl. Boehmio Philip. Magistro. 221

Americae sive Novi Orbis, Nova descriptio [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]. 294

Ancien continent Avec Plusieurs Isles [Material cartográfico] / [Alain Manesson Mallet]. 280

Ancienne Espagne [Material cartográfico] / [par Alain Manesson-Mallet]. 42

Andalusia e Granada Di Novissima Projezione [Material cartográfico]. 96

Andalvzia [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 88

Andalvzia continens Sevillam et Cordvbam [Material cartográfico] / [Jodocus Hondius ; Henricus Hondius]. 90

Andalvziae nova descript[io] [Material cartográfico] / I[odocus] Hondius. 89

Antient Spain [Material cartográfico] / I[saac] Basire sculp[sit]. 72

Antiquorum Hispaniae Episcopatuum Geographica Descriptio [Material cartográfico] / Autore N[icolas] Sanson. 39

Aphricae Tabvla I [Material cartográfico]. 295

Aphricae Tabula secunda continet [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]. 296

Argel i su Bahia [Material cartográfico]. 270

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Steden van Brabant ; Armoiries des Franchises de Brabant = Wapens der Vrÿheeden van Brabant. 214

Armoiries des Villes de Brabant [Material gráfico no proyectable] = Wapens der Braabantse Steden. 213

Arragonia et Catalonia [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Jodocus Hondius]. 113, 114

Asia ex magna orbis terrae descriptione Gerardi Mercatoris desumpta [Material cartográfico] / studio et industria G[erardi] M[ercatori] Iunioris Cum Priuilegio. 299

Astronomie [Material cartográfico] / Benard Direx[it]. 277

[Ataque y asedio a Barcelona en 1706] [Material gráfico no proyectable] / Paul[us] Decker Archit[ectus] inv[entit] et del[ineavit] ; Ioh[ann] August Cornivus Sculpsit ; Georg. Phil[ipp] Rugendas del[ineavit]. 265

Atlas Novus, sive Theatrum Orbis Terrarum: In quo Hispaniae, Italie, Asiae, Africae, nec non Americae. Tabulae & Descriptiones luculentissimae [Material gráfico no proyectable] / Ioannem Iansonium. 291

Atlas Universel [Material gráfico no proyectable] / Par M. Robert Geographe ordinaire du Roy et par M. Robert de Vaugondy son fils... ; Grave par Ch. Baquoy ; J. Oger Scripsit. 293

Barcelona [Material gráfico no proyectable] / H. Bibby pinx[it] ; A. H. Payne sc[ulpsit]. 163

Barcelona [Material gráfico no proyectable] / H[enry] Swinburne Delin[eavi]t ; Watts Sculp[si]t. 162

Barcelona, zynde in't Jaer 1705 door de Geallieerde verovert, wert den 4 April 1706 door de franse weer berent…, Canon, Bagage & c [Material cartográfico] = Barcino urbs a Foederatis anno 1706 capta, ejusdem anni 4 die Aprillis a Gallis iterum obsidetur…, et a coepto destiterunt / Pet[rus] Schenk exc[udavit]. 266

Barcelone [Material gráfico no proyectable] / Rouargue del[ineavit] et sc[ulpsit]. 166

Barcelone [Material gráfico no proyectable] : le port; le Montjuich / dessin de Rouargues d'après nature ; A. R. 167

Barcelonne [Material cartográfico] : Ville et port fameux d'Espagne capitale de la principauté de Catalogne située sur la Mer Mediterranée a 40. degrez 40. minutes de Latitude et a 22. degrez 38. minutes de Longitude / Inselin sculp[sit]. 156

Barcelonne. Rue et vue de la Douane [Material gráfico no proyectable] = Barcelona. Calle y vista de la Aduana / Dumouza et Bichebois lith. d'après Chapuy. fig. par V. Adam. 165

Besançon [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot sculp[sit]. 257

Biscaia [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 183

Biscaia et Gvipuscoa Cantabriae veteris pars [Material cartográfico]. 182.

Cadis, son Port, sa Rade et ses environs [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin. 100

Cagliari [Material gráfico no proyectable] / Vogel, del. ; Rouargue, sc. ; Audot edit.. 201

Carta del Golfo de Honduras, con parte de Yucatán y de la isla de Cuba [Material cartográfico]. Hoja VI, Mar de las Antillas / según los trabajos mas fidedignos nacionales y extranjeros ; S. Bregante la construyó y delineó ; J. Estruch la grabó ; J. de Gangoiti g[rab]ó la letra. 223

Carta Esférica de la Costa de España desde Cabo de S[a]n Vicente hasta Punta de Europa [Material cartográfico] / Presentada al Rey Nuestro Señor, Por el Exmo. S[eñ]or B[ayli]o Fr[ey] D[o]n Antonio Valdés, Secretario de Estado y del Despacho universal de Marina y Construida Por el Brigadier de la Real Armada D[o]n Vicente Tofiño de S[a]n Miguel, Director de las Academias de Guardias Marinas ; Grabada por D. J[uan] de la Cruz Geógrafo de S. M. ; Escrita por S[antia]go Droüet. 109

Carta Esférica de la Costa de Galicia desde Punta de la Buelganegra a Punta de Catasol [Material cartográfico] / presentada al Rey Nuestro Señor por el Excmo. Señor Baylio Frey Don Antonio Valdés, Consejero de Estado, Secretario de Estado y del Despacho Universal de Marina y encargado interinamente de la Secretaría de Estado, Guerra, Hacienda, Comercio y Navegación de Yndias: y construida Por el Brigadier de la R[ea]l Armada D. Vicente Tofiño de S[an] Miguel, Director de las Academias de Guardias Marinas; Fernando Selma lo grabó. 176

Carta Esférica del Golfo de Gascuña y Canales de la Mancha y Bristol [Material cartográfico] / Construida de orden superior en la Direccion Hidrografica ; Juan Ferrer la delineó ; Fernando Selma la grabó. 315

Carta Esférica desde Punta de Europa a Cabo de Gata en la Costa de Europa, y desde Ceuta hasta Cabo Hone en la de África [Material cartográfico] / Presentada al Rey Nuestro Señor por mano del Exmo. Sr. Baylío Fr. D. Antonio Valdés, S[ecreta]rio de Estado y del Despacho Universal de Marina. Construida Por el Brigadier de la Real Armada D. Vicente Tofiño de S[an] Miguel, Director de las Academias de Guardias Marin[a]s ; F[ernando] Selma la grabó. 106

Carte de la Mer Mediterranée en Douze Feuilles [Material cartográfico]. Premiere Feuille : Dediée a Mgr. le Duc de Choiseul Colonel General des Suisses et Grisons Ministre de la Guerre et de la Marine / par son trés humble Serviteur Joseph Roux Hydrographe du Roy 316

Carte de l'Arabie qui se divise en Arabie Pétrée, Deserte et Heureuse [Material cartográfico] / Projettée et assujettie aux Observations Celestes, par M. Bonne M[aître] de Mathématiques ; Arrivet inv[entavit] et sculp[sit]. 303

Carte de l'Archipel de St. Lazare ou les Isles Marianes [Material cartográfico] = Archipelagus St. Lazari of de Marianes Eilanden / Sur les cartes du P. Alonso Lopez et le Memoire du P. Morales Jesuites Espagnols Missionaires dans ces Isles. Par le Sr. Bellin Ing[enieu]r de la Marine = Volgens de Kaarten en Schriften der

Spaansche Zendelingen Jesuiten Door den Hr. Bellin ; J[akobus] V[an der] S[chley] direx[it]. 234

Carte de l'Espagne & du Portugal [Material cartográfico] / [Pierre van der Aa]. 30

Carte de l'Espagne [Material cartográfico] / [par le sieur Tassin]. 35

Carte de l'Isle St. Christophe [Material cartográfico] : Pour servir á l'Histoire Gén[éra]le des Voyages / par M. B[ellin] Ing[enieu]r de la Marine. 318

Carte des Iles de Maiorque Minorque et d'Yvice [Material cartográfico] / gravée par Matthieu Seutter, Graveur de S. M. Imper. et Cathol. 129

Carte des Isles Canaries, avec l'Isle de Madere, et celle de Porto Santo [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine; André sculp[sit]. 134

Carte des Isles de la Sonde, et des Isles Moluques [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine. 236

Carte des isles voisines des Moluques = Kaart der Molukze Naburige Eilanden [Material cartográfico] / [Jacques Nicolas Bellin] ; J[akobus] v[an der] Schley direx[it]. 317

Carte des Royaumes d'Espagne et de Portugal dans laquelle sont tracées les Routes des Postes [Material cartográfico] / Par le Sr. Robert, Geographe ordin[aire] du Roi; E[lisabeth] E. Haussard Sculp[sit]. 52

Carte d'Espagne [Material cartográfico] / Dirigée par Mr. Philippe, censeur Royal et Professeur d'Histoire ; gravé par Vallet. 62

Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles [Material cartográfico] / par E. Mentelle, Membre de l'Institut National des Sciences et P. G. Chanlaire, l'un des Auteurs de l'Atlas National. 63

Carte d'Espagne et des Principaux Etats Appartenans a Cette Monarchie dans les 4 Parties du Monde [Material cartográfico]. 193

Carte du Golfe du Mexique et des Isles Antilles [Material cartográfico] / [Edme Mentelle] ; [Pierre-Gilles Chanlaire] ; P. F. Tardieu sculpsit ; P. J. Valet scripsit. 222

Carte du Gouvernement de la Cour d'Espagne, de ses Ordres Militaires, de son gouvernement eclesiastique et celuy des autres etats de cette monarchie dans l'Europe [Material gráfico no proyectable]. 192

Carte du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, ou l'on peut suivre les mouvemens des Côstes [Material cartográfico] : Pour l'Histoire de l'Amérique / Par le Dr. Robertson ; Benard Direx[it]. 225

Carte du Paraguay et partie des Pays adjacants [Material cartográfico] / Projettée et asujettie aux Observations Astronomiq[ues] par M. Bonne M[aî]tre de Mathémat[iques]. 231

Carte du Royaume d'Espagne [Material cartográfico] / [Jean Baptiste Nolin]. 43

Carte historique et geographique des Royaumes d' Espagne et de Portugal divisés selon leurs Royaumes et Provinces [Material cartográfico]. 49

Carte particuliere de Brusselles, Louvain et de Vilvorden [Material cartográfico]. 206

Carte Particuliere de l'Isle de Juan Fernandes [Material cartográfico] / Tirée du Voyage de l'Amiral Anson ; [par M. Bellin, ingenieur de la Marine]. 319

Carte particuliere de Venlo, Roermond et de Weert [Material cartográfico]. 210

Carte particuliere des isles Moluques [Material cartográfico] / tiré des Hollandois [par Jacques Bellin]. 239

Carte topographique des pays et côtes maritimes qui forment le Détroit de Gibraltar = Topographische Carte der Länder und Küsten welche die Meer-Enge von Gibraltar [Material cartográfico] : Enrichie de quatre Tables Méthodiques qui font connoître par les quantièmes de la Lune les heures et les minutes des Marées ou Flux et Reflux de ce Détroit extraordinaires des autres Mers avec des observations curieuses sur la singularité de ses courans = eigentlich formiren, nebst vier methodischen Tabellen welche nach dem Mond die Stunden und Minuten der Ebbe und Fluth dieser Meer-Enge und den Unterschied in Ansehung anderer Meere zeigen, wie auch curieusen anmerkungen über das besondere ihrer Courans oder Ströme, nach den accuratesten Rissen / [Le chevalier de Beaurain, Geographe ordinaire du Roi]. 104

Castilia Vetus et Nova [Material cartográfico] / [Petrus Bertius]. 137

Ceuta [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr excud[it] Aug[ustae] Vind[elicorum]. 171

Ceuta [Material gráfico no proyectable] / I. Peeters excudit. 170

Ciuitatis Burdegalensis in Aquitanea genuina descrip[tio] [Material cartográfico] / Fr[ancesc]o Valegio ; [Innocenzo Raffaelle Savonarola]. 310

Civitates Statvs Ecclesiastici [Material gráfico no proyectable]. 292

Compendiosa Hispaniae Repraesentatio [Material cartográfico] = Spanier Mit Angränkenden Landern / Gabriel Bodenehr fecit et Excudit, Cum Gratia et Privil[egio] Sac[rae] Caes[area] Majest[atis]. 82

Constantinople and the Bosphorus [Material cartográfico] / Drawn and Engraved by Alex Findlay, & Son. 312

Cordoue [Material gráfico no proyectable]. 112

Das Altrömische Reich zur zeit seines höchsten Flohrs [Material cartográfico] / I[ohann] M[ichael] Burucker sculp[si]t. 282

Das See Treffen bey Malaga [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker Archit[ectus] invent[it] et delin[eavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it]. 261

De Canarischen Eilanden [Material cartográfico] / door N[icolas] Sanson, d'Abbeville, Geographe Ordinai[re] du Roy. 133

De Cust van Barbaria, Gualata, Arguyn, en Gene: heo, van Capo S. Vincente tot Capo Verde [Material cartográfico] / [Pieter Goos]. 313

De l'Espagne divisée par provinces [Material cartográfico] / [par Mr. l'Abbe Clouet]. 56

De l'Ile de Rhodes [Material gráfico no proyectable]. 320

De l'Italie [Material cartográfico]. 199

Die Belagerung u[nd] Eroberung Ath [Material gráfico no proyectable] / Abraham Dentrwett Ornam. del[ineavit] ; Iohan August Cornivus Sculps[it] ; G. P. Rugendas del[ineavit]. 264

Die Eigentliche und Warhafftige Gestalt der Erden und des Meers. Cosmographia Vniversalis [Material cartográfico]. 279

Die Sud Cüst von Andalvsien von Cadiz durch die Meer Enge Gibraltar oder die Strasse aus dem Oceano ins Mittellaendische Meer [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr fec[it] et excud[avit] Cum Gratia et Privileg[io] Sac[rae] Caes[area] Majest[atis]. 103

Die Süd-West custe von Gallicien [Material cartográfico] / Gabriel Bodenehr fecit et excu[dit] Cum Grat[ia] et Pri[vilegio] Sac[rae] C[aesarea] M[ajestatis]. 175

Draught of ye. Bay of Bulls between the Town of Rotta and Fort St. Catherine, under the Command of his Grace the Duke of Ormond [Material cartográfico] : with the disposition of the Frigates which were ordered to stand in by the Shore, to favour the Landing ; as also the Situation of the Ground and Bay, with that of the Enemy's Batteries & Troops / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]. 267

Ducatus Meklenburgici Tabula Generalis [Material cartográfico] : continens Duc. Vandaliae et Meklenburg Comitatum Et Episcopatum Swerinensem Rostochiense et Stargardiense Dominium. 306

El G[enera]l Prim en la batalla de los Castillejos 1º de Enero de 1860 [Material gráfico no proyectable] / G[ra]vé Levy. M[em]bre de l' Académie des Beaux Arts de Russie, del[ineavi]t et sculp[si]t. 274

El Reyno de España [Material cartográfico] : Dividido en dos Grandes Estados de Aragon y de Castilla : Subdivi[di]do en muchas Provincias, donde se halla tambien el Reyno de Portugal / compuesto sobre las Memorias mas modernas y rectificadas por las Observationes Astronomicas de los Señores de la Academia R[ea]l de las Ciencias de París. 57

Embarco del Rey Nuestro Señor en el muelle de Barcelona para passar a Ytalia en la Esquadra de Vajeles que mandaua el Conde de Estrées, el día ocho del mes de Abril de este año de MDCCII [Material gráfico no proyectable] / eques Philippus Pallotta Sacrae Catholicae Majestatis Architectus etc. invent[atu]r et delin[eavi]t Matriti 1703 ; E. H. Fricx Typographus Regius excudit Bruxellis ; Ioan Bapt[is]ta Berterham sculps[i]t Brux[elli]s 1704. 260

Engagements between the English and Spanish fleets in the ever memorable year MDLXXXVIII [Material gráfico no proyectable] / C. Lempriere delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]. 246

Episcopatus Turiassonensis vulgo Tarraçona [Material cartográfico] / Auctore Joanne Baptista Labanna. 121

Espagne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer ; Reussel scripsit. 48

Espagne Ancienne [Material cartográfico] / [Victor Adolphe Malte-Brun]. 64

Espagne et Portugal divisés en ses Principales parties ou Royaumes [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer ; H. van Loon Sculp[si]t. 46

Espagne Moderne [Material cartográfico] / [par Alain Manesson-Mallet]. 41

[Europa Regina] [Material cartográfico] / [Sebastián Münster]. 187

Europae [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 188

Expugnacion de Mastric [Material gráfico no proyectable] / R[omeyn] d[e] Hoog[h]e f[ecit] ; El Cap[ita]n Ingeni[e]ro Ledesma dispuso. 250

Fessae et Marocchi Regna [Material cartográfico] / [Henricus Hondius ; Gerard Mercator ; Hodocus Hondius ; Johannes Janssonius]. 297

Flandriae Partes duae, quarum altera proprietaria altera imperialis vulgo dicitur [Material cartográfico]. 204

Gades [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 99

[Gades] [Material cartográfico] / di Benedetto. 97

Gallaecia Regnum [Material cartográfico] / [Hernando Ojea ; Jodocus Hondius]. 173

Gallaecia Regnvm [Material cartográfico] / descripta a F. Fer. Ojea Ord. Praed. et postmodum multis in locis emendata et aucta. 174

Gandavvm vulgo Gent [Material cartográfico] / [Antonius Sanderus ; Joan Blaeu]. 207

General Karte von Spanien und Portugal [Material cartográfico] : Nro. 524 / [Franz Johann Joseph von Reilly]. 78

Gibralter [Material cartográfico] : door de Marquies 'd Villa Davias belegert 'd 12 Nov. 1704 en door de Vies Admiraal Leake met 20 Eng. en Holl. schepen, met amonitie versien doen opbreken etc / Pet[rus] Schenk exc[udavit]. 263

Globe Celeste [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 276

Granata et Mvrcia Regna [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculpsit]. 92

Hemisphère superieur du globe terrestre pour l'horizon de Paris, veu en convexe, l'oeil étant posé au zénith et à distance infinie du plan de projection [Material cartográfico] / par le Sr P. Moullart-Sanson, Geographe du Roy. 281

Het Innemen van Cadix, geschiedt in den Jaere 1596 [Material gráfico no proyectable] / [Jan Luyken]. 248

Het Ryk van Carel den Groten [Material cartográfico] / J[acob] Keizer, Sculp[si]t. 304

Hipparchi Systema Geographicum [Material cartográfico] / enucleabat Gossellin M.DCC.LXXXXIII ; Beaublé Scrip[si]t ; Chamouin Sculp[si]t. 287

Hispalensis conventus delineatio [Material cartográfico] / Auctore Hieronÿmo Chiaues. 91

Hispania [Material cartográfico] / [Gerard Mercator]. 16

[Hispania] [Material cartográfico] / [Johannes Honterus]. 8

Hispania [Material gráfico no proyectable]. 186

Hispania ad mentem Ptolemaei [Material cartográfico] / delineata 1820 ; Grez. v. F[riedrich] A[ugust] Ukert. 12

Hispania Benedictina, seu Monasteria et alia pia loca Ord. S. Benedicti, quae in Regni Hispaniae et Portvgalliae nec non America in hodiernum, usque diem florent [Material cartográfico]. 84

Hispania Nova Tabula [Material cartográfico] / [Girolamo Ruscelli]. 5

Hispania Regnum [Material cartográfico] / M. Merian fecit. 80

Hispania vetvs Numis illustrabi [Material cartográfico]. 81

Hispania. Regni Hispaniae postamniveditiones locupleissimus [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius]. 15

Hispania. Tabula II Evropae. [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Martin Waldseemüller]. 3

Hispaniae descriptio secundum regna eius, prouincias, fluuios & ciuitates [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]. 10

Hispaniae et Portugalliae Regna [Material cartográfico] / Per Carolum Allard. 26

Hispaniae et Portugalliae Regna [Material cartográfico] / Per Nicolaum Visscher Cum Privilegio Ordinum Hollandiae et Westfrisiae. 27

Hispaniae et Portugalliae, Maritimi Tractus a S. Andero, ad Malagam [Material cartográfico] = Pascaert van Spangie en Portugal / by R[einier] en I[osua] Ottens. 23

Hispaniae Nova describtio, de integro multis in locis secundum hydrographicas, desc. Emendata [Material cartográfico] / Petrus Kaerius sculpsit. 18

Hispaniae Regnvm [Material cartográfico] / [Giovanni Antonio Magini]. 7

Hispaniae Veteris Descriptio [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculpsit. 21

Hispaniae Veteris Descriptio [Material cartográfico] / Ex conatibus Geographicis Abrah[ami] Ortelii. 14

Hispaniae Veteris et Novae Descriptio [Material cartográfico] / [Philippus Cluverius]. 31

Hispanien nach aller seiner gelegenheit in Bergen, Stetten, Voelckeren, Koenigreichen, Waeseren und Inseln [Material cartográfico] / [Sebastian Münster]. 11

Hollande et Belgique [Material cartográfico] / par F[eli]x Delamarche. 211

Iberia sive Hispania Vetus in tres praecipuas partes necnon in populos divisa [Material cartográfico] : secundum Monumenta Antiqua & Observationes Astronomicas Redacta / accurante Jo[hn] Blair L. L. D. & R. S. S. ad Illustrandas Tabulas suas Chronologicas ; T[homas] Kitchin sculp[si]t. 76

II[e] Carte de l'Empire Romain : Comprenant L'Espagne, L'Italie et L'Illyrie, avec partie de L'Afrique [Material cartográfico] / [Louis Brion de La Tour; M. André]. 305

Il Principato di Catalogna diuiso nelle sue Diecisette Vicarie [Material cartográfico] : trà le quali quelle di Perpignano, e Villafranca di Conflent che compongono il Contado di Rossilione e parte di quella di Puicerda, che è nella Contea di Cerdagna appartengono alla Francia. Il tutto preso dalle Carte Migliori, e dalle notizie piu recenti / e descritto da Giacomo Cantelli da Vig[nol]a Geografo del Sermo. Sr. Duca di Mod[en]a; Barbey sc[ulpsit]. 152

Il Regno di Aragona [Material cartográfico] / Descritto da D. Nicolò Cantelli, Geografo ; A. Barbey sc[ulpsit]. 116

Il Regno di Castiglia Nvova [Material cartográfico] : Dedicato All'Impareggiabile Virtù e Merito Dell'Emmo. e Reumo. Pñpe. Il Sig[no]re. Cardinale D. Celestino Sfondrati dal suo Hummo. Divotmo. et Obligatmo. Serre. Domenico de Rossi / Descritto da Giacomo Cantelli da Vignola, Geografo del Ser[enissi]mo Sig[nore] Duca di Modena ; A[ntonio] Barbey sculp[sit]. 143

Il Regno di Castiglia Vecchia [Material cartográfico] / descritto da Giacomo Cantelli da Vig[nol]a, geografo del Sereniss[imo] Sig[-no]r[e] Duca di Modena ; A[ntonio] Barbey sc[ulpsit]. 139

Insvlae Balearides et Pytivsae [Material cartográfico] / E. Sijmons Hamersveldt sculpsit. 126

Inzugk des Durchleuchttigen Hrn. Don Johan in Brussell, am 1. Maij 1577 [Material gráfico no proyectable]. 249

Islas Marianas, Palaos y Carolinas [Material cartográfico] / por D. Martin Ferreiro ; R. Alabern lo g[rabó]. 235

Isole Canarie gia dette Fortunatae ins[ulae] [Material cartográfico] / Dedicate all' Illustrissimo Sig[nore] Ottauio Felice Mainero Accademico Degli Argonauti [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]. 132

Kaart von Andalousien en Granaaden [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 93

La Castille Propre ou Vieille, et la Nouvelle avec L'Estremadure Castillane : Dressé sur les Memoires de Rodrigo Mendes Silva et autres [Material cartográfico] / par Nicolas Visscher. 140

La Catalogna li Regni di Aragona, ed Alta Navarra. Di Novissima Projezione [Material cartográfico]. 119

La Flandre Espagnole, et la Flandre Hollandoise avec les Nouvelles Lignes [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté catolique et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par P. Starckman. 205

La Fortezza Gibilterra, assediata dalla Flotta Confederata dell Amiraglio Rooke, l'Anno 1704 … [Material gráfico no proyectable] / Paulus Decker invent[it] et delin[eavit] ; Iohann August Cornivus Sculps[it]. 262

La Mer Méditerranée et les costes des Estats qui la borne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer, Geographe de Sa Majesté Catolique et de Monseigneur le Dauphin ; Gravé par van Loon. 196

La Plaça Mayor de Madrit, ou l'on celebre la Fête des Taureaux [Material gráfico no proyectable]. 146

La Spagna [Material cartográfico] : All'Illmo. e Reumo. Sigre. Monsre. Gio[vanni] Battista Febei, Referendario dell'vna, e l'altra Segnatura / Nuouamente riuista e corretta da G. Sansone Geografo del Re Christianmo. e di nuouo data in luce da Gio[vanni] Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con Priv. del' S. Pont. l'Anno 1677; Giorgio Widman sculp[sit]. 32

[La Spagna] [Material cartográfico]: Parte Orientale della Spagna : Parte Occidentale della Spagna / Descritta e Dedicata All'Illustriss[imo] et Eccellentiss[imo] S[ignore] Carlo Ruzini Ambasciatore della Serenissima Republica di Venetia á S. M. Cattolica dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico 1691. 33

La Spagna [Material cartográfico] : Per la Storia Romana del Sigr. Rollin / delineata dal Sigr. d'Anville. Geografo Ord.º del Re. 50

L'Amerique Meridionale [Material cartográfico] / Dressée sur les Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences, & quelques autres, & sur les Mémoires les Plus récens par N. Sanson. 227, 228

L'Andalusie, les Royaumes de Grenade, et de Murcie et Grande Partie de ceux de Leon, de Castille, et de Valence [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer Geographe de sa Majesté Catolique ; P. Starckman sc[ulpsi]t. 95

L'Asie divisée en tous ses états [Material cartográfico] / Dressée Suivant les Derniéres Observations. Par J. B. Nollin Ingénieur Géographe. Revué et corrigée par J. B. Poirson. 301

L'Attique, la Mégaride, et partie de L'Isle d'Eubée, Pour le Voyage du Jeune Anacharsis [Material cartográfico] / Gravées par Ambroise Tardieu. 311

Le Détroit de Gibraltar [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 102

Le Fameux Detroit de Gibraltar [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer ; C. Inselin sculpsit. 101

Le Fort de Mont-Jouy près de Barcelone [Material cartográfico]. 158

Le Molucche [Material cartográfico] / Dedicate al Molto Reu Pre. Maestro Carlo Tosi, Min. Congia Prouincêale [dal P. M. Coronelli Cosmografo, e Lettore Publico]. 238

Le Port de Barcelonne et le Fort de Montjoui [Material gráfico no proyectable] / Bacler d'Albe F[eci]t; Lith. de G. Engelmann. 164

Le Royaume de Murcie, Partie des Royaumes de Valence, de Castille Nouvelle, de Grenade & et L'Isle d'Yviça [Material cartográfico] / Par le Sr. Jaillot Geographe ordinaire du Roy ; [Cordier Sculpsit] ; Tardieu f[ecit]. 177

Le Royavme d'Espagne [Material cartográfico] / par P[ierre] DuVal. 40

Le Royaume d'Espagne avec Ses confins [Material cartográfico] / La Feuille exc[udebat]. 45

Le Royaume d'Espagne et celui du Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ing[énieu]r Hydrographe de la Marine ; Herisson del[ineavit] ; André sculp[sit]. 60

Legionis, Biscaiae et Guipiscoae Typus [Material cartográfico]. 136

Legionis Regnvm et Astvriarum Principatvs [Material cartográfico]. 138

Les Emaux ou Marques des Metaux & Couleurs, observés dans la gravure des Armoiries [Material gráfico no proyectable]. 212

Les Royaumes d'Aragon et de Navarre, partie des deux Castilles et du Royaume de Valence, les Principautés de Catalogne et de Biscaye, les Isles de Majorque, de Minorque & [Material cartográfico] / Par le Sr. Jaillot Geographe ordinaire du Roy ; [Cordier Sculpsit] ; [Tardieu fecit]. 118

L'Espagne [Material cartográfico] / P[ar] N[icolas] Sanson le fils, Ge[ographe] du R[oy]. 37

L'Espagne [Material cartográfico] / Par N[icolás] de Fer, Geographe de sa Majesté Catolique ; P. Starck-man sculpsit. 47

L'Espagne [Material cartográfico]: Subdiuisée en tous ses Royaumes, Princip[au]tés Seign[eu]ries & Exactem[ent] Revué, Corri-

gée, et augmentée dessus ce qui en à esté veu jusques à present / Par le Sr. Sanson d`Abbev[il]le Geogr[aphe] Ord[inaire] de Sa Maj[es]té ; Lud[ovicus] Cordier Abb. sculp[sit]. 36

L'Espagne Ancienne [Material cartográfico] : divisée en trois grandes parties et ses differents Peuples Avec leurs Villes, leurs Rivieres et son raport avec L'Espagne Moderne / pour l'Intelligence de l'Histoire de Pusendorff ; dresée par Le Parmentier. 51

L'Espagne diuisée en tous ses Royaumes et Principautés, suiuant quils sont compris sous les Couronnes de Castille, et d'Aragon. Possedées par le Roy Catholique, et sous la Couronne de Portugal, Possedée par le Roy de Portugal [Material cartográfico] / Tiré de plusieurs Memoires les plus recents. Par le Sr. Sanson Geographe du Roy; Presentée a Monseigneur Le Dauphin par son tres humble, tres obeisant, et tres fidele serviteur H. Iaillot. 38

L'Espagne [Material cartográfico] : Dressée sur la Description qui en a été faite par Rodrigo Mendez Sylva et sur plusieurs Relations et Cartes Manuscrites ou imprimées de ce Royaume. Rectifiées par les Observations de Mrs. de l'Academie des Sciences & autres Astronomes / Par G. De L'Isle Geographe ; Berey sculpsit ; Car. Simoneau inv[entit] et sculp[sit]. 44

L'Europe : divisée en ses principaux Etats [Material cartográfico] / par le Sr. Robert de Vaugondy, fils de M. Robert Geographe ordinaire du Roy avec privilege. 190

L'Europe representée par la Geographie Naturelle et Historique et par le Blazon des Monarques des Princes des Republiques & [Material cartográfico]. 191

L'Extremadura e la Castiglia Nuova. Di Nuova Projezione [Material cartográfico]. 144

Li regni di Spagna e Portogallo divisi nelle sue provincie di nuova Projezione [Material cartográfico]. 34

L'Isle de la Conference ou la Paix generalle a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659 [Material gráfico no proyectable] / [Par le Sr. Beaulieu] ; A. Perelle fecit. 253

[L'Isle de la Conference ou la Paix generalle a esté conclue entre la France et l'Espagne le 7 Nouemb[re] 1659] [Material gráfico no proyectable] / L. Richer et Perelle sculp[sit] ; par le Sr. Beaulieu, Ingenieur et Geogra[phe] Ord[inai]re de Sa Majesté, avec priuil[ege] du Roy. 252

Lovdvnois [Material cartográfico] = Lavdvnum. 307

Lvtetia Vrbs Parisiorvm [Material gráfico no proyectable]. 309

Madrid, Ville Considerable de la Nouvelle Castille, Sejour ordinaire des Roys d'Espagne [Material cartográfico] / par N[icolás]. de Fer Geographe de Monseigneur le Dauphin. 145

Madrit [Material cartográfico] / G. Bodenehr fec[it] et exc[udit]. 148

Madritum sive Mantua Carpetanorum celeberrima Castiliae Novae Civitas et Monarcharum Hispanicorum magnificentissima Regia Sedes [Material cartográfico] = Madrit la plus celebre Ville dans la Castille nouvelle, et la plus magnifique Residence des Monarques d'Espagne. 149

Magni Mogolis Imperivm [Material cartográfico] / Joh[annis] et Corn[elius] Blaeu. 300

Maiorica [Material cartográfico] / [Thomaso Porcacchi]. 127

Maiorica [Material cartográfico] / [Innocenzo Raffaelle Savonarola]. 128

Maison et Chambre Angelique de la Vierge Marie de Mont-Serrat : Située en Catalogne a Sept lieues et au Nord de Barcelone [Material gráfico no proyectable] = Casa y Camara Angelical de la Virgen María de Montserrate ... / par N[icolás] de Fer. 154

Malaga [Material gráfico no proyectable]. 110

Map of the Countries on the South Sea, from Panama to Guayquil [Material cartográfico] / For the Rev. Dr. Robertsons History of America. By Tho[ma]s Kitchin Sen[io]r, Hydrographer to his Majesty. 230

Mapa de España [Material cartográfico] / Formado por el Excmo. Señor Mariscal de Campo D. Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, con motivo de la división del territorio en zonas militares para situar las reservas y depósitos del Ejército; [P. Peñas grabó]. 87

Mapa de la América Meridional [Material cartográfico] / Por D. Juan López, Geógrafo del Rey. 229

Mapa de la zona de influencia española en el norte de Marruecos [Material cartográfico] / Dirección General de Obras Públicas. 219

Mapa de los Obispados y Provincias antiguas de la Iglesia de España en tiempo de los Godos [Material cartográfico] / Flórez del[ineavit] ; Andrade sculp[sit]. 85

Mapa de todos los sitios de las Batallas, que tuvieron los romanos en España: con descripción historial, y chronológica de los sucesos, y nombres antiguos de todas las provincias, para inteligencia de los Historiadores, de las fuerzas de estos Reynos, y de lo costosa que fue a Roma su Conquista, &. [Material cartográfico] / Dispuesto por el Padre Maestro Fr. Henrique Florez, Augustiniano ; Florez delin[eavit] ; Paulus Minguet sculp[sit]. 240

Mapa para la inteligencia de la toma de Túnez y La Goleta Por los Españoles al mando de su Emperador Carlos I. El 24 de Julio de 1535 [Material cartográfico] = Carte pour l'inteligence de la prise de Tunez et La Golette Pour les Espagnols aux ordres de l'empereur Charles I. Le 24 Juillet 1535. 241

Mappe-Monde en deux Hémispheres l'Oriental et l'Occidental [Material cartográfico] / par M. Bonne, Ingénieur-hydrogaphe de la Marine ; Gravée par Ferrier; Ecrite par André. 285

Mappe Monde suivant la projection des cartes reduites [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy Geog[raphe] ord[inaire] du Roi, de S. M. Polon[oise] Duc de Lorr[aine] et de Bar, et Associé de l'Academie Royale de Nanci. Gravé par E. Dussy. 283

Mar Mediterráneo. Carta de la Costa de Africa [Material cartográfico]. N.º 131 A : desde la Bahia de Argel al Golfo de Tunez, con las islas de Mallorca, Menorca y la parte meridional de la de Cerdeña segun los trabajos mas recientes nacionales y extranjeros / E. Fungairiño la construyó y delineó; E. Fungairiño y de la Peña la grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra. 131

Marca Hispanica sive Limes Hispanicus [Material cartográfico] : Hoc est Geographica descriptio regionum quae in Catalonia continentur & in Comitatu Ruscinonensi / [Pierre de Marca] ; Cordier sculpsit. 151

Mastrich [Material gráfico no proyectable] / D[aniel] Marot fecit. 256

Mexico, Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas [Material gráfico no proyectable]. 226

Molvccae Insvlae celeberrimae [Material cartográfico]. 237

Monde connu des Anciens au temps de Ptolémée [Material cartográfico] / par E. Cortambert ; La Geographie par Th[omas] Gobert. R. St. Jacques, 171 ; Fossset Imp. Faub[our]g St. Jacques 19 Paris ; Coloriée par Beaurain, cloître des Bernardins, 14 ; la Lettre par Kollmann rue St. Jacques 55. 290

Navarra [Material cartográfico]. 123

Navarra [Material cartográfico] / [Petrus Bertius]. 122

Navarra Regnvm [Material cartográfico] / G[uilielmus] Blaeu exc[ulpsit]. 124

Neuester und acurater plan der Weltberühmten Englischen Berg Festung Gibraltar auf der Spitze von Spanien : derer Wercher Meertiefung & & Welche Seit 1779 von dem Spanischen General Lascy mit 20 Battalions und 12. Escadrons zu Land und einer Spanischen Flotte zu Meer Fruchtloss bloquirt und belagertworden [Material cartográfico] / I. M. Zell sculp[sit]. 271

Noua Descriptio Hispaniae [Material cartográfico] / Pirrho Ligorio Neap. Auctore; Ioannes a duetecu[m], Lucas a duetecu[m] fecerunt. 17

Nouvelle carte d'Andalousie et Grenade, avec les grands chemins, etc. [Material cartográfico] / [Pieter van der Aa]. 94

Nova et exactissima totius Italiae, Sardiniae et Corsicae [Material cartográfico] / Delineatio. Opera et impensis Matth. Seutteri, S. C. M. Geogr. 198

Nova Europae descriptio [Material cartográfico] / Auctore Iodoco Hondio. 189

Novissima Arragoniae Regni tabula [Material cartográfico] / Authore Ioanne Baptista Labanna ; Henricus Hondius. 115

Novissima et Accuratissima Regnorum Hispaniae et Portugalliae Tabula [Material cartográfico] / Auctore P. Schenk. Cum privile[gium] Regis Polon. et Elect. Sax. et Hollandiae et Westfrisiae. 29

Nuova et Accvrata Carta dell'Isole Filippine, Ladrones, e Molvccos, o Isole delle Speziarie come anco Celebes & [Material cartográfico]. 232

Olisippo. Lisabona [Material gráfico no proyectable]. 195

Orbis Vetus [Material cartográfico] / a R[igober]to Bona Primario Hydrographo Navali. 284

Pascaart Vande Custen Van Andaluzia, Portugal, Gallissien, Biscajen, en een gedeelt van Vranckryck... = Tabula Hydrographica de Oris Andalusiae, Portugalliae, Galliciae, Biscaiae et aliqua Galliae parte... [Material cartográfico] / [Iohannem Iansonium]. 22

Perspective View of Gibraltar : With the disposition of the Spanish attack and relief of the Garrison by the English Fleet under the Command of Adm[ira]l Darby on the 12th. Aprl. 1781 [Material gráfico no proyectable] / Lodge sc[ulpsit]. 272

Philippe de France, duc d'Anjou, déclaré roi d'Espagne (Philippe V), 16 novemb[re] 1700 [Material gráfico no proyectable] / Peint par Gérard ; Gravé par Thibault ; Dessiné par Sandoz ; Diagraphe et Pantographe Gavard. 259

Plan de Barcelone [Material cartográfico]. 157

Plan de la Baye de Manille [Material cartográfico]. 233

Plan de la Ville et Citadelle d'Anvers [Material cartográfico] : Renomée tant pour la bonté de Son port que pour le grand Commerce qui si faisait autrefois, et pour la Beauté de Ses Edifices, cette ville fait Elle seul une des dix Sept Provinces des pays bas, la Citadelle est des plus Fortes du Monde Construit en 1543 Sous le Regne de Philippe second Roy d'Espagne / [Abraham Janz] Deur fecit. 208

Plan de l'Isle de la Conference ou le Traité de la Paix Generale, entre la France et l´Espagne a esté conclu ensemble le Mariage du Roy avec l´Infante, et l´entreueüe des deux Roys par leurs premiers Ministres Monseig[neu]r le Card[ina]l Mazarin, et Dom Loüis d´Haro au mois de Novembre 1659 [Material cartográfico] / Par le Sr. Beaulieu Ingenieur des armées du Roy, avec Priuil[ege]. 252

Plan de l'Isle des Faisans, a present dite de la Conference, et des batimens qui ont esté faits dans Icelle, tant pour le traité de la Paix generalle, que pour l'entreueüe des Roys de France et d'Espagne, ensemble des ponts de bateaux, et galleries couuertes sur la Riuiere pour l'entrée des dits Roys en la d[ite] Isle [Material cartográfico] / par le Cheualier de Beaulieu, Ingenieur Ordinaire du Roy, Sergent de bataile en ses camps et Armées, avec priuil[ege] de S. M. ; N. Cochin sculp[sit]. 254

Plan of the Battle of Saragossa, fought Augt. 9, 1710, between the troops of the Allies under Lieutt. Genl. Sthanhope and the Marshal Count Staremberg, and the French under the D. of Anjou: the Emperour Charles, and the D. of Anjou (King Philip) being both Present [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]. 268

Plan of the City of Barcelona [Material cartográfico] / For Mr. Tindal's Continuation of Mr. Rapin's History of England ; J. Basire sculp[sit]. 269

Plan of the Town and Harbour of Mahon, with St. Philips Castle and Fortifications [Material cartográfico] / J. Cary sculp[sit]. 130

[Planisferio celeste meridional] [Material cartográfico]. 278

Plano de la Bahia de Gibraltar [Material cartográfico] = Plan de la Baye de Gibraltar = A Plan of the Bay of Gibraltar / D. Vincent Tosino, Officier de la Marine d'Espagne ; Jouonne sculp. 108

Plano de la Ciudad y del Puerto de Barcelona [Material cartográfico] = Plan de la Ville et du Port de Barcelone = Plan of the City and Port of Barcelona / Moulinier delin[eavit] ; Vicq sculp[sit] ; Redigè par P[ierre] Lartigue Ing[énieu]r Hydrogr[aphique]. 160

Plano de la Rada y Ciudad de Tripoli en la costa de Berberia [Material cartográfico] / Conforme al plano de Mr. Bellin ; Por Don Tomas Lopez. 216

Plano de los puertos de Marsella [Material cartográfico]. H. 674 / Levantado en 1841 por los Ingenieros Hidrógrafos franceses bajo la direccion de Mr. Monnier y completado en 1872 por los de la misma clase M. M. Germain, Hatt y Boullet ; E. Perez lo grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra. 308

Plano del fondeadero de Gibraltar según los datos más modernos españoles e ingleses [Material cartográfico] / C. Galvan lo grabó ; S. Bregante y M[artíne]z g[rab]ó la letra. 107

Plano Geométrico de la Bahía de Algeciras y Gibraltar [Material cartográfico] / lovantado [sic] p[o]r el Brigad[ie]r de la R[ea]l Armada D[o]n Vic[en]te Tofiño de S[a]n Miguel Director de las Academias de Guardias Marinas ; grabado por D[o]n Juan Ant[oni]o Salbador Carmona, Grabador de Cámara del Principe N[ues]tro S[eñ]or y Académico de la R[ea]l de S[a]n Fernando ; Escrito por S[antia]go Droüet. 105

Portugalliae quae olim Lusitania, novissima et exactissima descriptio [Material cartográfico] / Auctore Vernando (sic) Alvaro Secco et de integro emendata, anno 1600 ; Baptista Doctecomius sculp[sit]. 194

Posesiones españolas del norte de África [Material cartográfico] / [rúbrica] Benito Chías Yng[enier]o ; J[oa]q[uí]n Ribera D[ibuj]ó ; S. Poch G[rab]ó. 218

Posesiones españolas en África (Costa Norte) [Material cartográfico] / Por D. Martin Ferreiro ; R. Alabern lo g[rabó]. 217

Posesiones españolas en África [Material cartográfico] : Costa Occidental (Sahara Español (Río de Oro) y Sta. Cruz de Mar Pequeña), Golfo de Guinea (Islas de Fernando-Póo, Annobón, Corisco y Elobey y Guinea Española (Territorio del Muni)) / [Rúbrica] Benito Chías Yng[eniero] ; J[oa]q[uí]n Ribera, D[ibuj]ó ; S. Poch, G[rab]ó. 220

[Posición de la flota de la Armada española cerca de Cornualles y Devon, y salida de la flota inglesa del puerto de Plymouth] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]. 243

[Posiciones de las flotas española e inglesa cerca de Calais] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]. 247

[Posiciones de las flotas española e inglesa entre Cornualles y Devon] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]. 245

[Posiciones de las flotas española e inglesa entre Devon y la isla de Wight] [Material cartográfico] / H. Gravelot delin[eavit] ; J. Pine sculp[sit]. 244

Principatus Cataloniae nec non Comitatuum Ruscinonensis et Cerretaniae Nova Tabula [Material cartográfico]. 155

Principauté de Catalogne [Material cartográfico] / par N[icolás] de Fer. 153

Principes Hollandiae, et Westfrisiae: ab anno Christi DCCCLXIII, & primo comite Theodorico, usque ad ultimum Philippum Hispaniarum Regem, aeri omnes incisi, ac fideliter descripti [Material gráfico no proyectable] / auspiciis Petri Scriverii ; Cornelis Visscher, sculpsit. 251

Regni Arragoniae typus Novissimus, in Episcopatus divisus [Material cartográfico] / et editus per F[redericum] de Witt. 117

Regni Hispaniae post omnivm editiones locvpletissima descriptio [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius ; Franz Hogenberg]. 13

Regni Hispaniae post om[n]ium editions locupletissima descriptio [Material cartográfico] / Henricus Nagel fecit ; Joham Bussemecher exc[udit]. 79

Regni Navarrae [Material cartográfico] / Accurata Tabula Nuper Correcta et in lucem edita per Fredericum de Wit. 125

Regni Valentiae typus [Material cartográfico] / [Gerard Mercator ; Hodocus Hondius]. 180

Regno di Napoli [Material cartográfico] / [Guilielmus Blaeu exculpsit]. 197

Regnorum Hispaniae et Portvgalliae [Material cartográfico] : Tabula generalis ad statum hodiernum in suas Provincias divisa / per D. T[omas] Lopez ; in nonnullis emendavit F[ranz] L[udwig] Gussefeld. 86

Regnorum Hispaniae et Portugalliae [Material cartográfico] : Tabula generalis de l'Isliana aucta et ad Usum Scholarum novissime / accomodata a Ioh[anem] Bapt[ista] Homanno S. C. M. Geogr. 83

Regnorvm Hispaniae nova descriptio [Material cartográfico] / [Guilielmum Blaeuw]. 19

Rhodes [Material gráfico no proyectable] / Drawn by J[oseph] M[allord] W[illiam] Turner, R. A.; Engraved by W[illiam] Finden. 321

Roy[au]mes d'Espagne et de Portugal divisés par G[ran]des Provinces [Material cartográfico]. 61

Royaumes d'Aragon et de Navarre, avec la Principauté de Catalogne [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur-Hydrographe de la Marine ; Herisson del[ineavit] ; André sculp[sit]. 120

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par le S. Robert de Vaugondy ; Arrivet inv[entit] & Sculp[sit] ; Gravé para E. Dussy. 53

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par le Sr. Robert de Vaugondy. 54

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine, Avec Privilege du Roi ; Pere Perrier, sculp[sit] ; André scrip[sit]. 59

Royaumes d'Espagne et de Portugal [Material cartográfico] / Par M. Bonne, Ingénieur Hydrographe de la Marine, Avec Privilege du Roi ; Perrier, sculp[sit] ; André scrip[sit]. 58

S[ain]t Domingue [Material gráfico no proyectable] / J. V. Schley direx[it]. 224

Saint Sebastien [Material gráfico no proyectable]. 185

Sardinia [Material cartográfico] / Per Gerardum Mercatorem cum priuilegio. 200

Sanct Sebastianvm, vulgo Donestien ad mare Oceanum insigne regni Guipuzcoa oppidum [Material gráfico no proyectable] / Depingebat Georgius Hoefnagle. 184

2.ᵉ Carte d'Espagne & 1e de Portugal [Material cartográfico] / [Par Jean Palairet] ; J. Gibson sculp[sit]. 55

Secvnda Evrope tabula continet Hispaniam totam [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Nicolaus Germanus]. 1

Septa [Material gráfico no proyectable] / [Joris Hoefnagel ; Franz Hogenberg]. 169

Sevillia [Material gráfico no proyectable]. 111

Sicilia Regnvm [Material cartográfico] / M. Merian fecit. 202

Siciliae Veteris Typus [Material cartográfico] / Abraham Goos Sculpsit. 203

Sinvs Gaditanus, nunc Baia de Cadiz [Material cartográfico] / Hanc insvlam perlvstrabat et sva manv de pingebat Georgivs Hoefnaglivs Antuerpian. Belga. Dum extendar. 98

Sortie de la Garnison de Gand [Material gráfico no proyectable] / [Juan] Dolivar fe[cit]. 258

Spain and Portugal [Material cartográfico]. 74

Spain and Portugal [Material cartográfico] / By Rob[ert] Falconer. 69

Spain and Portugal [Material cartográfico] / from the latest Authorities. 75

Spain and Portugal [Material cartográfico] / J[ohn] Gibson sculp[sit]. 73

Spain divided into its severall Kingdoms and Principalities, according as they are comprehended under The Crowns of Castile and Aragon in the possession of his Catholick Majesty. And under the Crown of Portugal, in the possession of the King of Portugal [Material cartográfico] / described by Sanson ; Corrected and amended by William Berry. 66

Spaine [Material cartográfico] : Newly described, with many adictions, both in the attires of the people & the setuations of their cheifest cityes / by John Speed. 65

Sphaerarvm artificialivm typica repraesentatio novissime adumbrata [Material gráfico no proyectable] / A Johanne Baptista Homanno Cum Privilegio Sac[ris] Caes[aris] Majestatis. 275

Tab. II. Europae, Hispaniam ac Lusitaniam Complectens... [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Gerard Mercator]. 6

Tabvla Asiae XII [Material cartográfico] : [Taprobanam insulam]. 298

Tabvla Evropae II [Material cartográfico] / [Claudio Ptolomeo; Sebastian Münster]. 9

Tabula noua Hispaniae [Material cartográfico]. 4

Tabvla Moderna Hispanie [Material cartográfico] / [Nicolaus Germanus]. 2

Terrae Sanctae Tabula è Scripturae Sacrae, Flavii Josephi, Eusebii et Divi Hieronymi, innumerisque aliorum Historicorum Commentatorum, Geographorum, Viatorum, sive veterum, dive recentium, Romanorum, Graecorum, Hebraeorum, Arabum & [Material cartográfico] / Testimoniis et Relationibus delineata Opus postumum Guillelmi de L'Isle, primarii Regis Geographi, ex Archivo Geographico Rei navalis Gallicae erutum, et editum a Josepho Nicolao de l'Isle, Auctoris Fratre, Rei navalis Astronomo Geographo. Anno M.DCCLXII. Sub Auspiciis illustr. D. D. Ducis de Choiseul, Summi rei navalis et bellicae Administri. Marillier, inv[entavit] Berthault, sculp[sit]. 302

The pike Mountaine upon the Island Tenerieto = De Piek-Bergh op het Eilant Tenerifto [Material gráfico no proyectable]. 135

Topographica repraesentatio Barbarici Portvs et Vrbis Mvnitae Oran vna cvm adjacente ora maritima, quae sita est in Regno Telensin, ab Hispanis jam primum Anno MDIX et posteaquam Anno MDCCVIII Mavris, Reipublicae nimirum Algiericae rursus cessit, hoc Anno denuo expugnata [Material cartográfico] = Wahrhafte Abbildung der Barbariscen Vestung Oran : mit der beyliegenden Küste, und denen darauf befindlichen Oerthern, gelegen in dem Königreich Telensin / accuratissime ita secundum Ichno-et Scenographiam delineata á Christiano Gepharto, Geometra. 215

Totius Regnorum Hispaniae et Portugallia descriptio [Material cartográfico] / auct[ore] F[rederick] de Wit. 24

Tvnetis Vrbis, ac novae eivs arcis et Gvletae, qvae Philippo Hispan. Regi parent vti a Tvrcis, et Mavris, Selimo, Thraciae Rege, Anno Christi 1574 mense Ivlio et Avgvsto fixis castris oppvgnabantvr, effigies [Material gráfico no proyectable]. 242

Typvs Hispaniae [Material cartográfico] / ab Hesselo Gerardo delineata et juxta annotationes Doctis[simi] D[omi]ni Don Andreae d'Almada S. Theologiae Publici Profesoris apud Coimbricenses emendatus M.DC.XXXI. 20

IV. Unterschiedene Prospect von Madrid [Material gráfico no proyectable] / Gabriel Bodenehr fecit et excud[it]. 147

Valenciennes. Ville Forte des Pais Bas du Comté de Hainaut. Située sur la Riviere de L'Escaut a 50. Degrez 24. Minutes de Latitude et 24. Degr. 44. Min. de Longit. Le Roy s'en rendit le Maitre dans ces dernieres Guerres [Material cartográfico] / [Par Nicolás de Fer]. 209

Valentia Regnvm [Material cartográfico] : Contestani. Ptol. Edentani Plin / [Willem Janszoon Blaeu]. 181

Valentiae Regni, olim Contestanorvm si Ptolemaeo, Edetanorvm si Plinio credimvs typvs [Material cartográfico] / [Abraham Ortelius ; Jan Baptista Vrients]. 179

Valladolid [Material gráfico no proyectable]. 141

Veduta della Città e del Porto di Barcellona, capitale della Catalogna in Spagna [Material gráfico no proyectable]. 159

Vista de la Ciudad de Barcelona ocupada por los franceses y bloqueada por mar por el Almirante inglés Hollowell y por tierra por los exércitos aliados español e inglés del mando de los Generales D[o]n Fran[cis]co de Copons y Navia y Lord Clinton [Material gráfico no proyectable] / José Coromina lo grabó en Barcelona año 1814. 273

Vista de la ciudad, puerto, y arsenal de Cartagena [Material gráfico no proyectable] / Palomino f[eci]t. 178

Vista de Melilla [Material gráfico no proyectable]. 172

[Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona desde Montjuic] [Material gráfico no proyectable]. 168

Vista General de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada desde el pie de la montaña de Monjui [Material gráfico no proyectable] = Vue Générale de la Ville et du Port de Barcelone = View of the Town et Harbour of Barcelona / Moulinier delin[eavit] ; Dequevauvillier sculpsit. 161

Vtrivsqve Castiliae nova descriptio [Material cartográfico] / Ioan[nes] Janssonius. 142

Wýchodnj Polokaule [Material cartográfico] / [pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth]. 289

Západnj Polokaule [Material cartográfico] / pjsmo r. W. Merklas ; polohopis r. Pluth. 288

ÍNDICE MATERIA-GEOGRÁFICO

Abadía de Montserrat-Vistas. 154
Aduanas-Barcelona-Grabados. 165
África occidental-Cartas náuticas. 313
África septentrional-Cartas náuticas. 316
África septentrional-Mapas. 217, 218, 282, 296, 305
África-Mapas. 279, 289
Alborán (Isla)-Mapas. 217, 218, 219
Alejandro Farnesio Duque de Parma, 1545-1592-Historia-Grabados. 250
Algarve-Cartas náuticas. 109
Algeciras (Cádiz, España, Bahía)-Cartas náuticas. 105, 107, 108
Amberes-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 208
América del Sur-Descubrimientos y exploraciones-Mapas. 84, 227, 228, 229
América-Mapas. 221, 288, 294
Andalucía-Cartas náuticas. 109, 106
Andalucía-Mapas. 88, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 101, 102, 104, 263
Antillas-Mapas. 222
Arabia-Mapas. 303
Aragón-Mapas. 113, 114, 115, 116, 117, 119
Árgel-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 270
Argelia-Mapas. 296
Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Grabados. 246
Armada Invencible, 1588-Gran Bretaña-Mapas. 243, 244, 245, 247
Asia-Mapas. 279, 289, 299, 301
Asturias (Comunidad Autónoma)-Mapas. 138
Ath-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 264
Ath-Historia-1706 (Sitio)-Grabados. 264
Ática-Mapas. 311
Atlántico-Cartas náuticas. 22, 23, 314
Atlántico-Mapas. 288
Austria, Juan de, 1545-1578-Historia-Grabados. 249

Baleares (Comunidad Autónoma)-Mapas. 126, 129
Barcelona-Cartas náuticas. 160
Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 159, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 260, 265, 273
Barcelona-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 156, 157, 160
Barcelona-Historia-1713-1714 (Sitio)-Planos. 269
Barcelona-Planos. 266
Bélgica-Mapas. 206, 211
Benedictinos-Mapas. 84
Besançon-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 257
Besançon-Historia-1674 (Sitio)-Grabados. 257
Bósforo-Mapas. 312
Bruselas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 249
Bruselas-Historia-S.XVI-Grabados. 249
Burdeos-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 310
Burgos-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 310

Cádiz (España, Bahía)-Mapas. 98
Cádiz (Provincia)-Cartas náuticas. 100
Cádiz (Provincia)-Mapas. 91, 97, 99, 100, 103, 271
Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 248
Cádiz-Historia-1596 (Expedición inglesa)-Grabados. 248
Cagliari-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 201
Calatayud. 121
Canal de la Mancha-Cartas náuticas. 315
Canarias-Cartas náuticas. 132
Canarias-Mapas. 133, 134, 297
Cantabria (Comunidad Autónoma)-Mapas. 136, 182
Cantábrico-Cartas náuticas. 22
Caribe (Región)-Cartas náuticas. 223
Carolinas (Islas)-Mapas. 235
Cartagena-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 178
Cartas náuticas-España-S.XVIII. 105, 106, 107, 108, 109, 176, 216
Cartas náuticas-España-S.XIX. 160, 223, 308, 315
Cartas náuticas-España-S.XX. 131
Cartas náuticas-Francia-S.XVIII. 196, 239, 316, 318, 319
Cartas náuticas-Gran Bretaña-S.XVIII. 67, 71, 314
Cartas náuticas-Holanda-S.XVII. 22, 23, 237, 313
Cartas náuticas-Holanda-S.XVIII. 317
Cartas náuticas-Italia-S.XVII. 132, 238
Cartas náuticas-Suiza-S.XVIII. 233, 236
Castilla y León-Mapas. 137, 138, 139, 140, 142
Castilla-La Mancha-Mapas. 137, 140, 142, 143, 144
Castillejos, Batalla de los, 1860-Grabados. 274
Castillo de San Felipe (Mahón)-Planos. 130
Cataluña-Mapas. 113, 114, 119, 120, 151, 152, 153, 155
Cerdeña-Cartas náuticas. 131
Cerdeña-Mapas. 200

Ceuta-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 170
Ceuta-Grabados. 169
Ceuta-Mapas. 171, 217, 218, 219
Chafarinas-Mapas. 218, 219
Cielo (Astronomía)-Globos. 276, 277, 278
Ciudad de México-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 226
Comunidad Valenciana-Mapas. 179, 180, 181
Constelaciones-Grabados. 275
Constelaciones-Mapas. 276, 277, 278
Córcega-Mapas. 198, 199
Córdoba-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 112
Cuba-Cartas náuticas. 223

Esferas armilares-Grabados. 275
España-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Batallas-Mapas. 240
España-Cartas náuticas. 23, 67, 71, 314
España-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 186
España-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados. 273
España-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas. 14, 21, 31, 39, 42, 50, 51, 64, 68, 72, 76, 81
España-Historia-414-711 (Época visigoda). 85
España-Mapas. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 69, 70, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 118, 132, 177
Estambul-Mapas. 312
Eubea-Mapas. 311
Europa-Divisiones territoriales-Mapas. 190, 191, 304
Europa-Mapas. 187, 188, 189, 279, 282, 289, 305
Extremadura-Mapas. 140, 143, 144

Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 253, 255
Faisanes (Isla)-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 254
Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Grabados. 253, 255
Faisanes (Isla)-Historia-1659 (Anexión a Francia)-Mapas. 252, 254
Felipe V, Rey de España, 1683-1746-Historia-Grabados. 259
Fez (Provincia)-Mapas. 101, 104, 297
Fiestas-Madrid-Grabados. 146
Filipinas-Mapas. 232
Flandes (Bélgica)-Mapas. 204, 205
Fortificaciones-Amberes-Planos. 208
Fortificaciones-Argel-Planos. 270
Fortificaciones-Ath-Grabados. 264
Fortificaciones-Barcelona-Grabados. 262, 265
Fortificaciones-Barcelona-Planos. 156, 157, 160, 266
Fortificaciones-Besançon-Grabados. 257
Fortificaciones-Bruselas-Vistas. 249
Fortificaciones-Ceuta-Grabados. 169
Fortificaciones-Ceuta-Planos. 171
Fortificaciones-Gante-Grabados. 258
Fortificaciones-La Goulette-Grabados. 242
Fortificaciones-Maastricht-Grabados. 256
Fortificaciones-Melilla-Vistas. 172
Fortificaciones-Montjuïc-Planos. 158
Fortificaciones-Trípoli (Libia)-Planos. 216
Fortificaciones-Túnez (Ciudad)-Grabados. 242
Fortificaciones-Valenciennes-Planos. 209
Francia-Cartas náuticas. 314

Galicia-Cartas náuticas. 176
Galicia-Mapas. 173, 174, 175
Gante-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 207
Gante-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 258
Gante-Historia-1678 (Sitio). 258
Gibraltar (Estrecho)-Cartas náuticas. 104, 105, 107, 108, 109
Gibraltar (Estrecho)-Mapas. 101, 102, 263
Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 262, 272
Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 271
Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio). 263
Gibraltar-Historia-1704-1705 (Sitio)-Grabados. 262
Gibraltar-Historia-1779-1783 (Sitio). 271, 272
Gibraltar-Planos. 105, 107, 108
Gibraltar-Vistas. 102
Globos celestes-Grabados. 275
Globos terráqueos-Grabados. 275
Grabados alegóricos-España-S.XVIII. 292
Grabados alegóricos-Gran Bretaña-S.XVIII. 72
Grabados alegóricos-Holanda-S.XVII. 27, 29, 251, 291, 293
Grabados calcográficos-España-S.XVIII. 275
Grabados calcográficos-Holanda-S.XVII. 291, 293
Grabados de arquitectura-Francia-S.XVIII. 154, 192
Grabados de escudos de armas-Holanda-S.XVIII. 212, 213, 214
Grabados de indumentaria-Gran Bretaña-S.XVII. 65
Grabados de monedas-Alemania-S.XVIII. 81
Grabados de paisaje-Holanda-S.XVII. 135
Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XV. 186
Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVI. 226, 249
Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVII. 111, 242
Grabados de vistas de ciudades-Alemania-S.XVIII. 147
Grabados de vistas de ciudades-Bélgica-S.XVII. 170
Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVI. 110, 169, 184
Grabados de vistas de ciudades-España-S.XVIII. 150, 178
Grabados de vistas de ciudades-España-S.XIX. 172, 273
Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XVII. 253, 255, 256, 257, 258, 309
Grabados de vistas de ciudades-Francia-S.XIX. 141, 161, 164, 165, 166, 167, 168
Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVII. 65
Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XVIII. 272
Grabados de vistas de ciudades-Gran Bretaña-S.XIX. 162, 163, 321
Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVII. 195, 201, 248
Grabados de vistas de ciudades-Holanda-S.XVIII. 112, 146, 185, 224, 320
Grabados de vistas de ciudades-Italia-S.XVIII. 159, 310
Grabados históricos-Alemania-S.XVI. 249

Grabados históricos-Alemania-S.XVII. 250
Grabados históricos-Alemania-S.XVIII. 261, 262, 264, 265
Grabados históricos-Bélgica-S.XVIII. 260
Grabados históricos-España-S.XIX. 273
Grabados históricos-Francia-S.XVII. 253, 255, 256, 257, 258
Grabados históricos-Francia-S.XIX. 259, 274
Grabados históricos-Gran Bretaña-S.XVIII. 246, 272
Grabados históricos-Holanda-S.XVII. 248, 251
Grabados religiosos-España-S.XVIII. 292
Gran Bretaña-Cartas náuticas. 314
Gran Bretaña-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 186
Gran Bretaña-Grabados. 246
Gran Bretaña-Mapas. 243, 244, 245, 247
Granada (Provincia)-Mapas. 92
Guam-Cartas náuticas. 234
Guayaquil (Ecuador)-Mapas. 230
Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas. 263
Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Grabados. 262, 265
Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Mapas. 267
Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Campañas-Planos. 268, 269
Guerra de Sucesión española, 1700-1714-Planos. 266
Guinea Ecuatorial-Mapas. 220
Guipúzcoa-Mapas. 98

Hemisferio norte-Mapas. 276, 277
Hemisferio sur-Mapas. 276, 277, 278
Heráldica-Brabante (Ducado)-Grabados. 212, 213, 214
Hierro (Isla)-Grabados. 135
Holanda-Mapas. 204, 205, 211
Honduras-Cartas náuticas. 223
Huelva (Provincia)-Mapas. 91

India-Mapas. 300
Índico (Región)-Mapas. 289
Indonesia-Cartas náuticas. 236
Irún-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 253, 255
Islas Alhucemas-Mapas. 218, 219
Italia-Mapas. 198, 199

Juan Fernández (Chile, Islas)-Cartas náuticas. 319

Kizil Adalar-Mapas. 312

Languedoc-Mapas. 151
Languedoc-Rosellón-Mapas. 155
Libia-Mapas. 296
Limburgo (Holanda)-Mapas. 210
Lisboa-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 195
Litografías-Francia-S.XIX. 274
Loudun-Mapas. 307

Maastricht-Historia-1556-1648 (Guerras de la Independencia). 250
Maastricht-Historia-1673 (Sitio). 256
Madeira-Cartas náuticas. 132
Madeira-Mapas. 133, 134
Madrid (Comunidad Autónoma)-Mapas. 98, 137, 140, 142, 144
Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 146, 147, 150, 192
Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 145, 148, 149
Madrid-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 149
Magreb-Cartas náuticas. 131
Málaga (Provincia)-Historia-1704-Grabados. 261
Málaga-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 110
Mallorca-Cartas náuticas. 131
Mallorca-Mapas. 127, 128
Manila-Cartas náuticas. 233
Maó-Cartas náuticas. 129
Maó-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 130
Mapamundis-Alemania-S.XVI. 279
Mapamundis-Francia-S.XVII. 280, 281
Mapamundis-Francia-S.XVIII. 283, 284, 285, 287
Mapamundis-Francia-S.XIX. 290
Mapamundis-Gran Bretaña-S.XVIII. 286
Mapas administrativos-Alemania-S.XVIII. 155, 306
Mapas administrativos-Francia-S.XIX. 211
Mapas administrativos-Gran Bretaña-S.XVIII. 77
Mapas celestes-Francia-S.XVIII. 277
Mapas celestes-Holanda-S.XVIII. 276
Mapas celestes-S.XIX. 278
Mapas de comunicaciones marítimas-Alemania-S.XVIII. 104
Mapas de exploraciones-Alemania-S.XVIII. 221
Mapas de postas-Francia-S.XVIII. 52
Mapas generales-Alemania-S.XV. 1, 2, 3
Mapas generales-Alemania-S.XVI. 9, 12, 79, 294
Mapas generales-Alemania-S.XVII. 80
Mapas generales-Alemania-S.XVIII. 81, 82, 83, 84, 86, 103, 171, 175, 282, 305
Mapas generales-Austria-S.XVIII. 78
Mapas generales-Bélgica-S.XVI. 13, 14, 15, 21, 91
Mapas generales-Bélgica-S.XVII. 88, 99, 179
Mapas generales-España-S.XVIII. 153
Mapas generales-Francia-S.XVI. 4
Mapas generales-Francia-S.XVII. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 151, 297
Mapas generales-Francia-S.XVIII. 43, 44, 46, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 95, 118, 120, 134, 177, 190, 191, 231, 302, 303, 304
Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVII. 65, 70
Mapas generales-Gran Bretaña-S.XVIII. 49, 66, 68, 69, 72, 73, 74, 75
Mapas generales-Holanda-S.XVI. 17
Mapas generales-Holanda-S.XVII. 6, 16, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 89, 90, 113, 115, 121, 122, 123, 124, 126, 129, 136, 137, 138, 142, 173, 174, 181, 182

Mapas generales-Holanda-S.XVIII. 30, 31, 39, 45, 117, 125, 133, 183
Mapas generales-Italia-S.XVI. 5, 7, 97
Mapas generales-Italia-S.XVII. 32, 116, 127, 128, 139, 143, 152
Mapas generales-Italia-S.XVIII. 34, 50, 76
Mapas generales-República Checa-S.XIX. 288, 289
Mapas generales-Suiza-S.XVI. 8, 10, 11, 187, 295, 298
Mapas militares-España-S.XIX. 87, 241
Mapas topográficos-Alemania-S.XVII. 202
Mapas topográficos-Alemania-S.XVIII. 104, 155, 215, 221, 306
Mapas topográficos-Bélgica-S.XVI. 98, 188
Mapas topográficos-España-S.XVIII. 93, 94, 100, 102, 119, 263, 271
Mapas topográficos-España-S.XIX. 217, 219, 229, 235
Mapas topográficos-España-S.XX. 218, 220
Mapas topográficos-Francia-S.XVII. 252, 254
Mapas topográficos-Francia-S.XVIII. 101, 199, 205, 222, 225
Mapas topográficos-Francia-S.XIX. 211, 301, 311
Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII. 230, 243, 244, 245, 247, 267
Mapas topográficos-Gran Bretaña-S.XIX. 298, 312
Mapas topográficos-Holanda-S.XVII. 90, 114, 129, 180, 189, 194, 197, 198, 200, 203, 204, 206, 210, 227, 228, 299, 300, 307
Mapas topográficos-Italia-S.XVII. 33
Mapas topográficos-Italia-S.XVIII. 96, 144, 232
Marianas (Islas)-Cartas náuticas. 234
Marianas (Islas)-Mapas. 232, 235
Marruecos (Protectorado español)-Historia-1912-1956-Mapas. 219
Marruecos-Cartas náuticas. 67
Marruecos-Mapas. 297
Marsella-Cartas náuticas. 308
Marsella-Planos. 308
Mauritania-Mapas. 220, 295
Mecklenburg (Ducado)-Mapas. 306
Mediterráneo-Cartas náuticas. 106, 131, 196, 316
Melilla-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 172
Melilla-Mapas. 217, 218, 219
Menorca-Cartas náuticas. 131
México (Golfo)-Mapas. 222
México-Mapas. 225
Militares-Madrid-Grabados. 274
Mirebau-Mapas. 307
Molucas-Cartas náuticas. 237, 238, 239, 317
Molucas-Mapas. 232
Monasterios-San Lorenzo de El Escorial-Grabados. 192
Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 164, 167
Montjuïc-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 158
Montserrat-Edificios, estructuras, etc.-Vistas. 154
Murcia (Comunidad Autónoma)-Mapas. 92

Nápoles (Provincia)-Mapas. 197
Navarra (Comunidad Autónoma)-Mapas. 119, 122, 123, 124, 125

Oceanía-Mapas. 289
Orán (Argelia)-Mapas. 215
Orán (Argelia)-Vistas. 215

Pacífico-Mapas. 288
País Vasco-Mapas. 136, 182
Palacios-Aranjuez-Grabados. 192
Palacios-Madrid-Grabados. 192
Palaos-Mapas. 235
Palestina-Historia-Mapas. 302
Panamá-Mapas. 230
Paraguay-Mapas. 231
París-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 309
Peñón de Vélez de la Gomera-Mapas. 217, 218, 219
Peñón de Vélez de la Gomera-Vistas. 297
Perejil (Isla)-Mapas. 217
Picardía-Mapas. 247
Planos de población-Alemania-S.XVIII. 148
Planos de población-Bélgica-S.XVIII. 208
Planos de población-España-S.XVII. 149
Planos de población. España. S.XVIII. 270
Planos de población-España-S.XIX. 160
Planos de población-Francia-S.XVII. 156, 209
Planos de población-Francia-S.XVIII. 145
Planos de población-Gran Bretaña-S.XVIII. 268, 269
Planos de población-Holanda-S.XVII. 207
Planos de población-Holanda-S.XVIII. 266
Planos de población-Italia-S.XVIII. 310
Planos topográficos-España-S.XIX. 105, 107, 108, 308
Planos topográficos-Francia-S.XVII. 252, 254
Planos topográficos-Gran Bretaña-S.XVIII. 130, 268
Plazas-Barcelona-Grabados. 163
Portugal-Cartas náuticas. 23, 67, 71, 314
Portugal-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana)-Mapas. 21, 31, 39, 42, 50, 51, 64, 68, 72, 76, 81
Portugal-Historia-414-711 (Época visigoda). 85
Portugal-Mapas. 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 69, 73, 70, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 194
Prim, Juan, 1814-1870-Retratos-Litografías. 274
Puertos-Barcelona-Grabados. 164, 167

Reyes y soberanos-España-Grabados. 259
Rodas-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 320, 321
Roma (Provincia)-Mapas. 282, 305

Saint Kitts y Nevis-Cartas náuticas. 318
San Sebastián-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 184, 185
Santo Domingo (República Dominicana)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 224

Sevilla (Provincia)-Mapas. 91
Sevilla-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 111
Sicilia-Historia-218 a.C.-414 d.C. (Época romana). 203
Sicilia-Mapas. 202, 203
Siracusa-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 203
Sri Lanka-Mapas. 298

Tarazona-Mapas. 121
Teide (Canarias, Pico)-Grabados. 135
Tierra (Planeta)-Mapas. 276, 277, 278, 280, 281, 283, 284, 285, 286, 287, 290
Toledo (Provincia)-Mapas. 98
Trípoli (Libia)-Cartas náuticas. 216
Túnez (Ciudad)-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 242
Túnez (Ciudad)-Historia-S.XVI-Grabados. 242
Túnez-Cartas náuticas. 216
Túnez-Historia-1535 (Expedición de Carlos I). 241
Túnez-Mapas. 296

Valenciennes-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 209
Valladolid-Edificios, estructuras, etc.-Grabados. 141
Valladolid-Historia-1808-1814 (Guerra de la Independencia)-Grabados. 141
Vélez-Málaga, Batalla de, 1704-Grabados. 261
Vizcaya (Golfo)-Cartas náuticas. 22, 315
Vizcaya-Mapas. 183
Volcanes-España-Grabados. 135

Yucatán (Península)-Cartas náuticas. 223

Zaragoza, Batalla de, 1710-Planos. 268
Zaragoza-Edificios, estructuras, etc.-Planos. 268